

Храмова Юлия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

**Тема : «Д.С.Лихачев. «Земля родная» (главы из книги) как поучение
молодому поколению»**

Предмет : литература

Возраст : 12-13 лет

Класс : 7

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цель: приблизить нравственный опыт Д.С.Лихачёва к жизни современного ребёнка, помочь ребёнку понять, осознать и почувствовать лучшие стороны своего собственного Я; обучать ведению диалога-рассуждения; задуматься о важности такого проявления человеческих отношений, как забота о других людях; научиться заботиться не только о себе, но и о других людях.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Личностные УУД: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная, фронтальная, индивидуальная.

Методы обучения: словесные, практические, проблемные вопросы, частично-поисковый, рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, выразительное чтение, анализ стихотворения, контроль знаний учащихся.

Оборудование: учебник литературы, тетрадь, портрет писателя.

Ход урока:

1. **Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся.**

Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.

2. **Мотивация учебной деятельности учащихся. Сообщения темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности школьников.**

Формулировка темы урока учениками.

3. Восприятие и первичное осознание нового материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

Здравствуй, ребята! Читая книги Дмитрия Сергеевича Лихачева, всегда находишь много интересного и полезного. Но самое ценное в них то, что через них каждый может найти самого себя, обрести смысл своей жизни. “Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это “неразменный рубль”, - любил говорить Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Эпиграфом к нашему уроку стало высказывание писателя из книги “Письма о добром”.

Сегодня мы познакомимся с главами из книги Лихачёва «Земля родная». Ответим в ходе совместных рассуждений на вопрос: как связаны человек и земля, на которой он живёт? Мы рассмотрим и новый литературный жанр — жанр публицистики.

Чем интересен этот жанр? Почему стал таким популярным в последние десятилетия?

Родина, Отечество, родная земля, сыновняя верность ... Это, надеюсь, для каждого из нас святые понятия, с Родиной связаны не только сегодняшний день и не только нынешнее поколение, Родина — понятие вневременное, она объединяет нас всех в великий, могучий род.

За нашей спиной тысяча лет истории, Родина- это деды и прадеды, это все мы, ныне живущие, взрослые и дети, Родина — это и особый уголок, та заветная, родная земля, где мы родилась. Русская природа, русская история, русское искусство, русское слово связывают прошлое и настоящее, без чего невозможна живая связь поколений, связь времен. Искренностью, любовью к родной земле, её прошлому, настоящему и будущему, к людям проникнуты главы книги Д.С. Лихачёва «Земля родная».

Учёный рассказывает, как складывалась его судьба, делится опытом прожитой жизни, своими мыслями, Это автобиографический рассказ, мемуары.

Лихачёв — автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, один из выдающихся учёных современности, литературовед, общественный деятель, знаток русского слова, Он очень много сделал для сохранения и развития культуры нашей страны.

Многогранна личность учёного: до Лихачёва древнерусские литературные памятники изучались преимущественно как исторические источники. Он показал, что словесность Древней Руси — это особый художественный мир, Древнерусскую литературу Д.С. Лихачёв рассматривает как неотъемлемую часть нашей культуры. В книгах и статьях учёного оживает далёкое прошлое, запечатлены реальные исторические события.

Родился Лихачёв 28 ноября 1906 года в Петербурге в семье инженера, умер 30 сентября 1999 года, Почти ровесник века, он был и остаётся символом интеллигентности, духовности России, его часто называют человеком-эпохой, человеком-легендой.

Д.С. Лихачёв — человек, чьё имя известно на всех континентах, выдающийся знаток не только отечественной, но и мировой культуры, избранный почётным членом многих зарубежных академий, Автор 500 научных и около 600 публицистических трудов. 2006 год был объявлен Президентом Российской Федерации Путиным Годом Лихачёва.

Лихачёв — человек, чьё имя вышло за пределы планеты Земля: 13 июля 1984 года имя «Лихачев» присвоено малой планете Солнечной системы NQ 2877 и занесено в Международный планетный каталог.

Для моральных ценностей основным является вопрос о соотношении добра и зла, природе счастья и справедливости, любви и ненависти, смысла жизни.

Духовные ценности — добрые обычаи, традиции, представления о добром и красивом, а также язык, литературные произведения, поднимающие человека над обыденностью и показывающие ему идеал.

— **Что вы думаете о смысле названия книги «Земля родная»?**

Обратим внимание на то, как учёный объясняет значение слова «земля». Зачитываем: «Слово «земля» в русском языке имеет много значений. Это и почва, и страна, и народ (в последнем смысле говорится о Русской земле в «Слове о полку Игореве»), и весь земной шар. В названии моей книги слово «земля» может быть понято во всех этих смыслах».

— **Что человек может сделать для своей земли?**

Зачитываем: «Человека создаёт земля. Без неё он ничто. Но и землю создаёт человек. От человека зависит её сохранность, мир на земле, умножение её богатств».

Книга «Земля родная» составлена в форме писем о добром и обращена к молодому поколению.

— **Скажите, какие вопросы, темы для беседы с молодёжью кажутся учёному самыми важными? Чем интересны его наблюдения?**

Ответы учащихся:

— В чём смысл жизни? Что объединяет людей?

— Как быть весёлым, но не смешным?

— Надо ли обижаться?

— Честь истинная и ложная.

— Человек должен быть интеллигентен.

— О дурных и хороших влияниях.

— Искусство ошибаться.

— Как говорить? Как выступать? Как писать?

— Любите читать! Учитесь учиться!

— Путешествуйте!

— Учись понимать искусство.

— О русской природе и пейзажной живописи, природе других стран.

— Сады и парки. Памятники искусства.

— О памяти и памятниках прошлого.

— Умей заметить красоту наших городов и сёл.

— Об искусстве слова и филологии.

— Как видим, каждая глава заслуживает внимания и вдумчивого прочтения, служит поводом к разговору и размышлению о значимых и важных для каждого из нас проблемах.

Я думаю, эти главы можно назвать также напутствием начинающим жить подросткам.

Духовное напутствие — слова, пожелания отправляющемуся в путь, а также вообще поучение, советы на будущее. Духовность — свойство души, состоящее

в преобладании духовных, нравственных интересов над материальными.

И тут мы невольно вспоминаем поучение, напутствие одного из первых писателей Руси, которое мы читали в начале учебного года. Вспомните!

— «Поучение» Владимира Мономаха (1053-1125).

— Когда он написал своё поучение? (Как выразился, «на далече пути, на санях сидя», то есть в конце жизни, будучи умудрённым большим политическим и жизненным опытом.)

— Каким человеком был Владимир Мономах?

(Это искренний, благородный, «гуманно настроенный человек, всегда помышляющий о благе своего государства». Он призывает к добру, милосердию, просвещённости. «Поучение» Владимира Мономаха было издавна любимым чтением на Руси.)

— **Можно ли назвать книгу «Земля родная» близкой «Поучению»?**

(Автор этой книги так же, как и князь Древней Руси, пожилой, мудрый, авторитетный человек. Советы, которые можно получить, прочитав эту книгу, касаются практически всех сторон жизни. Это собрание мудрости, речь доброжелательного учителя, педагогический такт которого и умение говорить с учениками — один из главных его талантов.)

— **Что сближает «Поучение» Владимира Мономаха и обращение к молодым Дмитрия Лихачёва?**

(Добрые, умные наставления, советы, ненавязчивые поучения.)

— Добавлю. Интересно, что и в «Поучении» Владимира Мономаха, и в размышлениях Лихачёва сложная тема нравственного выбора человека приобретает форму простого, доверительного разговора о том, как находить согласие с окружающим нас миром.

В книге «Земля родная» учёный щедро делится с юными читателями своими размышлениями о том, что кажется важным ему самому: о смысле жизни, дружбе, культуре.

Теперь познакомимся с суждениями Лихачёва, высказанными в отдельных главах его книги, включённых в учебник (акцентное вычитывание): «Молодость — это вся жизнь», «Искусство открывает нам большой мир», «Учиться говорить и писать».

— **«Молодость — это вся жизнь». Назовите основные положения статьи.**

(Учёный вспоминает о том, что школьником ему казалось: «... вот вырасту, и всё будет иным. Я буду жить среди каких-то иных людей, в иной обстановке ... А в действительности оказалось иначе ...)

— **Как же оказалось? О чём хотел сказать учёный, о чём предупредить?**

— «Репутация моя как товарища, человека, работника оставалась со мной, перешла в тот иной мир, о котором мне мечталось с детства, и если менялась, то вовсе не начиналась заново...»

— **Какие примеры в подтверждение этого приводит автор?**

— Вспоминает своих родителей. «Я помню, что у моей матери самыми лучшими подругами до конца её долгой жизни оставались её школьные подруги, а когда они отходили в «иной мир», замены им не было. То же и у моего отца — его друзья были друзьями молодости».

— **Почему родители Лихачёва не находили замены друзьям, ушедшим из жизни?**

— «Во взрослом состоянии приобрести друзей оказывалось трудно. Именно в молодости формируется характер человека, формируется и круг его наилучших друзей — самых близких, самых нужных».

Становление характера происходит постепенно, вкусы, взгляды определяются в период обучения в школе и вузе. И в этом случае важно выбрать круг друзей.

— Согласны ли вы с такими утверждениями автора: «Радость, не разделённая с душевными друзьями, — не радость», «Храните молодость до глубокой старости», «и помните поговорку: «Береги честь смолоду»?»

Физкультминутка для глаз

Глазкам нужно отдохнуть. (закрывать глаза)

Нужно глубоко вздохнуть (глубоко вдохнуть с закрытыми глазами)

Глаза по кругу побегут (открыть глаза, провести ими по кругу)

Много-много раз моргнут (часто поморгать глазами)

Глазкам стало хорошо (легонько прикоснуться к глазам пальцами)

Увидят мои глазки все! (широко раскрыть глаза и улыбнуться).

4.Первичная проверка понимания усвоенного, первичное закрепление усвоенного.

Ребята, большая русская литература, устное народное творчество всегда отдавали предпочтение характерам добрым, любящим труд, имеющим сострадание к окружающим людям. О таком удивительном человеке рассказывает Д.С.Лихачёв в книге “Земля родная”, в главе “Катеринушка закатилась”. Подумаем, была ли героиня Лихачёва счастливым человеком?

5. Беседа с комментированным чтением.

1. Понравился ли вам рассказ Д.С.Лихачёва? Какие эпизоды запомнились? О ком вы узнали?

Ответы детей: Д.С.Лихачев с большой нежностью вспоминает о своей няне, которая нянчила ещё его мать. В семье звали её ласково Катеринушкой, любили за доброту. Никто не знал её фамилию, а отчество у неё было Иоакимовна. Она была вдовой мастера, погибшего во время аварии на заводе. У неё был собственный дом в Усть-Ижоре, но жила она большей частью у чужих людей, помогая им. Она заботилась о тех, кто нуждался в её

помощи, и оставила о себе светлую память. Мне запомнились истории про фотографию и про женские ноги.

Выразительное чтение отрывков.

Ученица читает: “Мою няню звали Катеринушка. Единственное, что сохранилось от Катеринушки, - фотография, на которой она снята с моей бабушкой Марией Николаевной Коняевой. Фотография плохая, но характерная. Обе смеются до слез. Бабушка просто смеется, а Катеринушка и глаза закрыла, и видно, что слова вымолвить не может от смеха. Я знаю, отчего обе так смеются, но не скажу... Не надо! Кто снял их во время приступа такого неудержимого смеха - не знаю. Фотография любительская, и в нашей семье она давным-давно. Катеринушка нянчила мою мать, нянчила моих братьев. Мы хотели, чтобы помогла она нам и с нашими "рунчиками" - Верочкой и Милочкой, но что-то ей помешало. Помех у нее, притом неожиданных, было немало”.

Ученик читает: “Помню, что жила она на Тарасовом в одной со мной комнате, а было мне тогда лет шесть, и я открыл впервые, к своему удивлению, что у женщин есть ноги. Юбки носили такие длинные, что видна бывала только обувь. А тут по утрам за ширмой, когда Катеринушка вставала, появлялись две ноги в толстых чулках разного цвета (чулок все равно под юбкой не видно). Я смотрел на эти разноцветные чулки до щиколоток, появлявшиеся передо мной, и удивлялся”.

2. Почему Катеринушка была как родная для семьи?

- Появлялась Катеринушка в семье в самое нужное время: заболит ли кто, ожидается ли ребёнок, заневестилась ли девушка. Чтение отрывка: “Чуть что нужно - и появлялась в семье Катеринушка: заболит ли кто серьезно и нужно ухаживать, ожидается ли ребенок и нужно готовиться к его появлению на свет - шить свивальнички, подгузнички, волосяной (нежаркий) матрасик, чепчики и тому подобное; заневестилась ли девушка и нужно готовить ей приданое - во всех этих случаях появлялась Катеринушка с деревянным сундучком, устраивалась жить и как своя вела всю подготовку, рассказывала, говорила, шутила, в сумерки пела со всем семейством старинные песни, вспоминала про старое”.

3. Чем она занималась? (Катеринушка никогда не сидела сложа руки: ухаживала за больным, шила для ребёнка, готовила приданое для невесты.)

4. Почему никогда с ней не было скучно? (Она шутила, вспоминала старое, пела старинные песни, играла в семейные игры, сама радовалась и радость эту и уют распространяла вокруг.)

5. Что означали слова бабушки: “Катерина закатилась”? (Так она объясняла её внезапные уходы помогать другим людям в другие семьи).

Чтение отрывка по ролям: “Легкий она была человек. Легкий во всех смыслах, и на подъем тоже. Соберется Катеринушка в баню и не

возвращается. Сундучок ее стоит, а ее нет. И не очень о ней беспокоятся, так как знают ее обычаи - придет Катеринушка. Мать спрашивает свою матушку (а мою бабушку): "Где Катеринушка?", а бабушка отвечает: "Катеринушка закатилась". Такое было название для ее внезапных уходов. Через несколько месяцев, через год Катеринушка так же внезапно появляется, как перед тем исчезла. "Где ж ты была?" – "Да у Марьи Ивановны! Встретила в бане Марью Ивановну, а у той дочь заневестилась: пригласили приданое справить!" - "А где же Марья Ивановна живет?" - "Да в Шлюшине!" (Так в Питере называли Шлиссельбург - от старого шведского "Слюсенбурх".) "Ну а теперь?" - "Да к вам. Свадьбу третьего дня справили!"

6. Как определяет автор профессию этой вечной труженицы?

Чтение отрывка: “Я думаю, назвать бы ее следовало "домашней портнихой". Профессия эта совершенно сейчас исчезла, а когда-то она была распространенной. Домашняя портниха поселялась в доме и делала работу на несколько лет: перекраивала, перешивала, ставила заплатки, шила и белье, и пиджак хозяину - на все руки мастер. Появится такая домашняя портниха в доме, и начинают перебирать все тряпье и всей семьей советоваться, как и что перешить, что бросить, что татарину отдать (татары-тряпичники ходили по дворам, громко кричали "халат-халат" и в доме всякую ненужность покупали за гроши”).

7. Как пишет автор о смерти Катеринушки?

- Это самые грустные строки рассказа. Лихачёв подчёркивает, что её героиня никогда не думала только о себе. Счастье других ей было дороже всего: “Умерла она так же, как и жила: никому не доставив хлопот. Закатилась Катеринушка в 1941 году слабой одноглазой старухой. Услыхала она, что немцы подходят к любимой ее Усть-Ижоре, встала у моей тети Любы с места (жила тетя Люба на улице Гоголя) да так и пошла в Усть-Ижору к своему дому. Дойти она не смогла и где-то погибла, верно, по дороге, так как немцы уже подошли к Неве. Привыкла она всю жизнь помогать тем, кто нуждался в ее помощи, а тут несчастье с ее Усть-Ижорой... Закатилась Катеринушка последний раз в жизни”.

8. Как вы поняли слова автора о Катеринушке: “Счастье входило вместе с ней в семью”?

- Катеринушка была счастливым человеком. Она была не просто доброжелательной, но понимала другого человека, заботилась о нём и принимала участие в жизни совсем чужих ей людей, не думая о вознаграждении. Она приносила всем только добра, была мила, приветлива со всеми. Даже когда кто-нибудь умирал, она умела внести в дом тишину, благопристойность, тихую грусть. Умерла так же, как и жила: никому не доставив хлопот.

9. Кого из героев прочитанных вами произведений напонила Катеринушка?

- Мне она напомнила няню А.С.Пушкина Арину Родионовну. Ей поэт посвятил бессмертные строки: “Подруга дней моих суровых...”.

- Я вспомнил Наталью Савишну из автобиографической повести Л.Н.Толстого “Детство”. Она была редким, чудесным созданием. Наталья Савишна не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование. Николенька так привык к ее бескорыстной, нежной любви, что и не вообразил, чтобы это могло быть иначе, нисколько не был благодарен ей.

- Мне кажется, Катеринушка похожа и на бабушку Вити из рассказа Астафьева “Конь с розовой гривой” Катерину Петровну, доброта, милосердие которой запомнились внуку на всю жизнь.

10. Что можно сказать о самом авторе этих воспоминаний? Как они характеризуют его?

- “Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях”, – писал Лев Николаевич Толстой и, наверное, был прав. Д.С.Лихачёв – умный, добрый и благодарный человек. Он сохранил в памяти “талант личности”, доброту Катеринушки и сумел нам рассказать об этом так трогательно и красиво, с юмором. Память автора о прошлом светла, поэтична. Ещё с детства он понял, что люди, общаясь, создают друг друга! А первые уроки общения с людьми человек получает в семье.

6. Подведение итогов.

Учитель. Вы правы, ребята. Люди, общаясь, создают друг друга – вот одна из заветных мыслей Д.С.Лихачёва. Одни, как Катеринушка, умеют разбудить в окружающих их лучшие черты, а другие по собственной вине создают вокруг себя докучное окружение, людей тоскливых и раздражённых. Здесь, думаю, уместно будет обратиться к воспоминаниям дочери Лихачёва, Людмилы. Вот как она пишет о своём отце.

Ученица читает: “ Папа когда-то сказал, что если бы он не стал филологом, то стал бы архитектором. Он прекрасно рисовал и очень любил строить из песка целые города, замки со рвами, Московский Кремль - и собирал вокруг себя много народа. Издав с заведующей моим отделом И.И. Плешановой альбом о древнерусском прикладном искусстве, коллекцию которого я храню в Русском музее долгие годы, я написала на этой книге: "Моим родителям - лучшим в мире". Я так считаю всегда, и это действительно так.

Папа имел строгий характер. В доме он и мама создали большой порядок они никогда не выходили к завтраку плохо и неаккуратно одетыми: папа всегда был в галстуке, мама в платье, никогда - в халате; вставали рано, и я их успевала накормить завтраком перед уходом в музей; после этого он садился заниматься. В доме всегда был обед. Вместе с тем, он был очень склонен к шутке. Сам он не шутил, но громко хохотал, если ему нравились шутка или анекдот, рассказанный при нем. Ни одного анекдота он запомнить не мог и

кончал его, если начинал рассказывать: "Ну, дальше очень смешно!" Он любил гостей. У нас была семья, каких сейчас мало. Мама прекрасно готовила, пекла пироги, и все многочисленные родственники - его братья с женами, племянник с женой и сыном, знакомые - всегда собирались только у нас.

Папа очень заботился о нашем с сестрой образовании: мы ходили на все классические балеты и оперы; ездили в разные города: Новгород, Таллин, Ригу, Вильнюс, Москву; учили языки. Если посмотреть, что папа сумел сделать за свою жизнь и с какой быстротой, то видишь, что так бывает очень редко. Он потерял почти десять лучших лет жизни из-за ареста и Соловков, но уже в 1941 году, живя в жуткой коммунальной квартире, в одной комнате с маленькими детьми, с одним краном с холодной водой на кухне, защитил кандидатскую диссертацию.

А потом - война, блокада, вынужденная - по требованию НКВД - эвакуация в Казань, и уже в 1947 году он защитил докторскую. А сколько он сделал для изучения древнерусской литературы! Центром ее изучения стал Ленинград, а не Москва. А сколько он спас церквей, улиц, памятников от разрушения; сколько издал книг!" (Лихачева Людмила Дмитриевна (1937-2001) - дочь Д.С. Лихачева, искусствовед, кандидат искусствоведения, сотрудник Отдела древнерусского искусства Государственного Русского музея).

Учитель. Теперь вот о самом Лихачёве остались такие добрые и светлые воспоминания, как и о Катеринушке. "Беспамятный" – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а, следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки",- пишет Д.С.Лихачёв. Личная память человека формирует его совесть, его совестливое отношение к его предкам и близким, к его родным и друзьям, она воспитывает эстетически. Она обогащает человека.

7. Вопросы для обсуждения:

1. Скажите, пожалуйста, кто о вас больше всех заботится? В чём это проявляется?
2. А вам удавалось когда-нибудь о ком-нибудь позаботиться? Как это происходило?
3. Что вы чувствовали, проявив заботу о своих близких?
4. Как называется человек, который думает только о себе и ни о ком не хочет заботиться?

Заключительное слово учителя.

Дорогие ребята! Каждый день, час, урок может стать моментом строительства вами самого себя, вашего возрастания, преобразования или падения, деградации. Очень многое зависит от вас, от вашей жизненной позиции. Пусть пример жизни Д.С.Лихачева помогает нам и нашу жизнь выстраивать как путь добра и творчества. Успехов вам!

Выставление оценок.

Домашнее задание: Творческое задание. Создайте собственный рассказ “Человек, о котором я хочу вам рассказать...”

Использованная литература.

1. Лиханов А. А. Повторение пройденного. Письмо учителю // Лихачев Д. С. Заветное. – М., 2006. – С. 256 – 267.
2. Лихачёв Д.С. Земля родная: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1983
3. Письма о добром. – 4 – е изд., испр. и доп. – СПб.: Нотабене, 1994. – 232 с. (полный текст)
4. Праздникова, Г.З. Формирование ценностных ориентаций подростков на основе педагогических идей Д.С. Лихачева // <http://www.tsutmb.ru/template/module/aspir/zashita/download/r917.doc>
5. Талышева, Л.П. Изучение наследия Д.С. Лихачева в школе // Новосибирский епархиальный вестник. - <http://www.orthedu.ru/nev/9-06/uroki.htm>
6. Тонконогая Е. П. Д.С. Лихачев "Письма о добром" (педагогический комментарий). - СПб. [2007]
7. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ: сб. / сост. О. Е. Лебедев. - СПб, 2006.