

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 города Кинеля городского
округа Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П. Кучкина**

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по УВР
Меркулова О.Ю.
«30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ СОШ №1 города Кинеля
Деженина Е.А.
Приказ № 51/19 от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Практическая стилистика
Класс	11
Уровень	профильный
Учитель/ учителя	Истомина Лариса Михайловна Полукарова Галина Сергеевна Храмова Юлия Сергеевна
Количество часов по учебному плану	1 ч в 11 классе; 34ч (11 класс) 34 ч
Выходные данные	Авторская программа О.В. Соколова, Л.А. Рябинна. Практическая стилистика. 11 классы //: Элективные курсы в профильном обучении : образовательная область «Филология». / Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита-Пресс, 2004, с.73-76
Учебники, учебные пособия	-

«РАССМОТРЕНО»
на Методическом объединении учителей
гуманитарного направления
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Кинель

2019/2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Практическая стилистика» составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, на основе программы элективного курса «Практическая стилистика» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы – О.В. Соколова, Л.А. Рябинина).

Предлагаемая программа элективного курса расширяет содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, и позволяет школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку. В отдельных разделах она ориентирована на расширение содержания Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку, направленного в первую очередь на формирование языковой и духовной культуры школьников, на их интенсивное речевое и интеллектуальное развитие.

Программа позволяет более последовательно использовать сознательно коммуникативный принцип обучения языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

1. Авторская программа О.В. Соколова, Л.А. Рябинна. Практическая стилистика. 11 классы //: Элективные курсы в профильном обучении : образовательная область «Филология». / Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита-Пресс, 2004, с.73-76
2. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ № 1 города Кинеля с учетом особенностей учебного заведения и запросами обучающихся, на основе рабочих программ:

Класс	Предмет, модуль	Программа
1	Элективный курс Модуль: Практическая стилистика (профильный уровень)	Авторская программа О.В. Соколова, Л.А. Рябинна. Практическая стилистика. 11 классы //: Элективные курсы в профильном обучении : образовательная область «Филология». / Министерство

		лбразования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита-Пресс, 2004, с.73-76
--	--	---

Задачи курса:

1. познакомить с особой научной лингвистической дисциплиной-стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку;
2. освоить практику умелого устранения лексико-стилистических и грамматико-стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правки;
3. обучить различению неоправданного, ненормативного использования лексических средств, грамматических средств и категорий и коммуникативно оправданного нарушения как стилистического приема в условиях художественного организованного текста;
4. использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвистическом анализе художественного текста с учетом диахронического аспекта в изучении функционально-стилистических явлений, а также и экстралингвистических факторов влияния на стиль;
5. обучить осознанному свободному, творческому, эффективному использованию языковых средств в устной и письменной речи;
6. выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи, умение видеть стилистические, речевые и грамматические ошибки и недочеты в словоупотреблении, формообразовании, использовании частей речи, их грамматических категорий, синтаксических конструкций.

Данная программа содержит как теоретический блок по русскому языку, так и практический, который включает в себя отработку всех правил русского языка в системе и служит для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи. Содержание курса обеспечивает формирование коммуникативной, лингвистической

(языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Курс состоит из 5 модулей, последовательность которых может варьировать. Кроме того, при решении какой-либо конкретной задачи (например, подготовки к выступлению) может быть использовано сразу несколько модулей.

В структуре модуля выделяются 5 блоков: ситуативный (моделирующий), аналитический, информационный, практический, рефлексивно-оценочный.

Место предмета в учебном плане

Данная программа предусматривает классно-урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий. На прохождение элективного курса отведено:

- 11 класс - 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-тематическое планирование 10 класс

№ модуля	Название модуля	Количество часов
I	«Языки, которые меня окружают»	5 ч.
II	«Я слушаю»	6 ч.

III	«Я говорю»	7 ч.
IV	«Я читаю»	10 ч.
V	«Я пишу»	6

Содержание программы элективного курса «Практическая стилистика» 11 класс (34 часа)

Модуль I. «Языки, которые меня окружают» (11 часов). Языковое пространство. Языковая норма. Сферы речи в современном обществе. «Анкета» сфера речи. Учебная сфера речи, ее специфика. Устная и письменная коммуникация. Особенности восприятия устного и письменного текстов. Речевые ошибки в письменной речи. Особенности устной коммуникации. Речевой автопортрет. **Модуль II.** «Я слушаю» (8 часов). Роли слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных сферах общения. Говорящий: рассказчик, лектор, ведущий, оратор, докладчик и др. Специфика роли. Слушающий: слушатель, радиослушатель, зритель, телезритель, ученик. Специфика роли. Коммуникативная роль слушателя. Выборочное слушание. «Эстетическое» слушание. Аналитическое слушание.

Модуль III. «Я говорю» (15 часов). Особенности диалогической речи. Особенности монологической речи, ее жанры (научный доклад, сообщение, презентация). Репродуктивная речь. Продуктивная речь. Креативная, авторская речь. Особенности публичного выступления в разных сферах общения. Цели публичного выступления. Жанры публичного выступления (доклад, сообщение). Жанры публичного выступления (лекция, обращение). Жанры публичного выступления (агитационная речь, полемическое выступление). Жанры публичного выступления (презентация). Языковые средства, используемые в различных жанрах публичного выступления. Сопоставление особенностей публичного выступления в разных сферах общения. Диалог в различных сферах речи (беседа, спор, переговоры). Диалог в различных сферах речи (дискуссия, полемика, дебаты). Сходство и различие.

Модуль IV. «Я читаю» (17 часов). Роли читающего и пишущего в письменной коммуникации в разных сферах общения. Характеристика ролей с точки зрения цели коммуникации, адресованности речи, активности или пассивности роли. Я – читатель. Цели чтения. Виды чтения. Их зависимость от цели. Поисковое чтение, его цели. ПЧ и сферы речи. Тактика выборочного слушания и ПЧ. Структура текста. Актуальное членение высказывания. Тема и рема. Ознакомительное чтение, его цели. ОЧ в разных сферах речи. Особенности текстов деловой и научной сферы, облегчающие ОЧ.

Особенности текстов эстетической сферы, затрудняющие ОЧ. Аналитическое чтение, его цели. Тактика АЧ: составление конспекта, реферирование. Сферы речи и АЧ. АЧ разных видов текста (научного, художественного, публицистического).

Модуль V. «Я пишу» (17 часов). Я – «писатель». Жанры и сферная принадлежность текстов. Репродуктивная и авторская письменная речь. Специфика жанра школьного сочинения. Чужое слово в авторском тексте. Авторский текст как ответ на чужие высказывания. Способы цитирования и отсылок к другим текстам. Культура создания письменного текста. Жанры деловой сферы речи: написание заявления, резюме, отчета, приглашения, объявления и др. Жанры общественно-политической сферы речи: статья, полемические заметки, обращение и др. Языковые средства воздействия на читателя. Отличие газетных штампов от штампов деловой сферы речи.

№п/п	Основное содержание по темам	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Модуль 1. «Языки, которые меня окружают»			
1	Введение. «Сколько «языков» в русском языке? »	1	Знать общее представление о разновидностях языка : диалекты, социолекты, профессиональные языки, функциональные стили. «Обнаружение» разновидностей употребления языка и анализ собственного речевого опыта
2	Что такое литературный язык?	1	
3	Сферы речи в современном обществе	1	
4	Устная и письменная коммуникация	1	
5	Речевой портрет	1	
Модуль II. «Я слушаю»			
6	Роли слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных	1	Освоить позицию активного слушателя, научиться соотносить цели слушания с выбором стратегии

	сферах общения		и тактики слушания
7	Общая характеристика сферы общения	1	
8	Коммуникативная роль слушателя	1	
9	Слушать и слышать	1	
10	Выборочное слушание	1	
11	«Эстетическое» слушание 1		
12	Аналитическое слушание	1	
Модуль III. «Я говорю»			
13	Диалогическая и монологическая речь	1	Научиться выстраивать публичное выступление в соответствии с коммуникативной целью, особенностями аудитории, обсуждать, участвовать в дискуссии.
14	Особенности монологической речи	1	
15	Репродуктивная и продуктивная речь	1	
16	Особенности монологической речи	1	
17	Память как основа репродуктивной речи	1	
18	Публичное выступление	1	
19	Жанры публичного выступления	1	
20	Диалог в различных сферах речи	1	

Модуль IV. «Я читаю»			
21	Роли читающего и пишущего в письменной коммуникации в разных сферах общения	1	Научиться выбирать стратегию и тактику чтения в соответствии с коммуникативной целью, освоить роль активного читателя.
22	Я - читатель	1	
23	Поисковое чтение	1	
24	Ознакомительное чтение	1	
25	Аналитическое чтение	1	
26	Аналитическое чтение научного текста	1	
Модуль V. «Я пишу»			
27	Я – «писатель»	1	Освоить наиболее часто встречающиеся жанры деловой и учебной сферы речи; «попробовать свои силы» в публицистике.
28	Жанры и сферная принадлежность текстов	1	
29	Репродуктивная и авторская письменная речь	1	
30	Чужое слово в авторском тексте	1	
31	Культура создания письменного текста	1	
32	Жанры деловой сферы речи	1	
33	Жанры общественно-политической сферы речи	1	

34	Газетные штампы	1	
----	-----------------	---	--

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения элективного курса «Практическая стилистика» ученик должен: знать/понимать

- предмет, структуру, задачи практической стилистики как лингвистической дисциплины, ее основные понятия, категории и проблемы, а также ее место среди основных направлений стилистики и роль в практическом, коммуникативно-деятельностном обучении языку.
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;
- нормы современного русского языка на уровне произношения, морфологии, синтаксиса, словоупотребления;
- стилистические ресурсы русского языка, стили речи, стилистические нормы;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- этикет публичного выступления, этапы работы над публичным выступлением, различные типы публичных выступлений;
- этикет ведения спора, основы дискусивно-полемиического мастерства;
- стратегии и тактики эффективного общения в различных речевых ситуациях. уметь
- находить речевые ошибки разного типа и исправлять их;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- составлять речевые произведения в различных речевых жанрах;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией, использовать способы речевого воздействия на аудиторию (убеждение и доказательство), распознавать основные виды логических недостатков и ошибок в речи;
- эффективно общаться в разных речевых ситуациях, использовать различные полемические приемы. Формы и способы контроля и самоконтроля:
- устный ответ
- тест

Критерии оценки

Оценка устных ответов учащихся.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка тестов:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

Список учебно-методической литературы

1. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

2. «Практическая стилистика»/ авторы: О.В. Соколова, Л.А. Рябина/ Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология»/ МО РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита – Пресс, 2004.

Литература

1. Сенина Н.А, Нарушевич А.Г., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: Учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. – Ростор-на-Дону: Легион, 2013.
2. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2015.
3. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2016.
4. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2014.
5. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2016.
6. Смирнова Л. Г. Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи. - М.: Русское слово, 2004.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.gramota.ru/book/ritorika/> – Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
2. <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российское образование»
3. <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
4. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационнокоммуникационные технологии в образовании»
5. <http://www.ucheba.ru> – образовательный портал «УЧЕБА»
6. <http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»
7. <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру (справочно-информационный интернетпортал«Русский язык»).

8. <http://www.rus.1september.ru> – электронная версия газеты «Русский язык».
9. <http://www.rusword.com.ua> – сайт по русской филологии «Мир русского слова»
10. <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка».
11. <http://www.center.fio.ru> – мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования
12. <http://www.fipi.ru> – ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников
13. <http://www.ruslit.metodist.ru> – методическая лаборатория русского языка и литературы