

Согласовано  
На педагогическом совете  
От «1» августа 2022г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ №1 г.Кинеля  
\_\_\_\_\_ Деженина Е.А.  
Приказ № 62-ОД  
От «1» августа 2022г.

Образовательная программа кружка  
«Основы мультипликации»  
Направленность- техническая. Уровень – стартовый.  
Возраст детей : 7-12 лет. Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Учитель информатики : Глухов Владислав Викторович

## Визитная карточка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» имеет техническую направленность, соответствует стартовому уровню образования. Возраст учащихся — 7-12 лет.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

**Актуальность программы:** постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями художника, режиссера, сценариста, иллюстратора- мультипликатора, художника- мультипликатора, оператора, монтажера и звукорежиссера и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

**Цель:** создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным

технологиям и ресурсам.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

***Развивающие:***

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

***Воспитательные:***

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**Материально-техническая обеспеченность:**

- кабинет;
- столы для изготовления героев сказки, декораций;
- ножницы для каждого ребенка;
- краски и цветные карандаши;
- пластилин;
- фотоаппарат;
- штатив для фотоаппарата;

- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет;
- программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном.

#### **Режим занятий:**

Продолжительность занятия: для младших школьников 40 мин , для старших школьников 45 мин.

Периодичность: 1 раз в неделю  
по 1 часу Количество часов в год: 36

Срок реализации программы: 1 год

**Форма обучения** – очная. Количество детей в каждой группе – 12 человек.

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органически сочетаются **индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.**

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке

**Возможные формы организации деятельности:**

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- практическая работа (подготовка материалов для анимационного мультфильма);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- выпуск дисков с мультфильмами.

**Этапы создания анимационного мультфильма:**

Разработка сценария (идея - замысел сюжета будущего мультипликационного фильма, написание сценария (основной сюжетной линии), подетальное описание персонажей);

Сбор информации (изучение художественной литературы), выполнение эскизов, набросков;

Создание художественных образов (практическое применение теории);

Раскадровка (ключевые моменты сценария в рисованном виде, графический сценарий);

Творческое воспроизведение анимационного фильма с применением технических средств (наложение, покадровая съемка - тайминг);

Озвучивание мультфильма (распределение ролей, отработка

необходимых навыков при озвучивании, звуковое оформление мультипликационного фильма).

Съемка анимационного фильма.

Выпуск анимационного фильма.

Обсуждение (анализ работы по созданию мультфильма).

### **Планируемые результаты**

На конец обучения дети должны знать и уметь:

-правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

-способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

-особенности материалов техники анимационной деятельности;

-определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

-пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-передавать движения фигур человека и животных;

-проявлять творчество в создании своей работы.

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

-иметь представления о причинно-следственных связях.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования Московской области и в целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 26.08.2013 г.

№10825-13в/07 в программу включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

**Формы подведения итогов реализации образовательной**

### **программы:**

Динамику роста детей, занимающихся в кружке, можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 2 раза в год – в ноябре и мае. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний ребят о создании мультипликационных фильмов. Уровень практических умений будет оцениваться в конце «обучения» через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1 год обучения**

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол - во часов	В том числе	
				теор ия	практ ика
<b>1.</b>		<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>2</b>	1,5	0,5
1.1.		Вводное занятие.	1	0,5	0,5
1.2.		«Теоретические основы мультипликации».	1	1	-
<b>2.</b>		<b>«Создание мультипликации на бумаге»</b>	<b>16</b>	7,5	8,5
2.1.		Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	1	1	-
2.2.		Операции с предметами.	3	1	2
2.3.		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	6	2	4
2.4.		Знакомство с Windows Movie Maker.	2	2	-
2.5.		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2
2.6.		Выпуск анимационного льма.	1	0,5	0,5



<b>3.</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>		<b>14</b>	<b>2,5</b>	<b>11,5</b>
3.1.		Написание сценария. Распределение ролей.	1	-	1
3.2.		Изготовление героев и декорации.	4	1	3
3.3.		Покадровая съемка сюжета.	4	1	3
3.4.		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4
3.5.		Выпуск анимационного фильма.	1	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>Участие в мероприятиях различного уровня.</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
<b>5.</b>	<b>Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.</b>		<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО:</b>			34 часа		

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

(1 час в неделю, 34 часа в год)

### **РАЗДЕЛ №1 «Теоретические основы мультипликации» (2 часа).**

#### **Занятие №1.1. «Вводное занятие».**

Теория: «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы.

Инструктаж по технике безопасности

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

#### **Занятие №1.2. «Теоретические основы мультипликации»**

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

### **РАЗДЕЛ №2 «Создание мультипликации на бумаге» (16 часов).**

#### **Занятие №2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».**

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

#### **Занятие №2.2. «Операции с предметами».**

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

#### **Занятие №2.3. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».**

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

#### **Занятие №2.4. «Знакомство с Windows Movie Maker».**

Теория: Операции с фильмом: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого

видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма на 1 – ом году обучения осуществляет руководитель кружка).

#### **Занятие №2.5. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».**

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса.

Практика: Операции со звуком и музыкой.

#### **Занятие №2.6. «Выпуск анимационного фильма».**

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

### **РАЗДЕЛ №3 «Пластилиновая анимация» (14 часов)**

### **Занятие №3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».**

**Практика:** КТД – совместное написание сценария сказки. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой. **Занятие №3.2. «Изготовление героев и декорации».**

**Теория:** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки.

Передача характера, образа.

**Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

### **Занятие №3.3. «Покадровая съемка сюжета».**

**Теория:** Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

**Практика:** Покадровая съемка действий.

### **Занятие №3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».**

**Практика:** Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

### **Занятие №3.5. «Выпуск анимационного фильма».**

**Теория:** Презентация проекта (мультфильма).

**Практика:** Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

## **РАЗДЕЛ №4 «Участие в мероприятиях различного уровня» (5 часов).**

**Практика:** Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня по данной номинации.

## **РАЗДЕЛ №5 «Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (12 часов).**

**Практика:** Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение  
программы: Нормативные документы в сфере  
дополнительного образования детей**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.
5. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей 2014-2015 учебном году».
6. Приказ Департамента образования г. Москвы от 08.09.2015 г № 2074 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. №922».
7. Концепция развития дополнительного образования детей. Утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
8. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей. Утв. Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г., №729-р.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

29.08.2013 г. №1008.

**Методическая литература:**

1. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки - Новосибирск, 2004 г.
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004 г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих .
8. Студия мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. –Новосибирск, 2006 год.
9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

10. Дарья Горшкова: История российской мультипликации XX век.  
Издательство: ИД Вари, 2016 г., 528 стр.
11. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации  
Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. -  
Новосибирск, 2011.
12. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные  
технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-  
М., 2013.
13. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега,  
пластилина. – Ярославль, 2008.
14. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников  
М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
15. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном  
творчестве дошкольников- М: 2005.
16. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.,  
2010.
17. Давыдова Г.Н., Пластинография для малышей – М., 2006.
18. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.