

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 города Кинеля городского округа Кинель
Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П.Кучкина**

« ПРОВЕРЕНО »

Заместитель директора по УВР
Л.А. Мухоморова
« 13 » августа 2019 г.

« УТВЕРЖДЕНО »

Директор ГБОУ СОШ №1 города Кинеля
Деженина Е.А.
Приказ № 13-08 от « 30 » августа 2019 г.

**АДАптированная рабочая программа
(для детей с овз с зпр для обучающегося
4 «А» класса Мкртчян Андраника)**

Наименование предмета	Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир. Изобразительное искусство. Технология.
Класс	4
Уровень	базовый (вариант 7.1)
Учитель/ учителя	Гарлецкая Светлана Александровна
Количество часов по учебному плану - в неделю - в год - за уровень	По русскому языку - 5ч (170ч за год), по литературному чтению – 3ч (102ч за год), по математике – 4ч (136ч за год), по окружающему миру – 2ч (68ч за год), по изобразительному искусству – 1ч (34ч за год), по технологии – 1ч (34ч за год)
Выходные данные	
Учебники, учебные пособия	1. Иванов С. В. Русский язык: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1,2 / С. В. Иванов, М. И. Кузнецова, Л.В.Петленко и др. / – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015. 2. Рудницкая В. Н. . Математика: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / В.Н. Рудницкая, Т.В.Юдачёва – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2015 3. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана - Граф, 2015г. 4. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Н.Ф. Виноградова, Г.С. Калинова. - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. 5. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская.– М. : Вентана – Граф, 2018г. 6. Лутцева Е.А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева.- 3-е изд., перераб.- М.: Вентана – Граф, 2018г.

« РАССМОТРЕНО »

на Методическом объединении учителей
начальных классов
Протокол № от « »августа 2019 г.

**Кинель
2019/2020 учебный год**

Пояснительная записка

Определение и назначение адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО) для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБОУ СОШ №1 города Кинеля имени героя Советского Союза Г.П.Кучкина в соответствии с ФГОС НОО для детей с ОВЗ.

Адаптированная образовательная программа НОО для обучающихся с ЗПР определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Цель программы: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО для детей с задержкой психического развития посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение **следующих задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения Адаптированной образовательной программы начального общего образования (АОП НОО), целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
 - выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др.;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В основу разработки и реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность освоения АОП на основе индивидуального учебного плана. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие

личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно - практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО для обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ЗПР;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Рабочая адаптированная программа для детей с ОВЗ (с ЗПР) ГБОУ СОШ №1 города Кинеля по предметам «Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир. Изобразительное искусство. Технология» в 4 классе на уровне начального общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года и требования ФГОС второго поколения начального общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016г. за №ВК – 452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»)

Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР

Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре адаптированной образовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения. АООП НОО представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО для обучающихся с ОВЗ является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК и ИПР.

Обучаясь по адаптированной образовательной программе, обучающиеся с ОВЗ получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с начальным общим образованием здоровых сверстников. Обучающийся, осваивающий АООП, имеет право на прохождение текущей, промежуточной и итоговой аттестации в различных формах. Для обеспечения освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной образовательной программы может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций. **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК.

Категория обучающихся с ЗПР — наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной

моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников, проводится медицинское и психолого-педагогическое сопровождение, составляется индивидуальный учебный план. **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)**

Характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, испытывающими трудности в усвоении *русского языка*, строится в соответствии со следующими основными положениями:

- восполнение пробелов дошкольного математического развития детей путём обогащения чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;
- пропедевтический характер обучения; подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- дифференцированный подход к детям – с учётом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемый при выделении следующих этапов работы; выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане;
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;
- активизация речи детей в единстве с их мышлением;
- выработка положительной учебной мотивации, формирование интереса к предмету;
- формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля.

На уроках *литературного чтения*: приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младших школьников, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

На уроках *математики*: с целью усиления коррекционно-развивающей направленности курса математики, необходимо более широко включать геометрический материал, задания графического характера. Перед изучением наиболее сложных разделов курса математики проводится специальная пропедевтическая работа - путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных математических навыков и умений.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с ЗПР (вариант 7.1.), дается материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

Следует избегать механического счета, формального заучивания правил, списывания готовых решений и т.д. Учащиеся должны уметь показать и объяснить все, что они делают, решают, рисуют, чертят, собирают. При решении задач дети должны учиться анализировать, выделять в ней неизвестное, записывать ее кратко, объяснять выбор арифметического действия, формулировать ответ, т.е. овладеть общими приемами работы над арифметической задачей, что помогает коррекции их мышления и речи. Органическое единство практической и мыслительной деятельности учащихся на уроках

математики способствуют прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

Существенное значение для коррекционного учебно-воспитательного процесса имеют тщательно продуманные примеры и методы обучения с учетом индивидуального подхода к учащимся. Для детей с ЗПР (вариант 7.1.) принципиально важным является оптимальное сочетание практических и теоретических разделов обучения, чередование умственного напряжения и разрядки, организация систематических наблюдений, формирование приемов мыслительной деятельности. Чрезвычайно значимым является усиление словесной регуляции деятельности детей и нормализация их учебной деятельности в целом. При обучении предусматривается значительная расчлененность и строгая поэтапность преподнесения учебного материала, увеличение объема тренировочных упражнений, создания системы повторения пройденного материала, формирование учебных интересов.

Учитывая индивидуальные возможности учащихся, предусматриваются задания различной степени трудности. Одним детям требуется увеличение количества упражнений пропедевтического характера, более широкое применение наглядных средств, другим — дополнительные тренировочные задания, чтобы прийти к нужному обобщению. Эффективно применение графических опор, схем, памяток-инструкций для лучшего запоминания алгоритма рассуждений при решении задач, уравнений, при отработке приемов вычислений. Поэтому в процессе обучения требуется применять дифференцированный подход к детям.

Подводя итог выше изложенному, формируются основные положения коррекционно-развивающей работы на уроках математики:

1. Пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых трудных тем.
2. Восполнение пробелов дошкольного математического развития детей, путем обогащения чувственного опыта организации предметно-практической деятельности.
3. Дифференцированный подход к детям с учетом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемых при выделении следующих этапов работы: выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане.
4. Развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций.
5. Активизация математической стороны речи детей в единстве с их мышлением.

Коррекционные задачи

Наиболее трудным предметом для детей с ЗПР на первых годах обучения становится математика. Это объясняется тем, что овладение математическими понятиями связано с достаточно развитыми способностями к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, обобщению, умению сравнивать, классифицировать, дифференцировать. Вышеназванные функции мыслительной деятельности у детей ещё недостаточно развиты.

Для успешного обучения и воспитания детей необходимо уже на раннем этапе пробудить их интерес к учебным занятиям, увлечь, мобилизовать внимание, активизировать их деятельность.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определённых знаний, умений и навыков, но также формирование приёмов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, испытывающими трудности усвоения математики, строится в соответствии со следующими основными положениями:

- восполнение пробелов дошкольного математического развития детей путём обогащения чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;
- пропедевтический характер обучения; подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых и трудных тем;

-дифференцированный подход к детям – с учётом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемый при выделении следующих этапов работы; выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане;

-формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;

-развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций;

-активизация речи детей в единстве с их мышлением;

-выработка положительной учебной мотивации, формирование интереса к предмету;

-формирование навыков учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля.

На уроках по *окружающему миру*:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитикосинтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительнодвигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций).

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

На уроках технологии

- Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы, свойства бумаги, пластилина, гофрированного картона, текстильные и волокнистые материалы.
- Лепить разными способами: размазывать по основе, скатывать жгутики, шарики, примазывать части друг к другу.
- Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме овала, круга, вырезать симметрично.
- Складывать бумагу по прямой линии, в т.ч и приёмом гофрирования.
- Вышивать швами «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии. Пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия.

- Распределять роли, составлять и обсуждать план в паре, излагать своё мнение, слушать собеседника.
- Экономно размечать детали на бумаге, соединять детали различными способами.
- Самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и оценивать её. Прогнозировать свои результаты.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной образовательной программы начального общего образования

Самым общим результатом освоения АООП НОО для обучающихся с ОВЗ должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1. Филология Русский язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

- определять функцию разделительного твёрдого знака (**ь**) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*ёлка, поют*), в словах с разделительными **ь, ь** знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*; узнавать союзы *и*, *а*, *но* и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике; наблюдать над словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

— применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные; разделительный твёрдый знак (**Ъ**);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок; раздельное написание частицы *не* с глаголами;

— подбирать примеры с определённой орфограммой;

— обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

— определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

— применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; — безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

— писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

— проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

— применять правила правописания:

- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

— при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

Коррекционная работа по предмету

В коррекционной работе большое значение придается развитию познавательной деятельности, а для этого необходимо развивать психические процессы: восприятие, мышление, память, речь, необходимо направлять психическую деятельность ребенка, способность быть внимательным, организовывать и направлять внимание при выполнении любого задания, так как внимание влияет на всю деятельность ребенка.

Основные направления коррекционной работы:

Развитие на том уровне, сколько может взять ребенок осмысленного отношения к основным элементам языка;

Совершенствование элементарных знаний по грамматике, необходимых для приобретения практических навыков устной и письменной речи;

Формирование умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать элементарный языковой материал;

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся к концу 4 класса научатся:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;

- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Математика:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

К концу обучения в четвёртом классе по предмету «Математика» ученик с ОВЗ с ЗПР научится:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно);

представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- пользоваться изученной математической терминологией;

- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих

3-4 действия (со скобками и без них);

• находить числовые значения буквенных выражений вида $a + 3$, $8 - g$, $b : 2$, $a + b$, $c - c!$, $k : p$ при заданных числовых значениях входящих в них букв;

выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

• выполнять вычисления с нулём;

• выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа), проверку вычислений;

решать уравнения вида $x \pm 60 = 320$, $125 + x = 750$, $2000 - x = 1450$, $x - 12 = 2400$, $x : 5 = 420$, $600 : x = 25$ на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;

• решать задачи в 1—3 действия;

находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);

• находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;

• узнавать время по часам;

выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);

применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами;

• строить заданный отрезок;

строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

Предметные результаты освоения курса «Математика» на повышенном уровне.

К концу обучения в четвёртом классе ученик получит возможность научиться:

- выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.);

- выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними;

- определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки;

- формировать речевые математические умения и навыки, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставить вопросы по ходу выполнения задания;
- выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения задачи, уравнения и др.;
- развивать организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий;
- осуществлять контроль и оценку правильности действий, поиск путей преодоления ошибок;
- сформировать умения читать и записывать числа, знание состава чисел, которые понадобятся при выполнении устных, а в дальнейшем и письменных вычислений;
- формировать и отрабатывать навыки устных и письменных вычислений: табличные случаи умножения и деления, внетабличные вычисления в пределах 100, разнообразные примеры на применение правил о порядке выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначного числа на однозначное и двузначное числа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах).

учебнопознавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Окружающий мир:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно - нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в занятия;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;
- осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности; сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты; сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ОВЗ в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

В результате изучения окружающего мира ученик должен научиться:

- понимать название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города;
- знать государственную символику России;
- знать государственные праздники;
- знать основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
- знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
- знать правила сохранения и укрепления здоровья;
- знать основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);
- определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
- различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы;
- различать части растения, отображать их на рисунке (схеме);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2—3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы; равнины, моря, реки (без указания названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1—2 города);
- описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- ориентирования на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
- ухода за растениями (животными);

- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья и безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране.

По изобразительному искусству у учащегося к концу 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению изобразительного искусства,
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетических чувства на основе материалов курса изобразительного искусства;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям
- **По технологии учащийся с ОВЗ с ЗПР к концу 4 класса получит возможность научиться:**
 - получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;
 - осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их;
 - проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян; наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями;
 - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
 - применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
 - оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;
 - создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; изменять вид конструкции;
 - понимать значение компьютера для получения информации;
 - различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
 - наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
 - соблюдать правила работы на компьютере;
 - находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Основное содержание учебных предметов

1. Русский язык

Виды речевой деятельности Слушание.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков.

Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ь и Ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология.

Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение).

1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы.

Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин).

Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение.

Общее представление о местоимении.

Личные местоимения, значение и употребление в речи.

Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нём).

Глагол.

Его значение и употребление в речи, вопросы.

Общее понятие о неопределённой форме глагола.

Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Морфологический разбор глаголов.

Предлог.

Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.

Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), **а, но** и без союзов.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении.

Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами **и**, **а**, **но**. Орфография и пунктуация.

Формирование орфографической зоркости.

Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные **ъ** и **ь**; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **мя**, **ий**, **-ья**, **ье**, **ия**, **ов**, **ин**); безударные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании **ться**; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание).

Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи). Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

Текст. Признаки текста.

Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении.

Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану.

Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека.

Понимать роль описания природы, интерьеров, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

3. Математика

Множества предметов.

Отношения между предметами и между множествами предметов и между множествами предметов. Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: «больше», «меньше», «одинаковые по размерам»; «длиннее», «короче», «такой же длины» (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: «больше», «меньше», «столько же», «поровну» (предметов), «больше», «меньше» (на несколько предметов).

Число и счёт

Счёт предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды натурального числа. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

Арифметические действия и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, \cdot , $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное).

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих буквы.

Величины

Длина, площадь, периметр, масса, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и её вычисление. Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближённых значений величины с использованием знака \approx .

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле её значения.

Масштаб. План. Карта. Примеры вычислений с использованием масштаба.

Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равносторонние, равнобедренные). Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их модели, изображение на плоскости, развёртки.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы (пересечение) фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на бумаге в клетку.

Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как математические примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если... то...», «неверно, что...» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нём простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

Работа с информацией

Сбор информации, связанной со счётом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией.

Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5).

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2, 3).

Простейшие графики. Считывание информации. Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определённым правилам. Определение правила составления последовательности.

4. Окружающий мир

Человек - живое существо (организм) (16 ч)

Человек - живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце - главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения - почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье (12 ч)

Человек и его здоровье. Знание своего организма - условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек - часть природы (2 ч)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (5 ч)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках - качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (10 ч)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва - среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек - творец культурных ценностей (12 ч)

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре 1, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин - «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, АН. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К.С. Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.).

Человек - защитник своего Отечества (5 ч)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии

В биологический (краеведческий), художественный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство

Россия - наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства

5. Изобразительное искусство

Природа. Человек. Искусство (7 ч)

Искусство в жизни человека. Освоение материалов и инструментов, с которыми работает художник. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, внимания к окружающему миру, родной природе, многообразию состояний природы. Обогащение словарного запаса художественными терминами. Представление о пространстве окружающего мира — природном пространстве и его разнообразии в России. Влияние природной среды на устройство жизни разных народов. Особенности освоения разными народами своего природного пространства. Нравственные стороны мировоззрения человека, духовные и нравственные идеалы и стремления.

Пространственные отношения между объектами в природной среде. Единая точка зрения в воздушной перспективе. Сюжетно-смысловая композиция в картине, манера письма, приёмы построения композиции, колорит. Зарисовки, этюды, работы с применением разных техник и графических материалов. Работы на тонированной бумаге, работа в технике «а ля прима». Средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи, использовать в работе над живописным произведением жизненный опыт, собственные наблюдения. Развитие интереса к культуре. Формирование пространственного мышления на основе представлений о разнице укладов жизни народов, живущих в разных регионах России.

Природное пространство и народная архитектура (11 ч)

Зависимость формы, размера, конструктивных особенностей архитектуры от климата и природных условий, от общего культурного наследия на примере традиционной народной архитектуры: русская изба, кавказская сакля, казахская юрта, традиционный китайский дом. Особенности древнерусской архитектуры, деревянного зодчества. Организация интерьера у разных народов (различие конструкции, традиций убранства, колорита, характерных узоров и элементов украшения предметов быта). Передача перспективы в замкнутом пространстве. Принцип загораживания. Выстраивание предметного пространства. Законы соразмерности величин в работе (человек, предметы, пространство). Линия горизонта, планы в передаче пространства и глубины. Симметрия при изображении предметов.

Единство формы, элементов украшения и назначения предмета. Формат, композиционный центр, сюжет. Изображение человека по наблюдению, с натуры с учётом пропорций. Передача характерных особенностей (формы головы, частей лица, причёски, одежды; положения фигуры в пространстве). Человек в движении — наброски с фигур с помощью ритма пятен, штрихов. Многофигурная сюжетная композиция

Символика народного орнамента (6 ч)

Выполнение орнаментальных композиций на основе стилизации форм. Законы стилизации в формировании мотива в орнаменте. Гармоничное сочетание формы и цвета. Ритм как средство выразительности в искусстве.

Навыки работы в активном формате. Формирование понятия национальных, региональных, культурных особенностей в орнаменте, в орнаментальной композиции разных народов на примере орнамента народов России, Северного Кавказа, Казахстана, Китая. Развитие фантазии и воображения

Русские народные промыслы (10 ч)

Воспитание осмысленного освоения традиционных художественных промыслов народов России в области производства игрушки и росписи. Развитие представлений об истории возникновения, особенностях мотивов, характерных для народной росписи и

декора игрушек. Формирование способности самостоятельно анализировать произведения народных промыслов России.

Коллективные исследования по традиционным народным промыслам (зарождение, регионы, авторы, развитие, общее и различия). Активное освоение с учащимися традиций народных промыслов, которые находятся в их регионе. Особенности формы, пластики и характера народных игрушек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения игрушки. Зависимость формы игрушки от материала. Своеобразие народной росписи (Жостово, Городец, Хохлома, Гжель). Самостоятельные рассуждения о различиях в творческой манере народных мастеров.

6. Технология

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля впикреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и трудно доступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**Тематическое планирование
РУССКИЙ ЯЗЫК
(5 ч в неделю) 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Повторение. Пишем письма. <i>«Развитие речи»</i>	1
2	Повторяем фонетику и словообразование. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
3	Вспоминаем изученные орфограммы. <i>«Правописание»</i>	1
4	Повторение. Пишем письма. <i>«Развитие речи»</i>	1
5	Повторяем признаки имени существительного. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
6	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения. <i>«Правописание»</i>	1
7	Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения. <i>«Правописание»</i>	1
8	Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения. <i>«Правописание»</i>	1
9	Пишем письма. <i>«Развитие речи»</i>	1
10	Морфологический разбор имени существительного. Словарный диктант № 1. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
11	Морфологический разбор имени существительного. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
12	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. <i>«Правописание»</i>	1
13	Рассуждение. <i>«Развитие речи»</i>	1
14	Повторяем признаки имени прилагательного. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
15	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных. <i>«Правописание»</i>	1
16	Диктант (№ 1) по теме: «Повторение изученных орфограмм»	1
17	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
18	Морфологический разбор имени прилагательного. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
19	Типы текста. <i>«Развитие речи»</i>	1

20	Буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> . <i>«Правописание»</i>	1
21	Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих» <i>«Правописание»</i>	1
22	Повторяем местоимение. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
23	Орфограммы приставок. <i>«Правописание»</i>	1
24	Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак. <i>«Правописание»</i>	1
25	Изложение. <i>«Развитие речи»</i>	1
26	Списывание (№ 1) по теме: «Повторение изученных орфограмм». <i>«Правописание»</i>	1
27	Разбор по членам предложения. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
28	Разбор по членам предложения. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
29, 30	Синтаксический разбор предложения. <i>«Как устроен наш язык»</i>	2
31	Итоговая контрольная работа (№ 1) по темам: «Грамматические признаки существительных, прилагательных, местоимений; разбор по членам предложения».	1
32	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
33, 34	Знаки препинания при однородных членах предложения. Словарный диктант № 2. (урок 33) <i>«Правописание»</i>	2
35	Синтаксический разбор предложения. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
36	Текст. <i>«Развитие речи»</i>	1
37	Глагол. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
38	Глагол как часть речи. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
39	Правописание приставок в глаголах. <i>«Правописание»</i>	1
40	Правописание <i>не</i> с глаголами. <i>«Правописание»</i>	1
41	Итоговый диктант (№ 2) по темам: «Орфограммы в приставках, корнях и суффиксах; правописание <i>ь</i> на конце слов после шипящих; разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> ; <i>не</i> с глаголами; знаки препинания при однородных членах»	1
42	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
43	Изложение. <i>«Развитие речи»</i>	1
44	Вид глагола. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
45	Начальная форма глагола. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
46	Личные формы глагола. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1

47	Лицо и число глаголов. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
48	Текущая контрольная работа (№ 2) по теме: «Глагол как часть речи»	1
49	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
50, 51	Мягкий знак после шипящих в глаголах. Словарный диктант № 3. (урок 50) <i>«Правописание»</i>	2
52, 53	Правописание <i>–ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. <i>«Правописание»</i>	2
54	Текст. <i>«Развитие речи»</i>	1
55, 56, 57	Спряжение глаголов. <i>«Как устроен наш язык»</i>	3
58	Текущий диктант (№ 3) по темам: «Мягкий знак после шипящих в глаголах, тся и ться в глаголах»	1
59	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
60	Правописание глаголов. <i>«Правописание»</i>	1
61	Текст. <i>«Развитие речи»</i>	1
62, 63, 64, 65	Правописание безударных окончаний глаголов. Словарный диктант № 4. (урок 63) <i>«Правописание»</i>	4
66	Списывание (№ 2) по теме: «Мягкий знак после шипящих в глаголах, тся и ться в глаголах, безударные личные окончания глаголов». <i>«Правописание»</i>	1
67	Текст. <i>«Развитие речи»</i>	1
68	Текущее изложение («Карabasик») <i>«Развитие речи»</i>	1
69, 70, 71	Правописание глаголов. <i>«Правописание»</i>	3
72	Текущий диктант (№ 3) по теме: «Орфограммы, изученные в первом полугодии 4 класса»	1
73	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
74	Настоящее время глагола. <i>«Как устроен наш язык»</i>	1
75	Комплексная контрольная (№ 3) работа за первое полугодие 4 класса.	1
76	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
77	Правописание суффиксов глаголов. <i>«Правописание»</i>	1
78, 79	Прошедшее время глагола. <i>«Как устроен наш язык»</i>	2
80	Изложение. <i>«Развитие речи»</i>	1

81	Правописание суффиксов глаголов. «Правописание»	1
82	Будущее время глагола. «Как устроен наш язык»	1
83	Правописание суффиксов глаголов. Словарный диктант № 5. «Правописание»	1
84	Изменение глаголов по временам. «Как устроен наш язык»	1
85	Текущая контрольная работа (№ 4) по теме: «Время глагола».	1
86	Изложение с элементами сочинения. «Развитие речи»	1
87	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. «Как устроен наш язык»	1
88	Условное наклонение глагола. «Как устроен наш язык»	1
89, 90	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени. «Правописание»	2
91	Текст. «Развитие речи»	1
92, 93	Повелительное наклонение глагола. «Как устроен наш язык»	2
94	Словообразование глаголов. «Как устроен наш язык»	1
95	Текст. «Развитие речи»	1
96, 97	Глагол в предложении. «Как устроен наш язык»	2
98, 99	Правописание глаголов. Словарный диктант № 6. (урок 99) «Правописание»	2
100	Текущий диктант (№ 4) по теме: «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»	1
101	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
102	Текст. «Развитие речи»	1
103	Морфологический разбор глагола. «Как устроен наш язык»	1
104	Повторение (проверь себя)	1
105	Текст. «Развитие речи»	1
106	Наречие. «Как устроен наш язык»	1
107	Наречие. «Как устроен наш язык»	1
108	Наречие. «Как устроен наш язык»	1
109	Как образуются наречия. «Как устроен наш язык»	1
110, 111	Правописание гласных на конце наречий. «Правописание»	2
112	Текст. «Развитие речи»	1
113	Морфологический разбор наречий.	1

	«Как устроен наш язык»	
114	Мягкий знак на конце наречий после шипящих. «Правописание»	1
115, 116	Мягкий знак на конце слов после шипящих. Словарный диктант № 7. (урок 115) «Правописание»	2
117	Списывание (№ 3) по теме: «Гласные на конце наречий; мягкий знак на конце слов после шипящих»	1
118, 119	Имя числительное. «Как устроен наш язык»	2
120	Текст. «Развитие речи»	1
121	Текущее изложение («Друг детства») «Развитие речи»	1
122	Изменение имён числительных. «Как устроен наш язык»	1
123	Текущая контрольная работа (№ 5) по теме: «Глагол как часть речи; наречие; имя числительное»	1
124	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
125	Слитное и раздельное написание числительных. «Правописание»	1
126	Правописание мягкого знака в именах числительных. «Правописание»	1
127	Правописание числительных. «Правописание»	1
128	Текст. «Развитие речи»	1
129	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах. «Правописание»	1
130	Итоговый диктант (№ 5).	1
131	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
132	Связь слов в предложении. Словосочетание. «Как устроен наш язык»	1
133	Словосочетание. «Как устроен наш язык»	1
134	Слово. Словосочетание. Предложение. «Как устроен наш язык»	1
135	Текст. «Развитие речи»	1
136	Правописание слов в словосочетаниях. «Правописание»	1
137	Связь слов в словосочетании. Согласование. «Как устроен наш язык»	1
138	Правописание слов в словосочетаниях. Словарный диктант № 8. «Правописание»	1
139	Связь слов в словосочетании. Управление. «Как устроен наш язык»	1
140	Правописание слов в словосочетаниях. «Правописание»	1
141	Текст. «Развитие речи»	1
142	Связь слов в словосочетании. Примыкание.	1

	«Как устроен наш язык»	
143	Правописание слов в словосочетаниях. «Правописание»	1
144	Словосочетание в предложении. «Как устроен наш язык»	1
145	Итоговая контрольная работа (№ 5) по теме: «Словосочетание, слово и предложение, связь слов в словосочетании»	1
146	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1
147	Текст. «Развитие речи»	1
148	Текущий диктант (№ 6) по теме: «Правописание слов в словосочетаниях»	1
149	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
150	Сложное предложение. «Как устроен наш язык»	1
151	Как связаны части сложносочинённого предложения. «Как устроен наш язык»	1
152	Знаки препинания в сложном предложении. «Правописание»	1
153	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. «Правописание»	1
154	Списывание (№ 4) по теме: «Правописание слов в словосочетаниях»	1
155	Текст. «Развитие речи»	1
156	Как связаны части сложноподчинённого предложения. «Как устроен наш язык»	1
157	Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. «Как устроен наш язык»	1
158	Комплексная итоговая контрольная работа (№ 6) за 1-4 классы.	1
159, 160	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. «Правописание»	2
161	Текущее изложение «Развитие речи»	1
162	Текст. «Развитие речи»	1
163	Сложное предложение. «Как устроен наш язык»	1
164	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения. «Правописание»	1
165	Текущий диктант (№ 7) по теме: «Знаки препинания в сложном предложении»	1
166	Работа над ошибками. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
167	Текст. «Развитие речи»	1
168	Резерв. Входная административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1
169	Резерв. Промежуточная административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1
170	Резерв. Итоговая административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1

Тематическое планирование

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(3 ч в неделю) 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3-4	Былины. Былина «Волхв Всеславович».	2
5	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1
6	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ярмаком». Книги с народными легендами.	1
7	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
8	Слушание и работа с книгами. «Народные песни».	1
9	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1
10	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».	1
11	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер «Друзья».	1
12	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка».	1
13	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1
14	Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя».	1
15	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
16	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	1
17	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».	1
18	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1
19	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки).	1
20	Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1
21	Сказки А.С. Пушкина.	1
22	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1
23	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес».	1
24	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова».	1
25- 26	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	2
27	Обобщение. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1
28- 29	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2

30	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.	1
31	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1
32	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
33	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.	1
34	Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Книжная полка».	1
35	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».	1
36- 37	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	2
38	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1
39	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
40	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена	1
41	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).	1
42	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1
43	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	1
44	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
45	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1
46	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира.	1
47	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
48	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
49	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого.	1
50	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата». Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1
52	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1
53	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак»	1
54	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
55	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
56	Стихи о Родине. А. Блок «Россия»	1
57	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	1

58-59	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме».	2
60	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1
61	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»	1
62	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1
63	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	1
64	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка».	1
65	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1
66	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
67	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.	1
68	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	1
69-70	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь».	2
71-72	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	2
73	Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака.	1
74	С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
75	Слушание и работа с книгами С.Маршака. Книги С. Маршака.	1
76	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1
77	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
78	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1
79-80	Произведения о детях войны.	2
81-82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	2
83	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	1
84	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1
85	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
86	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
87	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1
88	Юмористические стихи И. Гамазкова. «Страдания».	1
89	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина».	1
90-91	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	2

92	Слушание и работа с книгами. Темы очерков.	1
93	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1
94- 95	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	2
96- 97	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.	2
98- 99	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	2
100	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1
101	Резерв. Входная административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1
102	Резерв. Итоговая административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1

**Тематическое планирование
МАТЕМАТИКА
(4 ч в неделю) 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-3	Десятичная система счисления	3
4-6	Чтение и запись многозначных чисел	3
7, 8, 9	Сравнение многозначных чисел.	3
10	Контрольная работа № 1 по теме: «Чтение, запись и сравнение многозначных чисел»	1
11, 12, 13	Сложение многозначных чисел.	3
14, 15, 16	Вычитание многозначных чисел.	3
17	Контрольная работа № 2 по теме: «Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел»	1
18, 19, 20	Построение прямоугольников.	3
21, 22, 23	Скорость.	3
24, 25, 26, 27	Задачи на движение.	4
28, 29, 30	Координатный угол.	3
31	Контрольная работа № 3 по теме: «Задачи на движение»	1
32	Графики. Диаграммы.	1
33	Самостоятельная работа по теме: «Координатный угол»	1
34, 35	Переместительные свойства сложения и умножения.	2
36, 37, 38	Сочетательные свойства сложения и умножения.	3
39,40	План и масштаб	2
41	Итоговая контрольная работа № 4 по темам: «Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Задачи на движение. Координатный угол»	1
42,43	Многогранник.	2
44	Самостоятельная работа по теме: «Свойства арифметических действий»	1
45	Распределительные свойства умножения.	1

46,47	Умножение на 1 000, 1 0000, ...	2
48,49	Прямоугольный параллелепипед. Куб.	2
50,51	Тонна. Центнер.	2
52-54	Задачи на движение в противоположных направлениях.	3
55	Контрольная работа № 5 по теме: «Задачи на движение в противоположных направлениях».	1
56,57	Пирамида.	2
58,59,60	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)	3
61,62,63,64	Умножение многозначного числа на однозначное.	4
65,66,67,68,69	Умножение многозначного числа на двузначное.	5
70,71,72,73,74,75	Умножение многозначного числа на трёхзначное.	6
76	Контрольная работа № 6 по теме: «Письменные приемы умножения чисел»	1
77,78	Конус.	2
79,80,81,82	Задачи на движение в одном направлении.	4
83,84,85	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что ... ».	3
86,87,88	Составные высказывания.	3
89	Контрольная работа № 7 по теме: «Высказывания»	1
90,91	Задачи на перебор вариантов.	2
92,93	Деление суммы на число.	2
94,95,96,97	Деление на 1 000, 1 0000, ...	4
98,99	Карта	2
100, 101	Цилиндр.	2
102, 103	Деление на однозначное число.	2
104	Контрольная работа № 8 по теме: «Деление на 1 000, 1 0000, ... Деление на однозначное число»	1
105, 107, 106	Деление на двузначное число.	3
108, 109, 110, 111	Деление на трёхзначное число.	4
112	Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки.	1
113, 114, 115	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 5$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$.	3
116, 117	Угол и его обозначение.	2
118, 119	Виды углов.	2
120, 121, 122	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$.	3
123	Контрольная работа № 9 по теме: «Действия с многозначными числами»	1
124-125	Виды треугольников.	2
126	Самостоятельная работа по теме: «Виды углов и треугольников»	1
127, 128, 129	Точное и приближённое значения величины.	3

130	Итоговая контрольная работа № 10	1
131	Работа над ошибками.	1
132,133	Построение отрезка, равного данному.	2
134-136	Резервные часы (административные контрольные работы)	3

**Тематическое планирование
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
(2 ч в неделю) 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Организм человека	1
2	Нервная система	1
3	Двигательная система организма человека	1
4	Пищеварительная система	1
5	Как беречь зубы	1
6	Дыхательная система	1
7	Кровеносная система	1
8	Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества	1
9	Кожа	1
10	Как человек воспринимает окружающий мир с помощью зрения и слуха	1
11	Как человек воспринимает окружающий мир с помощью обоняния и осязания	1
12	Значение органов чувств.	1
13	Обобщающий урок по теме «Человек – живое существо»	1
14	Мир чувств	1
15	Внимание	1
16	Память	1
17	Режим дня	1
18	Значение правильного сна и правильного питания в жизни человека.	1
19	Правила закаливания	1
20	Можно ли снять усталость?	1
21	Поговорим о вредных привычках	1
22	Опасности, связанные с вредными привычками	1
23	Когда дом становится опасным	1
24	Правила безопасности при обращении с огнём и газом.	1
25	Улица полна неожиданностей	1
26	Правила дорожного движения и безопасность.	1
27	Если случилась беда	1
28	Первая помощь при ушибах, травмах и переломах.	1
29	Чем человек отличается от животного	1
30	От рождения до старости	1
31	Поговорим о доброте	1
32	Что такое справедливость	1
33	О смелости	1
34	Умеешь ли ты общаться?	1
35	Культура письма.	1
36	Природные зоны России. Зона арктических пустынь и тундра	1
37	Природные зоны России. Тайга и зона смешанных лесов	1
38	Природные зоны России. Степи и пустыни.	1
39	Почвы России	1
40	Рельеф России	1

41	Урал – Каменный пояс	1
42	Как возникали и строились города	1
43	Россия и её соседи. Япония.	1
44	Россия и её соседи. Китай.	1
45	Россия и её соседи. Королевство Дания.	1
46	Что такое культура	1
47	Из истории письменности	1
48	О первых школах	1
49	О первых книгах	1
50	Чему и как учились при Петре I	1
51	Русское искусство до XVIII века	1
52	Первые артисты на Руси – скоморохи.	1
53	Искусство России XVIII века	1
54	Театр в России в XVIII веке	1
55	Золотой век Русской культуры (XIX век)	1
56	Художники – «передвижники».	1
57	Искусство России XX века	1
58	Как Русь боролась с половцами.	1
59	Битва на Чудском озере. Куликовская битва.	1
60	Отечественная война 1812 года	1
61	Великая Отечественная война 1941-1945 годов	1
62	Героизм воинов и людей в тылу	1
63	Гражданин и государство	1
64	Символы государства: герб, флаг, гимн	1
65	Права и обязанности гражданина	1
66	Обобщающий урок по теме «Гражданин и государство»	1
67	Обобщающий урок по теме «Человек и окружающий мир»	1
68	Резерв.	1

**Тематическое планирование
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(1 ч в неделю) 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Изображение состояния природы в технике «а-ля прима»	1
2	Рисование с натуры природных объектов	1
3	Красота и таинственность лунной ночи и «Лунная соната» Л. Ван Бетховена.	1
4	Коллективная работа «Мировое древо» в технике аппликации	1
5	Многофигурная композиция по мотивам отрывков из былин.	1
6	Создание сказки о происхождении мира	1
7	Колорит. Создание художественного образа природы по мотивам одного из стихотворений.	1
8	Русская изба. Коллективная композиция «Деревенская улица» в технике аппликации	1
9	Кавказская сакля. Коллективная полуобъёмная композиция «Аул в горах»	1
10	Казахская юрта. Коллективная сюжетная композиция «Жизнь в степи»	1
11	Традиционный китайский дом. Коллективная графическая композиция «Архитектура Китая. Дом на воде».	1
12	Композиция в технике акварели «по сырому» по мотивам стихотворения И.А. Бунина «Берёзы жёлтою резьбой...»	1
13	Слушание колыбельной песни. Создание интерьера.	1

14	В русской избе. Сюжетная композиция в интерьере «За прялкой».	1
15	Внутри кавказской сакли. Интерьер сакли цветными карандашами	1
16	В казахской юрте. Сюжетная композиция «Дети в юрте»	1
17	Интерьер китайского дома. Композиция по мотивам китайской чайной церемонии – натюрморт в технике аппликации	1
18	Экскурсия в этнографический музей	1
19	Русский орнамент. Декоративная монета, украшенная орнаментом по кругу, в технике металлопластики	1
20	Узоры народов Северного Кавказа. Эскиз вышивки костюма.	1
21	Орнамент казахского народа. Создание эскиза ковра по орнаменту казахского народного искусства	1
22	Графическая композиция на тему «Кочевники в степи»	1
23	Традиционные узоры Китая. Китайская ваза с орнаментом	1
24	Образ мирового древа	1
25	Народные промыслы. Напольная ваза	1
26	Филимоново. Лепка фигуры животного из пластилина в традициях филимоновского промысла	1
27	Филимоново. Лепка фигуры барыни из пластилина	1
28	Богородская игрушка. Сюжетная композиция	1
29	Каргопольская игрушка Коллективная композиция лепки героев народных сказок.	1
30	Матрёшка. Коллективный альбом «Игрушка моего региона»	1
31	Дымковская игрушка. Игрушка в технике бумажной пластики	1
32	Жостовская роспись. Поднос.	1
33	Городецкие умельцы. Создание сюжетной композиции «На площади»	1
34	Хохломская роспись. Узор с элементами хохломской росписи.	1

**Тематическое планирование
ТЕХНОЛОГИЯ
(1 ч в неделю) 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Что такое научно-технический прогресс.	1
2	Мой помощник компьютер	1
3	Что умеют компьютеры	1
4	Как создать документ	1
5	Компьютеры в медицине	1
6	Форматирование текста	1
7	Компьютеры и прогнозирование погоды	1
8	Как вставить рисунок в документ	1
9	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях	1
10	Создание таблиц (практикум)	1
11	Компьютерная презентация	1
12	Вставка рисунков, фотографий.	1
13	Эффекты анимации	1
14	Проверь себя на тему «Мой помощник компьютер»	1
15	Штучное и массовое производство	1
16	Быстрее, больше.	1
17	Как делают автомобили	1
18	Чёрное золото	1
19	Что изготавливают из нефти	1
20	Что такое вторичное сырьё	1

21	Природа в опасности	1
22	Проверь себя по теме «Ткани. Виды ткани. Чёрное золото. Промышленность»	1
23	О чём рассказывает дом	1
24	Дом для семьи	1
25	В доме. Расходование электрической энергии.	1
26	Как дом стал небоскрёбом	1
27	Какие бывают города. Города будущего.	1
28	Что такое дизайн	1
29	Дизайн техники	1
30	Дизайн рекламной продукции	1
31	Дизайн интерьера	1
32	Дизайн одежды	1
33	Отделка одежды	1
34	Аксессуары в одежде	1

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования

Критерии и нормы оценки знаний обучающегося с задержкой психического развития в 4 классе.

Русский язык

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
 - отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);
- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их и выписал их на доску.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки, характерные для данного ребёнка.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторные ошибки в одном и том же слове.

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена;
- исключение из правил.

Выставление отметок за контрольный диктант.

«5» - если в диктанте нет ошибок, но допускаются 1-2 исправления или одна негрубая ошибка.

«4» - 1 - 2 орфографические ошибки, 2 пунктуационные и 1 орфографическая, 3 пунктуационные и 1 - 2 исправления.

«3» - 3 - 5 орфографических ошибки, 3 пунктуационных и 1-2 исправления.

«2» - 6 - 8 орфографических ошибок.

Выставление отметок за грамматическое задание.

«5» - всё верно.

«4» - верно не менее двух заданий

«3» - верно 1\2 работы.

«2» - верно менее 1\2 работы.

Контрольное списывание

Выставление отметок за контрольное списывание.

«5» - без ошибок, допускается 2 исправления

«4» - 1-2 ошибки и 1 исправление

«3» - 3-4 ошибки и 1 исправление

«2» - 5-8 ошибок

Словарный диктант

Количество слов в словарном диктанте.

Количество слов должно быть нечётным.

2 класс – 8-10 слов

3 класс - 10-12 слов

4 класс – 12-15 слов

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок, допускается одно исправление

«4» - 1-2 ошибки и одно исправление

«3» - 2-3 ошибки и одно исправление

«2» - 4-5 ошибок

Оценочные материалы по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению проводится в форме проверки навыков чтения. Проверки навыка чтения проводятся 4 раза в год в соответствии с тематическим планированием.

Нормы оценки знаний. Темп чтения:

2 класс 30-40 сл/мин

3 класс 50-60 сл/мин

4 класс 70-80 сл/мин

Оценка навыков чтения

Отметка «5» (высокий уровень)- ученик читает целыми словами, отчётливо произносить читаемые слова; темп чтения не менее 40 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» (средний)- ученик читает более 30 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного текста, не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» (низкий)- ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного текста с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» (ниже низшего) - ученик не выполняет требований.

Математика

Оценивая контрольные работы во 2-4 классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

Проверка письменной работы, содержащей только примеры.

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

- Оценка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.
- Оценка "2" ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

Примечание: за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

Проверка письменной работы, содержащей только задачи.

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Оценка "5" ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

Оценка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки; • вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Оценка "2" ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;
- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

Оценка математического диктанта.

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

- Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- Оценка «4» ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.
- Оценка «3» ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.
- Оценка «2» ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Окружающий мир

Во 2-4 классах знания и умения учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

Оценка устных ответов.

Оценка "5" ставится ученику, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка «3» ставится, если ученик усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не умеет использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Изобразительное искусство

При оценивании работ по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3»,

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» 2 -3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» 5 и более грубых ошибки.

Грубые ошибки:

- Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов
- Неверная передача цветов;
- Выход за линии при нанесении цвета;

Негрубые ошибки:

- Несоблюдение последовательности выполнения рисунка;

- Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта;
- Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Технология

При оценивании работ по технологии учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу, оценка по трудовому обучению снижается на один балл, но не ниже «3»

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

Грубые ошибки:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами.

Негрубые ошибки:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она должна быть изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

Направления коррекционной работы в первом варианте для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.):

- поддержка в освоении основной образовательной Программы;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации; дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

• Коррекционную помощь оказывают специалисты группы сопровождения: педагог-психолог.

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам.

Образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают использование учебников для общеобразовательных школ УМК «Школа России». Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР предполагают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Критерии оценки учащихся с ОВЗ по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

