

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 города Кинеля  
городского округа Кинель Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П.  
Кучкина

« ПРОВЕРЕНО »

Заместитель директора по УВР

«    » августа 2019 г.

« УТВЕРЖДЕНО »

Директор ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

 Деженина Е.А.

Приказ № 153 от « 30 » августа 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Русский язык
Класс	5-9
Уровень	базовый
Учитель/ учителя	Истомина Лариса Михайловна Полукарова Галина Сергеевна Храмова Юлия Сергеевна
Количество часов по учебному плану – в неделю – в год – за уровень	5 ч в 5 классе; 6 ч в 6 классе; 4 ч в 7 классе; 3 ч в 8 классе; 4 ч в 9 классе; 170 ч (5 класс), 204 ч (6 класс); 136 ч (7 класс); 136 ч (8 класс); 136 ч (9 класс) 782 ч
Выходные данные	Программа по русскому языку к учебнику «Русский язык 5-9 классы (базовый уровень)» общеобразовательной школы под редакцией Ладыженской Т.А. - М.: Просвещение, 2016.
Учебники, учебные пособия	Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2018; Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015; Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2016; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2016; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2017.

« РАССМОТРЕНО »

на Методическом объединении учителей  
гуманитарного направления  
Протокол № 1 от « 28 » августа 2019 г.

Кинель  
2019/2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Целями реализации ООП основного общего образования является становление личности обучающегося в его самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению; достижение планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием его здоровья.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для базового уровня преподавания в 5-9кл. составлена в соответствии с требованиями ФГОС к структуре и результатам освоения основных образовательных программ среднего общего образования.

Цель освоения программы базового уровня: усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Рабочая программа ГБОУ СОШ № 1 г.Кинеля по предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Федеральным закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года и требования ФГОС второго поколения основного общего образования.

2. **Федеральный** **государственный**  
образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об  
утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного  
общего образования».

3. Авторской программы по русскому языку: Русский язык. Рабочие программы.  
Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой  
и других. 5-9классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/  
(М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.) – М.: Просвещение, 2017.

4. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ №  
1 города Кинеля с учетом особенностей учебного заведения и запросами  
обучающихся, на основе рабочих программ:

<b>Класс</b>	<b>Предмет, модуль</b>	<b>Программа</b>
5	Русский язык Модуль: Русский язык (базовый уровень)	Примерная программа основного общего образования по русскому языку к учебнику «Русский язык 5-9 классы (базовый уровень)» общеобразовательной школы под редакцией Ладыженской Т.А. - М.: Просвещение, 2017.
6	Русский язык Модуль: Русский язык (базовый уровень)	Программа по русскому языку к учебнику «Русский язык 5-9 классы (базовый уровень)» общеобразовательной школы под редакцией Ладыженской Т.А. - М.: Просвещение, 2017.

**Данная программа предполагает использование УМК:**

Данная рабочая учебная программа не содержит расхождений с авторской программой М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.А. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2019). Обучение осуществляется по следующим учебникам:

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2018;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2018;

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2018;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2018;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2018.

В учебном плане ГБОУ СОШ № 1 г.Кинеля на изучение русского языка на базовом уровне в 5- м классе отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов, в 6-м классе 6 часов в неделю, всего 204 учебных часа в год, в 7-м классе 4 часа в неделю, всего 136 часов в год, в 8-м классе 3 часа в неделю, всего 102 часа в год, в 9-м классе 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

Предмет	Количество часов				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Русский язык	170	204	136	102	136

### **Перечень методов организации учебной деятельности**

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная (уроки одновозрастные и разновозрастные) и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- метод проектов;

- лекции;
- консультации и др.

Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

#### **В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их языковой подготовки.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 часов. В том числе:

в 5 классе - 170 часов,

в 6 классе - 204 часов,

в 7 классе – 136 часов,

в 8 классе -102 часов,

в 9 классе – 102 часов.

Программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 53 ч и формируется авторами рабочих программ.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **2.1. Требования к результатам освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
  - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
  - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
  - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
  - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
  - определять возможные роли в совместной деятельности;
  - играть определенную роль в совместной деятельности;
  - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
  - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
  - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
  - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
  - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
  - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
  - выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
  - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
  - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
  - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
  - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
  - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

**Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

#### **1. Результаты освоения учебного предмета**

##### **Речь и речевое общение**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
  - понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Речевая деятельность Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение,

небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
  - писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **2. Текст**

### **3. Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной

литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

## **Общие сведения о языке**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
  - оценивать использование основных изобразительных средств языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

4. • различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
5. • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
    - извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
  - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (170ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

**Развитие связной речи.** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

## Раздел 2. Культура речи

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

## Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

### **Синтаксис.**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

### ***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

### **Фонетика, орфоэпия, графика.**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Лексикология**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Лексический анализ слова.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне лаг-лож-. Буквы *а-о* в корне –раст- рос-. Буквы *и-ы* после *ц*.

### **Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных.

**Морфология. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

**Морфология. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен.

Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагол

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Не с глаголами.. Правописание –тся и –ться в глаголах. Буквы е-и в корнях с чередованием.

Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

## **6 класс (204 ч.)**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Развитие связной речи.** Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

### **Раздел 2. Культура речи**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

### **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

Общие сведения о языке

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

### **Лексикология и фразеология.**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфемика и словообразование**

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*., *-зар-зор-*.  
Буквы *Ы* и *И* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*,  
буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

### **Морфология. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Буква *Е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. *Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

### **Морфология. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

### **Морфология. Имя числительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Textoобразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

### ***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

### **Морфология. Местоимение.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные

местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Textoобразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кoe-*.

*He* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

**Морфология. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

Синтаксис

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

## 7 класс (136 ч.)

### Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.

1. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
2. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, *заявление*, *резюме*).

#### Развитие связной речи.

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение-описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

### Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

#### Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление

#### Морфология. Причастие

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

*He* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *n* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *n* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *n* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *e* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

### **Деепричастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

*Не* с деепричастиями.

## **Наречие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

## **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

**Самостоятельные и служебные части речи.**

## **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.

Текстобразующая роль предлогов.

***Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.***

Слитные и отдельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

## **Союз**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы —

соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Морфологический разбор союзов.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Различение на письме частицы *не* и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни...ни*.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация.** Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**8 класс (102 ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.

Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

## **Раздел 2. Культура речи**

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

### **Синтаксис. Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

### ***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания в конце предложения.

### **Простое предложение**

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

### ***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Простые односоставные предложения**

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

**Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

*Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.*

Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

Обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## **Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**9 класс (136 ч.)**

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Раздел 2. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

#### **Общие сведения о языке**

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;* объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;* объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

## **Синтаксис**

### **Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. *Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

### **Союзные сложные предложения**

#### **Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

#### **Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

**Основные группы сложноподчиненных предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

*Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».*

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.***

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. *Нормы построения бессоюзного предложения.*

***Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.*** Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Сложные предложения с разными видами связи**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы

построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.

Сочетание знаков препинания.

### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. *Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

### **Подготовка к ОГЭ**

Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**5 класс (170 ч.)**

<b>Номер пункта</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
---------------------	-------------------------------------	-------------------------	--

Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения,

Определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Выявлять роль языка в жизни человека. Определить отличие общения устного от письменного.

Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарями.

Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность : тему, проблему, идею (основная мысль текста).

Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Тренироваться в написании сочинений, писем, текстов иных

1	Язык и человек	1		
2	Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке	1		
3	<b>Р.р</b> Стили речи	1		
<b>Повторение изученного в начальных классах</b>				
4	Звуки и буквы	1	<p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь.</p>	
5	Орфограмма	1		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
9	Буквы <b>и,у,а</b> после шипящих	1		
10	Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b>	1		
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
12	<b>Р.р.</b> Что мы знаем о тексте	1		
13	Части речи	1		
14	Глагол	1		
15	<b>-Тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах	1		
16	<b>Р.р.</b> Тема текста.	1		
17	Личные окончания глаголов	1		
18	Имя существительное	1		
19	Имя существительное	1		
20	Имя прилагательное	1		
21	Местоимение	1		
22	<b>Р.р</b> Основная мысль текста	1		
23	<b>КР</b> Диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальной школе»	1		
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>				

24	Синтаксис. Пунктуация	1	Находить в тексте словосочетания.
25	Словосочетание.	1	
26	Разбор словосочетания	1	Определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
27	Предложение. Грамматическая основа.	1	
28	Р.р. Сжатое изложение (обучающее)	1	Выявлять грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены, способы их выражения;
29	Виды предложения по цели высказывания	1	
30	Восклицательные предложения. Анализ изложения	1	предложения простые и сложные; структурные типы простых предложений.
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	
32	Сказуемое. <b>Контрольный словарный диктант 1.</b>	1	Находить в тексте однородные члены предложения. Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения.
33	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
34	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения	1	Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.
35	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1	
36	Определение	1	Оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета.
37	Обстоятельство.	1	
38	Р.р. Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Памятный день» (упр. 157)	1	Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.
39	<b>КР. Сочинение № 1 «Памятный день» (упр. 157)</b>	1	
40	Предложения с однородными членами. Анализ сочинения	1	Находить и исправлять грамматические ошибки в
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	

42	Предложения с обращениями	1	письменной речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы русского литературного языка
43	<b>Р.р.</b> Письмо (упр.225)	1	
44	Синтаксический разбор простого предложения	1	
45	Пунктуационный разбор простого предложения	1	
46	Простые и сложные предложения.	1	
47	<b>Р.Р.</b> Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки»	1	
48	Синтаксический разбор сложного предложения	<b>1</b>	
49	Прямая речь.	1	
50	Диалог.	1	
51	Повторение изученного.	1	
52	<b>Р.Р.</b> Обучающее изложение № 261	1	
53	Проверочная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» (тестирование)	<b>1</b>	
54	<b>КР Диктант №2 по теме «Синтаксис. Пунктуация»</b>	1	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>			
55	Фонетика. Гласные звуки	1	Разграничивать буквы и звуки. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проводить фонетический разбор слов. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности.
56	Согласные звуки.	1	
57	Изменение звуков в потоке речи	1	
58	Согласные твёрдые и мягкие	1	
59	<b>Р.р.</b> Повествование	1	
60	Согласные звонкие и глухие	1	
61	Графика. Алфавит	1	
62	<b>Р.р.</b> Описание предмета	1	
63	Обозначение мягкости согласных с помощью <b>ь</b>	1	

64	Двойная роль букв <b>е,ё,ю,я.</b> <b>Контрольный словарный диктант № 2</b>	1	
65	Орфоэпия. Анализ словарного диктанта	1	
66	Фонетический разбор слова	1	
67	Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика». <b>КР Тестирование №1</b> по теме «Фонетика»	1	
68	<b>Р.р.</b> Описание предметов, изображенных на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр.323)	1	Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике. Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой.  Работать с орфографическим словарём.  Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно,
<b>Лексика</b>			правильно излагая свои мысли;
69	Слово и его лексическое значение	1	Определять лексическое значение слова,
70	Однозначные и многозначные слова	1	
71	Прямое и переносное значение слова	1	Употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения.
72	Омонимы	1	
73	Синонимы.	1	Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проводить лексический разбор слов.
74	Р.р. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» (упр.368)	1	
75	Антонимы.  Повторение изученного.	1	Самостоятельный поиск информации; способность

76	<b>КР Изложение № 1</b> «Первый снег» (упр.375)	1	<p>определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций;</p>
<b>Морфемика. Орфография</b>			пользоваться толковым словарём
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1	Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова.
78	Окончание	1	Анализировать написание гласных суффиксов глагола.
79	Основа слова	1	Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением.
80	Корень слова.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.
81	<b>Р.р.</b> Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров...» (упр.390)	1	
82	<b>Р.р.</b> Рассуждение (упр.402)	1	
83	Суффикс	1	
84	Приставка	1	
85	<b>Р.р.</b> Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр.420)	1	
86	Чередование звуков. Анализ изложения	1	

87	Беглые гласные	1	Способность определять последовательность действий, работать по плану.  Способность пользоваться орфографическим словарем.
88	Варианты морфем	1	
89	Морфемный разбор слова	1	
90	Правописание гласных и согласных в приставках	1	
91	Буквы <b>з</b> и <b>с</b> на конце приставок.	1	
92	Буквы <b>з</b> и <b>сна</b> на конце приставок.	1	
93	Буквы <b>ю-а</b> в корне <b>-лаг-</b> - <b>-лож-</b> . <b>Контрольный словарный диктант № 3.</b>	1	
94	Буквы <b>о-а</b> в корне <b>-раст-</b> - <b>-рос-</b>	1	
95	Буквы <b>ё-о</b> после шипящих в корне	1	
96	Буквы <b>и-ы</b> после <b>ц</b> .	1	
97	Повторение	1	
98	<b>Р.р.</b> Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень»	1	
99	<b>Р.р.</b> Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень»	1	
<b>Морфология. Орфография.</b>			
<i>Имя существительное</i>			
100	Имя существительное как часть речи	1	Находить имя существительное в тексте.
101	Имя существительное как часть речи	1	Определять отличительные признаки имени существительного.
102	<b>Р.р.</b> Доказательства в рассуждении. Подготовка к сочинению.	1	Разграничивать собственные и нарицательные существительные, одушевленные и неодушевленные.
103	<b>КР Сочинение - рассуждение № 2</b>	1	
104	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Анализ сочинения	1	

105	Имена существительные собственные и нарицательные	1	<p>Находить имена существительные, имеющие только форму единственного числа или только форму множественного числа.</p> <p>Определять падежные окончания имен существительных, правописание Е/И в падежных окончаниях существительных.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, пользоваться толковым словарём.</p> <p>Производить морфологический анализ существительного.</p> <p>Способность определять последовательность действий, работать по плану, представленному в таблице.</p> <p>Находить имя существительное в тексте.</p> <p>Определять отличительные признаки имени существительного.</p>
106	Род имён существительных	1	
107	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	
108	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (упр. 513)	1	
109	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
110	Три склонения имён существительных	1	
111	Падеж имён существительных	1	
112	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
113	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
114	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
115	<b>КР Изложение подробное №2</b>	1	
116	Множественное число имён существительных. Анализ изложения	1	
117	Множественное число имён существительных.	1	
118	Правописание <b>о-е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных	1	
119	Повторение изученного. Морфологический разбор имени существительного.	1	

120	<b>КР Диктант №3 по теме «Имя существительное»</b>	1	
<b>Имя прилагательное</b>			
121	Имя прилагательное как часть речи.	1	<p>Определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные.</p> <p>Находить прилагательные в тексте.</p> <p>Определять отличительные признаки прилагательного.</p> <p>Производит морфологический анализ прилагательного.</p> <p>Различать полные и краткие прилагательные</p> <p>Определять падежные окончания имен прилагательных.</p> <p>Употреблять прилагательные в речи.</p> <p>Определять роль прилагательных в тексте.</p>
122	Имя прилагательное как часть речи.	1	
123	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных	1	
124	Правописание гласных в падежных окончания прилагательных	1	
125	<b>Р.р.</b> Описание животного (упр.587)	1	
126	Прилагательные полные и краткие	1	
127	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
128	Обобщение изученного по теме «Прилагательные полные и краткие»	1	
129	<b>КР Диктант №4 по теме «Имя прилагательное»</b>	1	
130	Анализ диктанта.	1	
131	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве»	1	
132	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений (упр.600)	1	
<b>Глагол</b>			
133	Глагол как часть речи. Анализ диктанта	1	<p>Находить глагол в тексте.</p> <p>Определять признаки глагола.</p>
134	<b>Не</b> с глаголами	1	<p>Отличать глагол от других частей речи.</p> <p>Разграничивать времена глагола.</p> <p>Определять вид, время глагола.</p>
135	<b>Р.р.</b> Рассказ (упр.619)	1	
136	Неопределённая форма глагола	1	
137	Неопределённая форма глагола	1	

138	Правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> .Контрольный словарный диктант №4	1	Разграничивать спряжение глагола. Комментировать правописание не с глаголами.
139	Виды глагола	1	
140	Виды глагола	1	Определять правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> в глаголах, буквы <b>е</b> -и в корнях с чередованиями, мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.
141	Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованиями.	1	
142	Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованиями. Проверочная работа	1	
143	<b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ (о себе) (упр.652)	1	Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время.
144	Время глагола	1	Спряжение глаголов.
145	Прошедшее время	1	Оценивать достигнутые результаты.
146	Настоящее время	1	
147	Будущее время	1	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;
148	Спряжение глаголов.	1	
149	Спряжение глаголов.	1	
150	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
151	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту).
152	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	Анализ текстов-описаний, рассуждений, повествований, содержащих описания помещений.
153	Морфологический разбор глагола	1	
154	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение (обучающее)	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного
155	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа	1	
156	Употребление времён.	1	
157	Повторение изученного.	1	
158	Повторение изученного.	1	













**Повторение изученного в 5-6 классах.**

**10+2**

2.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.  Воспроизводить прочитанный художественный текст в полном виде в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  Активизация знаний в области лексики и фразеологии.  Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.  Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов.
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
4.	Лексика и фразеология.	1	
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
7	Морфология и орфография	1	
8	Морфология и орфография.	1	
	Морфологический разбор слова.	1	
	Морфологический разбор слова		
9.	Подготовка к контрольному диктанту.	1	
10	Контрольный диктант.	1	
11	Анализ контрольного диктанта	1	
12.	Развитие речи. Текст.	1	
13.	Развитие речи. Стили литературного языка.	1	

**Морфология и орфография. Культура речи.**

**Причастие.**

**21+6**

14.	Причастие как часть речи.	1	Активизация знаний о глаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов. Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные правила. Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Делать устный и письменный морфологический разбор причастий.
15.	Развитие речи. Публицистический стиль.	1	
16.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	
17.	Причастный оборот.	1	
18.	Выделение причастного оборота запятыми.	1	
19.	Развитие речи. Описание внешности человека. (устное)	1	
20.	Действительные и страдательные причастия.	1	
21.	Краткие и полные страдательные причастия.	1	
22.	Действительные причастия настоящего времени.	1	
23.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени..	1	
24.	Практикум "Действительные причастия настоящего и прошедшего времени"	1	
25.	Развитие речи. Подготовка к написанию изложения с использованием	1	
26.	использованием причастий. Написание изложения с использованием причастий.	1	

27.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.	1
28.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
29.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Контрольный диктант по итогам 1 четверти.	1
30	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
31	Н в отглагольных прилагательных.	1
32	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий	1
33	Н и НН в кратких отглагольных прилагательных.	
34.	Морфологический разбор причастий.	1
35	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
		1
36	Написание НЕ с причастиями	1
37	Написание НЕ с краткими причастиями	
38.	Развитие речи. Выборочное изложение.	1

39.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
40.	Обобщение по теме "Причастие"	1	
41.	Контрольный диктант.	1	
<b>Деепричастие.</b>			
<b>7+2</b>			
42.	Деепричастие как часть речи.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила. Делать устный и письменный морфологический разбор деепричастий. Адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
43.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1	
44.	Раздельное написание НЕ с деепричастием.	1	
45.	Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1	
46.	Морфологический разбор деепричастий.	1	
47.	Повторение по теме «Деепричастие»	1	
48	Урок развития речи.	1	
49	Подготовка и написание сочинения по картине С.Григорьева "Вратарь"	1	
50.	Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1	
	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	
<b>Наречие.</b>			
<b>22+6</b>			

51.	Наречие как часть речи.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, определять смысловые группы наречий, определять степень сравнения, образовывать степени сравнения наречий на -о/-е. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	
52.	Смысловая группа наречий.	1		
53	Развитие речи. Подготовка и написание сочинения по картине И.Попова "Первый снег"	1		
54	Написание сочинения по картине И.Попова «Первый снег»	1		
55.	Степени сравнения наречий.	1		
56.	Морфологический разбор наречий.	1		
57	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1		Систематизировать и структурировать материал.
58	Анализ контрольного диктанта	1		Оценивать чужую письменную речь;
59	Слитное написание НЕ с наречиями на О и Е.	1		высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая
60	Раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е	1		нормы его построения, свободно, правильно
61	Буквы Е в приставках НЕ отрицательных наречий.	1		излагая свои мысли; соблюдать в процессе
62	Буквы И в приставках НЕ отрицательных наречий.	1		создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
63	Н в наречиях на О и Е	1		Адекватно понимать информацию
64	НН в наречиях на О и Е	1		письменного сообщения; строить рассуждение;
65	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения	1	обосновывать свою точку зрения; определять	
66	Сочинение. Описание действий.	1	успешность своей работы.	
67.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Осуществлять самоконтроль.	

	Буквы О и А на конце	1
68	наречий с приставками ИЗ, ДО,	
69	Буквы О и А на конце наречий с приставками С	1
	Развитие речи. Подготовка	1
70	и написание сочинения по картине Е.Широкова "Друзья"	
71.	Написание сочинения по картине Е.Широкова «Друзья»	1
72	Дефис между частями слова в наречиях.	1
73	Дефисное написание наречий	1
74.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от самостоятельных частей речи.	1
75.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
76.	Повторение темы "Наречие"	1
77	Контрольный диктант по теме «Наречие2».	1
78	Анализ контрольного диктанта	1

**Слова категории состояния.**

**4+2**

79.	Категория состояния как часть речи.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом
80.	Категория состояния и другие части речи	1	
81.	Морфологический разбор категории состояния.	1	
82.	Развитие речи. Подготовка к написанию изложения по упр.281	1	
83.	Написание изложение по упр.281	1	
84.	Повторение темы "Категория состояния"	1	
		1	

**Служебные части речи.**

**Предлог.**

**10+2**

85.	Служебные части речи. Предлог как часть речи.	1	Отличать предлог от других служебных частей речи. Находить предлоги в тексте.
86.	Употребление предлогов.	1	Различать простые и составные предлоги
87.	Производные и непроизводные предлоги.	1	
88.	Простые и составные предлоги.	1	Определять непроизводные и производные предлоги.
89.	Морфологический разбор предлога.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
90	Развитие речи. Подготовка	1	соблюдать в практике письменного общения

91.	к написанию сочинения по картине А.Сайкиной "Детская спортивная школа"	1	изученное правило, создавать собственное высказывание.  Производить морфологический разбор предлога.
92.	Написание сочинения по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	
93.	Слитное и раздельное написание предлогов.	1	
94.	Повторение темы "Предлог"	1	
95.	Контрольный диктант	1	
96.	Анализ контрольного диктанта	1	
<b>Союз.</b>			
<b>10+2</b>			
97.	Союз как часть речи.	1	Отличать союз от других служебных частей речи. Находить союзы в тексте.
98.	Союзы простые и составные.	1	
99.	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	Различать простые и составные союзы, сочинительные и подчинительные.  Определять знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
100.	Сочинительные союзы.	1	Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, различать группы сочинительных и подчинительных союзов  Производить морфологический разбор союзов, пользуясь алгоритмом.
101.	Подчинительные союзы.	1	
102.	Морфологический разбор союза.	1	
103.	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения -	1	
104.	рассуждения. Сочинение – рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик»	1	

105.	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	1
106.	Обобщающий урок по теме "Союз"	1
107	Контрольный урок по теме "Предлог"	1
108	Контрольный урок по теме "Союз"	1

**Частица.**

**13+3**

109.	Частица как часть речи.	1	Отличать частицы от других служебных частей речи. Находить частицы в тексте. Различать частицы по разрядам. Выявлять текстообразующую роль частиц. Производить морфологический разбор частицы по алгоритму Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Совершенствовать орфографические навыки по теме «Частицы».
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
111.	Смысловые частицы.	1	
112.	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
113.	Урок развития речи. Устное сочинение по картине К.Ф.Юона "Конец зимы. Полдень"	1	
114.	Морфологический разбор частицы.	1	
115	Отрицательная частица НЕ	1	
116	Отрицательная частица НИ	1	
117.	Различение частицы НЕ и приставки НЕ.	1	
118	Развитие речи. Подготовка	1	

119	к написанию сочинения-рассказа по данному сюжету.	1
120.	Написание сочинения-рассказа по сюжету Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	1
121	Обобщение по теме "Частица"	1
122	Тест по теме «Частица»	1
123.	Контрольный диктант по теме «Частица».	1
124.	Анализ контрольного диктанта по теме «Частица»	1

#### **Междометие.**

**2**

125.	Междометие как часть речи. Производное и непроизводное междометие.	1	Находить междометие в тексте. Отличать междометия от служебных и самостоятельных слов.
126.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила, пользоваться орфографическим словарём

#### **Повторение. Раздел науки о русском языке. Текст. Стили речи.**

**8+2**

127	Развитие речи. Подготовка к написанию сочинения	1	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы
128.	Написание сочинения	1	
129.	Фонетика и графика.	1	
130.	Лексика и фразеология.	1	
131.	Морфемика и словообразование.	1	

132.	Морфология.	1
133.	Орфография.	1
134.	Синтаксис.	1
135.	Пунктуация.	1
136.	Итоговый урок по русскому языку.	1

**8 класс (4 часа в неделю, 136 ч.)**

№ урока	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Введение (1 час)</b>			
1.	Русский язык в современном мире	1	<p>Определять особенности функционирования русского языка в современном мире.</p> <p>Выявлять историческое развитие русского язык.</p> <p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём.</p>
<b>Повторение пройденного в 5-7 классах (5+2Р=7 часов, 3 часа в неделю)</b>			
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания	1	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.</p> <p>Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов.</p>
3.	Знаки препинания в сложном предложении	1	
4.	Н-нн в прилагательных	1	
5.	Н-НН в причастиях и наречиях	1	
6.	Р.р. Изложение с грам. заданием по тексту А. Аверченко	1	
7.	НЕ с существительным и прилагательным.	1	
8.	НЕ с глаголами	1	

9.	Р.р. Сочинение о лете в форме письма (упр. 36)	1	Устранение нарушения произносительных норм в словах.
10.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.  Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту).  Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов, суффиксах и окончаниях
<b>Основные единицы синтаксиса (7+1Р=8 часов, 3 часа в неделю)</b>			
11.	Основные единицы синтаксиса	1	Выявлять в тексте, предложении словосочетания.
12.	Текст как единица синтаксиса	1	Находить различие между словосочетанием и предложением.  Определять связь слов в словосочетании.
13.	Предложение как единица синтаксиса	1	Производить синтаксический разбор словосочетаний.
14.	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.Г.Паустовского «Страна за Онегой»	1	Соблюдать в практике письменного общения изученное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения;
15.	Р.р. Сжатое изложение по тексту К. Паустовского "Страна за Онегой"	1	разбирать словосочетания
16.	Словосочетание как единица синтаксиса	1	

1 7.	Виды словосочетаний	1	
1 8.	Определение видов словосочетаний	1	
1 9.	Синтаксические связи слов в словосочетании	1	
2 0.	Синтаксический разбор словосочетания	1	
2 1.	Контрольная работа по теме : «Словосочетания»	1	
<b>Простое предложение (2+1Р=3 часа, 3 часа в неделю)</b>			
2 2.	Грамматическая основа предложения	1	Простое предложение  Различать простые и сложные предложения, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные.  Находить грамматическую (предикативную) основу предложения.
2 3.	Практическая работа по теме : «Грамматическая основа предложения»	1	
2 4.	Порядок слов в предложении. Интонация	1	
2 5.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-описания Храма Василия Блаженного	1	
2 6.	Р.р. Сочинение-описание храма Василия Блаженного	1	
<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения (6 + 2Р = 8 часов, 3 часа в неделю)</b>			
2 7.	Подлежащее	1	Определять отличие подлежащего от сказуемого.

2 8.	Р.р. Сочинение-описание по картине "На террасе"	1	<p>Определять способы выражения подлежащего.</p> <p>Выявлять особенности глагольного сказуемого.</p> <p>Выявлять особенности именного сказуемого.</p> <p>Находить синтаксические синонимы главных членов предложения.</p> <p>Определять знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить сказуемое в предложении, определять его вид.</p>
2 9.	Сказуемое.	1	
3 0.	Простое глагольное сказуемое	1	
3 1.	Составное глагольное сказуемое	1	
3 2.	Роль составных глагольных сказуемых в предложении	1	
3 3.	Составное именное сказуемое	1	
3 4.	Определение составных именных сказуемых	1	
3 5.	Р.р. Сочинение на тему "Чудный собор" (№ 102)	1	
3 6.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
3 7.	Роль тире в простых предложениях	1	
<b>Второстепенные члены предложения</b> <b>(6+2=8 часов, 3 часа в неделю)</b>			
3 8.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение	1	<p>Определять роль второстепенных членов предложения.</p> <p>Находить прямое и косвенное дополнение.</p>
3 9.	Определение	1	

4 0.	Р.р. Сжатое изложение (упр. 138)	1	Выявлять в тексте определение; несогласованное определение; приложение как разновидность определения. Производить синтаксический разбор двусоставного предложения. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном. Находить приложение в предложении, определять его вид. Находить обстоятельства в простом и сложном предложениях
4 1.	Приложение	1	
4 2.	Обстоятельство	1	
4 3.	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
4 4.	Р.р. Характеристика человека	1	
4 5.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
4 6.	Анализ контрольного диктанта	1	

**Простые односоставные предложения**

**(9+2=11 часов, 3 часа в неделю)**

4 7.	Основные группы односоставных предложений.	1	Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить подлежащее и сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения, составлять письменные односоставные высказывания.
4 8.	Назывные предложения	1	
4 9.	Р.р. Подробное изложение по тексту Паустовского (упр. 208)	1	
5 0.	Определённо-личные предложения	1	
5 1.	Их структурные и смысловые особенности	1	

5 2.	Неопределённо-личные предложения	1	
5 3.	Р.р. Инструкция	1	
5 4.	Безличные предложения	1	
5 5.	Обобщенно-личные предложения	1	
5 6.	К. Контрольная работа за полугодие	1	
5 7.	Неполные предложения	1	
5 8.	Синтаксический разбор односоставного предложения	1	
5 9.	Повторение темы "Односоставные предложения"	1	
<b>Простое осложнённое предложение</b> <b>(1 час, 3 часа в неделю)</b>			
6 0.	Простое осложнённое предложение	1	Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить подлежащее и сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения, составлять письменные односоставные высказывания.
<b>Однородные члены предложения</b> <b>(12+2Р=14 часов, 3 часа в неделю)</b>			

6 1.	Понятие об однородных членах предложения	1	Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить подлежащее и сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения, составлять письменные односоставные высказывания.
6 2.	Однородные члены, связанные перечислительной интонацией	1	
6 3.	Однородные члены, связанные перечислительной интонацией	1	
6 4.	Р.р. Подготовка к изложению	1	
6 5.	Р.р. Изложение-сравнительная характеристика (упр. №242)	1	
6 6.	Однородные и неоднородные определения.	1	
6 7.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1	
6 8.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами	1	
6 9.	Роль однородных членов, связанных сочинительными союзами	1	
7 0.	Обобщающие слова при однородных членах	1	
7 1.	Синтаксический разбор предложения с одн. членами	1	
7 2.	Пунктуационный разбор предложения с одн. членами	1	
7 3.	Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию по картине «Осенние дожди»	1	

7 4.	Р.р. Сочинение-описание по картине "Осенние дожди"	1	
7 5.	Урок-зачёт по теме «Однородные члены предложения»	1	
7 6.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
<b>Обособленные члены</b> <b>(16+2Р=18 часов, 3 часа в неделю)</b>			
7 7.	Понятие об осложнённом предложении	1	
7 8.	Понятие об обособленных членах предложения	1	Извлекать в паре и в группе информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило, составлять схемы. Производить синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения.
7 9.	Обособленные определения	1	
8 0.	Обособленные определения, относящиеся к личному местоимению	1	
8 1.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком	1	
8 2.	Обособление приложений, относящихся к личному местоимению	1	
8 3.	Р.Р. Подготовка к рассуждению на дискуссионную тему	1	
8 4.	Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	1	
8 5.	Обособление приложений	1	

8 6.	Роль обособленных приложений	1
8 7.	Особенности обособления приложения	1
8 8.	<i>Пунктуационные капризы союза КАК</i>	1
8 9.	Подготовка к написанию сжатого изложения	1
9 0.	Р.р. Сжатое изложение	1
9 1.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями	1
9 2.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастиями	1
9 3.	Обособление обстоятельств, выраженных существительным с предлогами	1
9 4.	Обособление уточняющих чл. предложения	1
9 5.	Обособление уточняющих чл. предложения	1
9 6.	Роль уточняющих членов предложения	1
9 7.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	1

9 8.	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1	
9 9.	Урок-зачёт по теме «Обособленные члены»	1	
1 0 0.	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
<b>Обращения</b> <b>(3 часа, 3 часа в неделю)</b>			
1 0 1.	Назначение обращения	1	Находить в тексте обращения Различать обращения
1 0 2.	Распространённые обращения	1	
1 0 3.	Выделительные знаки препинания при обращении	1	
1 0 4.	Контрольная работа по теме «Обращение»	1	
<b>Вводные и вставные конструкции</b> <b>(5 + 1Р = 6 часов, 3 часа в неделю)</b>			
105 .	Группы вводных слов по значению	1	Находить в тексте вводные слова Различать типы вводных слов
106 .	Вводные слова и знаки препинания при них	1	
107 .	Вставные конструкции	1	
108 .	Вставные конструкции в литературных произведениях	1	

109	Междометия в предложении	1	
110	Р.р. Отзыв на произведение	1	
111	К. Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
<b>Чужая речь</b>			
<b>(6+1Р=7 часов, 3 часа в неделю)</b>			
1 1 2.	Понятие о чужой речи	1	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.
1 1 3.	Комментирующая часть	1	
1 1 4.	Прямая и косвенная речь	1	
1 1 5.	Знаки препинания при прямой речи	1	
1 1 6.	Прямая речь	1	
1 1 7.	Контрольное тестирование по теме : «Прямая речь.»		
1 1 8.	Диалог	1	

1 1 9.	Практическая работа по теме : «Диалог»	1	
1 2 0.	Р.Р. Подготовка к написанию рассказа	1	
1 2 1.	Р.р. Рассказ	1	
1 2 2.	Цитата	1	
1 2 3.	Контрольная работа по теме : «Цитата»	1	
1 2 4.	РР Публицистическое сочинение о памятнике культур	1	
<b>Повторение изученного в 8 классе</b> <b>(5+1=6 часов, 3 часа в неделю)</b>			
1 2 5.	Контрольный итоговый диктант с грамматическим заданием	1	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.
1 2 6.	Фонетика и лексика	1	
1 2 7.	Синтаксис и морфология	1	

1 2 8.	Чередующиеся согласные в корне	1	
1 2 9.	Синтаксис и пунктуация	1	
1 3 0.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	1	
1 3 1.	Второстепенные члены предложения	1	
1 3 2.	Синтаксис и орфография	1	
1 3 3.	Морфологический разбор частей речи	1	
1 3 4.	Синтаксис и орфография	1	
1 3 5.	Синтаксис и культура речи	1	
1 3 6.	Стили русского языка	1	
	<b>Итого: 136 часа</b>	<b>час</b>	

**9 класс (4 часа в неделю, 136ч.)**

№ п/п	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Международное значение русского языка.	1	<p>Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма.</p>
2	Фонетика	1	<p>Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания, Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки</p>
3	Лексика и фразеология	1	
4	Морфемика и словообразование	1	
5	Морфология	1	

6	Орфография	1	
7	Устная и письменная речь Монолог, диалог.	1	Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания, Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания, Развивают речь и закрепляют текстовые умения
8	Стили речи	1	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.
9	Словосочетание	1	Определяют виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.

10	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания, Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания
11	Синтаксис простого предложения	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них.
12	Предложения с обособленными членами	1	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания, Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания
13	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	3	Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания, Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания

14	Сочинение-описание «Осень в нашей местности» (упр.40)	1	Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста Написание сочинения
15	Итоговый тест по теме «Повторение»	1	Определение стилей речи, словосочетаний, синтаксис простого предложения
<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
16	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Пишут диктант. Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов.
17	Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное

18	Выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений
19.	Интонация сложного предложения.	1	Определяют структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.
20	Подготовка к домашнему сочинению по упр.52.	1	Запись своих размышлений по поводу... Свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста Написание сочинения
<b>Союзные сложные предложения</b>			
21	<b>ССП.</b> Основные группы ССП по значению и союзам.	1	Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.
22	Знаки препинания ССП.	1	
23	Смысловые отношения в ССП.	1	Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых

24	Сочинительные союзы.	1	предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.
25	ССП с соединительными союзами.	1	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей..
26	ССП с разделительными союзами	1	
27	ССП противительными союзами.	1	
28	Пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	1	Средства связи простых предложений в составе сложного
29	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения	1	
30	<b>Контрольная работа</b>	1	Пишут диктант
<b>Сложноподчиненные предложения</b>			

31	<p>СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному</p> <p>Знаки препинания в СПП.</p>	1	<p>Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запяты,</p> <p>сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде</p>
33	Союзы и союзные слова в СПП предложении.	1	Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.
34	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1	Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.
35	Синтаксическая роль сложноподчинённого предложения	1	Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.

36	Изложение по упр. 106. Способы сжатия	1	Пишут сжатое изложение.
37	Основные группы СПП по значению.	1	<p>Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного.</p> <p>Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.</p>
38	СПП с придаточными определительными.	1	<p>Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного.</p> <p>Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений.</p>
39	Роль СПП с придаточными определительными в предложениях	1	

40	СПП с местоименно-определятельными придаточными.	1	<p>Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определятельного.</p> <p>Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.</p>
41	СПП с придаточными изъяснительными	1	Определяют понятие придаточного изъяснительного.
42	Роль СПП с придаточными изъяснительными в предложениях	1	<p>Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.</p>
43	Сжатое изложение по упр.123 Виды сжатия	1	Пишут сжатое изложение
44	СПП с придаточными обстоятельными	1	

45	Роль СПП с придаточными обстоятельственными в предложениях	1	<p>Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.</p> <p>Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.</p>
46	СПП с придаточными времени	1	<p>Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания, Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами</p>
47	СПП с придаточным места	1	
48	СПП с придаточными цели, причины,	1	<p>Выявляют общую обусловленность придаточных</p>

49	СПП с придаточными уступки, следствия	1	данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.
50	Придаточные предложения образа действия, меры, степени и сравнительные	1	Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём
51	Придаточные предложения меры, степени и сравнительные	1	ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу
52	СПП с несколькими придаточными.	1	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.
53	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1	Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания, Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.
54	Подготовка к ОГЭ	1	Отработка тестовых заданий

55	Подготовка к сочинению по упр.166 по картине В. Фельдмана «Родина №. Написание черновика	1	Сочинение- рассуждение
56	Сочинение по картине В.Фельдмана «Родина №»	1	Сочинение- рассуждение
57	Правописание суффиксов различных частей речи(отработка задания 5)	1	
58	Закрепление темы «СПП. Виды придаточных предложений»	1	Отвечают на контрольные вопросы. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Объяснительный диктант
59	Пробный экзамен .Написание изложение	1	
60	Пробный экзамен. Написание сочинения	1	
61	Синтаксический разбор СПП	1	Выполняют комплексный анализ текста.  Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.
62	Пунктуационный разбор СПП.	1	Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.
63	Обобщающий урок по теме «СПП.»	1	Выполняют тестовые задания.
64	Подготовка к сочинению на морально-нравственную тему по упр.184	1	Составление плана, отбор рабочего материала к сочинению на тему (по выбору)

65	Работа над сочинением.	1	Пишут сочинение-рассуждение.
66	Зачетная работа по теме «СПП	1	Комплексный анализ текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП
67	<b>Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП.</b>	1	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).</p>
68-69	Интонация в БСП.	2	Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.
70	БСП. со значением перечисления	1	<p>Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант.</p>

71-73	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	3	Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.
74-75	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия	2	Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений.
76	<b>Подготовка к написанию сочинения по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»</b>	1	
77	<b>Сочинение по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»</b>	1	Работа с газетным текстом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к сочинению. Определение жанра. Простой план Композиция текста-рассуждения. Типы рассуждений. Средства выразительности публицистического стиля:

78	Синтаксический разбор бессоюзного предложения.	разбор сложного	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания, Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант.
79	Пунктуационный разбор бессоюзного предложения.	разбор сложного	1	
80	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное предложение»	сложное	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. Отвечают на контрольные вопросы и задания.
81	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное предложение»	сложное	1	
82	<u>Урок-практикум по теме «Знаки препинания в БСП.»</u>		1	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора

83	Сложные предложения с различными видами связи.	1	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
84	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	
85-86	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания, Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.
87	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения.	1	Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены.
88	Изложение по упр. 219. Виды сжатия	1	Пишут сжатое изложение. Оформление своих мыслей, соблюдение на письме норм современного русского языка

89	Публичная речь.	1	Выявляют особенности публичной речи.  Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.
90	<b>Составление краткого плана</b>	1	Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.
91-92	Обобщение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	2	Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу.
93	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» (с грамм.заданием).	1	Пишут диктант.
94	Анализ диктанта, Работа над ошибками.	1	Выполняют работу над ошибками
<b>Повторение</b>			

95	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.
96	Лексика.	1	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами
97	Фразеология Орфография.	1	
98	Сжатое изложение по упр.259.Виды сжатия	1	Пишут сжатое выборочное изложение по тексту

99	Морфемика.	1	<p>Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.</p> <p>Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.</p> <p>Составляют таблицу «Орфограммы – гласные буквы в корнях с чередованием о – а, е – и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.</p>
100-101	Орфограммы в приставках.	2	

102-103	Орфограммы в суффиксах и окончаниях.	2	<p>Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.</p> <p>Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.</p> <p>Составляют таблицу «Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием о - а, е - и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.</p>
104	НЕ с различными существительными и прилагательными	1	<p>Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов.</p>
105	НЕ с причастиями	1	
106	Не с глаголами и деепричастиями	1	
107	Основные способы словообразования.	1	<p>Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов.</p>

108	Свободный диктант.	1	
109	Орфограммы в корнях слов.	1	<p>Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы.</p> <p>Составляют таблицу «Орфограммы - гласные буквы в корнях с чередованием о - а, е - и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.</p>
110-111	Работа с тестами	2	
112	Сжатое изложение из сборника тестов ГИА 2020	1	Пишут сжатое изложение
113	Морфология. Именные части речи.	1	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста.
114	Орфография (урок-семинар) Работа с тестами	1	
115	Морфология. Глагол. Орфография.	1	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.

116	<b>Морфология. Наречие.</b>	1	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку
117	<b>Роль наречия в предложении</b>	1	
118	<b>Роль обособленных определений и обстоятельств</b>	1	
119	Морфология. Предлог.	1	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку
120	Союз. Частица.	1	
121	Орфограммы в причастиях.	1	Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку

122	Орфограммы в деепричастиях	1	
123	Причастные и деепричастные обороты	1	
124	Простые предложения	1	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту.
125	Предложения с однородными членами	1	
126	Осложненные предложения	1	
127	Грамматическая основа предложения	1	
128	Орфография. Чередующиеся гласные в корне	1	Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту.
129	Знаки препинания в сложных предложениях	1	
130	Обращения	1	
131	Итоговый контрольный диктант или изложение	1	Пишут диктант
132.	Анализ диктанта. Итоговый урок.	1	Выполняют работу над ошибками
133	Написание изложения в форме ОГЭ	1	
134	Подготовка к написанию сочинения в форме ОГЭ	1	
135	Написание сочинения в форме ОГЭ	1	
136	Решение тестовых заданий №2-8	1	

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать

выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дулло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- Стилизовое единство и выразительность речи;

- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. **Примечание**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

## Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений,

изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **УМК**

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015.

### ***Литература для учителя***

#### ***Методические пособия***

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс;

- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 9 класс;
- Запорожец А.И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).

#### ***Дидактические материалы***

- Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М.. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс;

#### ***Контрольно-измерительные материалы***

1. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012
2. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
3. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
4. Макарова Б.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

#### ***Литература для обучающихся***

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015;

### *Школьные словари русского языка*

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
- Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
- Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
- Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
- Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000
- Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006

- Т и х о н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., З и м и н В. И., Ф и л и п п о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

### ***Интернет - ресурсы***

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.uceba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал«Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

### **Ресурсы для дистанционных форм обучения**

- <http://www.vschoo1.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://www.teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru
- <http://www.ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады
- <http://www.college.ru> - открытый колледж

- <http://www.fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме
- <http://www.ruslit.metodist.ru> - методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе