

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 города Кинеля Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П.Кучкина

« ПРОВЕРЕНО »
Зам. директора по учебной части
Меркулова О.Ю.
«30» августа 2019 г.

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор ГБОУ СОШ №1 города Кинеля
Деженина Е.А.
от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	Литературное чтение
Класс	1-4
Уровень	базовый
Учитель/ учителя	Полянская Наталья Михайловна Горбунова Лариса Николаевна Сорокина Галина Андреевна Гарлецкая Светлана Александровна Суслова Елена Анатольевна
Количество часов по учебному плану	4ч в 1 классе, 4ч во 2 классе, 4ч в 3 классе, 3ч в 4 классе
– в неделю	136 ч (1 класс), 136ч (2кл.), 136ч (3кл), 102ч (4кл)
– в год	
– за уровень	510ч
Выходные данные	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017.
Учебники, учебные пособия	1. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана Граф, 2016г. 2. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 8-е изд., дораб. – М.: Вентана - Граф, 2017г. 3. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 6-е изд., дораб. – М.: Вентана -Граф, 2018г. 4. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана -Граф, 2015г.

« РАССМОТРЕНО »
на Методическом объединении учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

**Кинель
2019/2020 учебный год**

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст по изложению, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для самостоятельного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Рабочая программа ГБОУ СОШ №1 города Кинеля по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года и требования ФГОС второго поколения начального общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №1 города Кинеля с учетом особенностей учебного заведения и запросами обучающихся, на основе рабочих программ:

Класс	Предмет	Программа
1-4	Литературное чтение	Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
- **эстетический** — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по

жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

- развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Место учебного курса в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю, из которых 1 ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная рабочая программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

«Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение выше перечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умением учиться — овладением им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Характеристика курса

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на

основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

Основные содержательные линии курса

Развитие навыков чтения

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения.

Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

Развитие восприятия произведения

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения.

В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

Знакомство с литературоведческими понятиями

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3-4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

Развитие речевых умений

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические

действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

Планируемые результаты обучения 1 класс

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) не большие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) не большие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство /различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- по ходу чтения и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро - темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии) , соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание курса

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора.

Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные про-изведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В рабочей программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники

знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками письма (русского языка): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, Лего - конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рас сказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека.

Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная

карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

Универсальные учебные действия (УУД):

1 класс

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пере сказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению);
- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия;
- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.
- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведений.

2 класс

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя

произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению);
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений;
- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

3 класс

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить Самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений),

понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

4 класс

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный),

контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник);
- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах;

подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);

- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Основное содержание по темам	Кол-во часов.	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.	Введение понятия «предложение».	1 ч	Выделять предложения из речевого потока и обозначать их полоской. Моделировать состав предложения в процессе игры «Живые слова». Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1 ч	Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Выявление сходства и различия в объектах. Сравнить предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению

3.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Серова «Мой дом», Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» (л.с.) № 1	1 ч	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Осознавать значение слов «дом», «школа», «Родина», объяснять свое понимание этих понятий. Работать с иллюстрациями в учебной хрестоматии. Выполнять задания в тетради. Овладеть умением читать выразительно.
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1 ч	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы.
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1 ч	Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1 ч	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать!) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать!) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком.
7.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок». (л.с.) № 2	1 ч	Воспринимать на слух текст сказки. Определять жанр и тему. Моделировать обложку, используя «заместители» и алгоритм учебных действий. Работать с модельным планом: составлять, уточнять. Пересказывать по модельному плану. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свой ответ.
8.	Звуковой анализ слова «мак».	1 ч	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать!) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать!) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1 ч	Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
10.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1 ч	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.

11.	11.Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы». (л.с.) № 3	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять жанр и тему. Моделировать обложку под руководством учителя. Называть героев сказки. Читать в тетради имена героев. Осваивать новые слова, опираясь на рисунки в тетради.
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1 ч	Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор Фишки при обозначении звука.
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1 ч	Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные, согласные и т. д.).
14.	Знакомство с буквой «А, а».	1 ч	Проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.
15.	Развитие восприятия художественного произведения. Мусса Гали «Земные краски». (л.с.) № 4	1 ч	Воспринимать на слух стихотворный текст. Определять главную мысль текста. Сравнивать произведения по автору, жанру и теме. Читать вслух слова, предложения и отрывки из стихотворения. Читать выразительно последнее четверостишие; находить знаки препинания и объяснять их значение в тексте. Читать по ролям в парах (слова автора и березы, автора и сосны, автора и цветов).
16.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1 ч	Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.
17.	Знакомство с буквой «О, о».	1 ч	Проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова.
18.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1 ч	Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от

			твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.
19.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу» (л.с.) № 5	1 ч	Слушать сказки, рассказы, стихотворения; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; рассказывать сказку по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения.
20.	Знакомство с буквой «У, у».	1 ч	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять. Формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
21.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1 ч	Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок
22.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1 ч	Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.
23.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «История с азбукой». (л.с.) № 6	1 ч	Слушать сказки, рассказы, стихотворения; определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; рассказывать сказку по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения.
24.	Знакомство с буквой «Е, е».	1 ч	Различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква»
25.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1 ч	Проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й'] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё); выбирать слова из текста со звуками [й'э] в начале, середине и конце слова.
26.	Знакомство с буквой «Ы».	1 ч	Делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в

			элементах множества букв.
27.	Развитие восприятия художественного произведения. Л.Пантелеев «Буква «ты»». (л.с.) № 7	1 ч	Формулировать и высказывать свое впечатление о тексте. Характеризовать героев рассказа. Анализировать иллюстрации, соотносить их с текстом
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1 ч	Классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами .
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1 ч	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять. Формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.
30.	Знакомство с буквой «М, м».	1 ч	Читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог».
31.	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж». (л.с.) № 8	1 ч	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку, сравнивать, дополнять модели. Выполнять творческое задание. Читать вслух отдельные слова и отрывки из стихотворения.
32.	Знакомство с буквой «Р, р».	1 ч	Проводить звукобуквенный анализ слов; читать слоги и слова с изученными буквами.
33.	Знакомство с буквой «Л, л».	1 ч	Правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова.
34.	Знакомство с буквой «Й, й».	1 ч	Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].
35.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок» (л.с.) № 9	1 ч	Воспринимать на слух текст произведения. Высказывать свои впечатления. Работать с иллюстрациями. Учиться пользоваться поисковым чтением.
36.	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1 ч	Самостоятельно давать характеристику согласным звукам; читать слоги , слова и предложения с изученными буквами.
37.	Знакомство с буквой «К, к».	1 ч	Различать звонкие и глухие согласные звуки.
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 ч	Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных Сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории.
39.	Развитие восприятия	1 ч	Слушать стихотворения, моделировать

	художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». (л.с.) № 10		обложки, сравнивать модели обложек (стихи о природе, стихи о детях). Работать с таблицей.
40.	Знакомство с буквой «С, с».	1 ч	Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 ч	Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных
42.	Знакомство с буквой «Д, д».	1 ч	Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.
43.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». (л.с.) № 11	1 ч	Называть изученные произведения определенного жанра. Моделировать обложку. Рассказывать сказку по сюжетным картинкам. Выполнять задания в тетради. Объяснять значение слова и подбирать синонимы.
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1 ч	Сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы. Проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения. Сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам.
45.	Знакомство с буквой «Б, б».	1 ч	
46.	Знакомство с буквой «П, п».	1 ч	
47.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Дядя Миша» (л.с.) № 12	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев сказки. Составлять схематический или модельный план под руководством учителя. Рассказывать сказку по плану.
48.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1 ч	Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.
49.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1 ч	
50.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1 ч	

			Производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели.
51.	Развитие восприятия художественного произведения. С.Маршак «Тихая Сказка». (л.с.) № 13	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, отмечать особенности. Определять жанр, тему, составлять модель обложки. Сравнивать сказки, выделять сходство и различия.
52.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1 ч	Различать особенности звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ Правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х] Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения
53.	Знакомство с буквой «Х, х».	1 ч	
54.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1 ч	
55.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная Шапочка» (л.с.) № 14	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, рассказывать о героях, составлять схематический план. Пересказывать по плану. Работать с рубрикой «Книжная полка».
56, 57.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1 ч	Различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов. Различать на письме разделительные ь и ы Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
58.	Знакомство с особенностями «Ъ».	1 ч	
59.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб». (л.с.) № 15	1 ч	Воспринимать на слух произведение о природе. Моделировать обложку, читать диалог. Упражняться в чтении слов и предложений. Объяснять заголовки. Формулировать главную мысль произведения. Заполнять схему.
«Букварь» часть вторая			
60.	1. Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы"	1 ч	Отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в

	заучи...». В.Голявкин «Спрятался».		контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений
61.	2. В. Сутеев «Три котёнка». А. Шibaев «Беспокойные соседки»	1 ч	Слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
62.	3. Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».	1 ч	Слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений. Выполнять творческие задания.
63.	4. Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик». (л.с.) № 16	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельно моделировать обложку.
64.	5. А. Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1 ч	Читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы.
65.	6. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1 ч	Читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках героев, делать выводы.
66.	7. А. Шibaев «Всегда вместе».	1 ч	Читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках героев, делать выводы.
67.	8. Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок» (л.с.) № 17	1 ч	Моделировать обложку произведения; составлять схематический план; пересказывать по плану. Читать вслух правильно целыми словами отдельные отрывки.
68.	9. Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?»	1 ч	Читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении.
69.	10. Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».	1 ч	Читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям.
70.	11. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1 ч	Самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним.
71.	12. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?» (л.с.) № 18	1 ч	Моделировать обложку произведения; составлять схематический план. Соотносить иллюстрации с текстом произведения.
72.	13. Г. Остер «Спускаться легче».	1 ч	Обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи.

73.	14. В. Сутеев «Под грибом».	1 ч	Различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами.
74.	15. А. Шибанов «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1 ч	Читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов.
75.	16. Развитие восприятия художественного произведения А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (л.с.) № 19	1 ч	Слушать отрывок из сказки. Сравнить полный заголовок сказки и краткий. Читать текст правильно целыми словами. Читать выразительно по ролям.
76.	17. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1 ч	Самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним.
77.	18. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1 ч	Самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним.
78.	19. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	1 ч	Самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним.
79.	20. Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-Цокотуха» (л.с.) № 20	1 ч	Слушание сказки "Муха-Цокотуха" К.Чуковского, беседа, повторное слушание начала и конца сказки. Рассматривание книг со сказками К.И.Чуковского. самостоятельно составлять модель обложки и проверять по готовому образцу.
80.	21. Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата»	1 ч	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам.
81-82.	22-23. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	2 ч	Выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков
83.	24. Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка» (л.с.) № 21	1 ч	Составлять схематический план и пересказывать произведение по нему. Характеризовать книги с литературными сказками. Выполнять задания в тетради.
84	25. Н. Носов «Ступеньки».	1 ч	Читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

85-86.	26-27. О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	2 ч	Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы.
87.	28. Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев «Палочка-выручалочка». (л.с.) № 22	1 ч	Составлять схематический план и пересказывать произведение по нему. Моделировать обложку (определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заглавие).
88.	29. Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1 ч	Объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова
89.	30. Н. Носов «Затейники»	1 ч	Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.
90.	31. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1 ч	Читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему.
91.	32. Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост» (л.с.) № 23	1 ч	Моделировать обложку произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения. Выполнять задания в учебнике и вы тетради. Анализировать нравственный смысл поступка героя Семёна Пичугина. Заполнять таблицу.
92.	33. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1 ч	Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.
93.	34.А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярен...». Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1 ч	Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
94.	35. В. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч	Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
95.	36.Развитие восприятия художественного произведения. Н.Саконская «Мы с мамой» (л.с.) № 24	1 ч	Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы, выражать свое впечатление о прослушанном. Сравнивать стихотворения, заполнять таблицу.
96.	37. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н.Сладков «Лиса и мышь».	1 ч	Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.
97.	38.Г.Сапгир «Лошарик».	1 ч	Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного

			произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
98.	39. В.Берестов «Картинки в лужах».	1 ч	Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.
99.	40. Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина «Мушка» (л.с.) № 25	1 ч	Моделировать обложку произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; составлять схематический план и пересказывать по нему.
100.	41. Проверь себя.	1 ч	Контролировать и оценивать свою работу, ставить цели на следующий учебный период

«Литературное чтение»

Раздел «Читаем сказки, загадки, скороговорки»

101.	1.Проверь себя. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1 ч	Упражняться в чтении вслух на материале изучаемых произведений. Знакомиться с литературными (авторскими) и народными сказками. Работать с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради и аргументировать свой ответ
102.	2. Р.н.с «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». В. Бианки «Лис и Мышонок».	1 ч	
103.	3.Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Веселые рассказы». (л.с.) № 26	1 ч	

Раздел «Учимся уму-разуму»

104.	4. К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его?». И.Северянин «Ее питомцы»	1 ч	Знакомиться с рассказами В. Осеевой, Л. Толстого, Е. Пермяка; стихотворениями А. Барто, Н. Саконской, Э. Успенского. Упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть. Учиться пересказывать подробно и кратко. Выполнять упражнения в тетради
105.	5.Е.Пермяк «Торопливый ножик». В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища»	1 ч	
106.	6. В.Осеева «Печенье». А.Барто «Я - лишний». Я.Аким «Мама».	1 ч	
107.	7.Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Чик-чик ножницами». (л.с.) № 27	Комбинированный урок 1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы развернуто. Моделировать обложку. Читать по ролям. Определять главную мысль произведения.
Раздел «Читаем о родной природе»			
108.	8.Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь».	1 ч	Воспринимать художественное произведение (целостное восприятие), читать произведения, выделять описание картин природы. Сравнить произведения разных жанров. Упражняться в выразительном чтении. Заучивать наизусть произведения, отрывки
109.	9. И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка.	1 ч	
110.	10. С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1 ч	
111.	11.Развитие восприятия художественного произведения. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». (л.с.) № 28	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по тексту. Составлять модель обложки. Самостоятельно выполнять задания в тетради.
Раздел «О наших друзьях - животных»			
112.	12.И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». С.Михалков «Аисты и лягушки».	1 ч	Учиться самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомиться с разными жанровыми произведениями о животных: наблюдать, анализировать, сравнивать. Выполнять задания в тетради под руководством учителя.
113.	13.М.Пришвин «Ёжик». Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ёжик».	1 ч	
114.	14.Р.н.п. «Котик». Э.Шим «Глухарь»	1 ч	
115.	15.Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». (л.с.) № 29	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, участвовать в беседе по произведению. Формулировать и высказывать свое отношение к произведению и его героям.

Раздел «Учимся уму-разуму»			
116.	16.М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке».	1 ч	Повторять изученные произведения по теме. Знакомиться с разно-жанровыми произведениями о детях и для детей. Выделять главную мысль произведения и точку зрения автора. Упражняться в правильном и выразительном чтении. Пересказывать по готовому плану.
117.	17.В Голявин «Про то, для кого Вовка учится». Е.Пермяк «Самое страшное».	1 ч	
118.	18. И.Бутман «Клоун». Е.Пермяк «Бумажный змей».В.Берестов «Сережа и гвозди».	1 ч	
119.	19.Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терешечка». (л.с.) № 30	1 ч	Воспринимать на слух произведения фольклора. Упражняться в чтении отдельных частей сказки. Соотносить иллюстрации с эпизодами из сказки, пересказывать содержание. Читать вслух.
Раздел «Читаем сказки, пословицы, считалки»			
120.	20.М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1 ч	Повторять произведения фольклора и авторские сказки, скороговорки. Закреплять представление о сказках, определять сказки народные и авторские. Сравнивать сказки, поступки героев, сюжеты, зачины. Отрабатывать умение читать вслух
121.	21.А.Усачев «Грамотная мышка». М.Яснов «В лесной библиотеке». В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1 ч	
122.	22.С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». Д.Биссет «Дракон Комодо».	1 ч	
123.	23.Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». (л.с.) № 31	1 ч	Соотносить иллюстрации с отрывками из текста. Работать в парах: читать выразительно диалог волка и лисы. Сравнивать сказки.
Раздел «О наших друзьях - животных»			
124.	24.А.Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1 ч	Повторять ранее изученные произведения о животных. Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Учиться пересказывать тексты произведений, рассказывать о героях и их поступках. Самоконтроль и самооценка уровня обученности.
125.	25. В.Орлов «Большие уши».	1 ч	
126.	26. Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок»	1 ч	
127.	27.Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». (л.с.) № 32	1 ч	Воспринимать на слух художественное произведение, понимать главную мысль рассказа. Моделировать обложку и комментировать заголовок. Читать вслух отрывки из произведения.
Раздел «Читаем о родной природе»			
128.	28.И.Соколов – Микитов	1 ч	Читать разножанровые произведения о природе для

	«Радуга». Е.Трутнева «Эхо»		детей. Упражняться в чтении описания картин. Объяснять понятия «родная природа», «Родина» и т. д. Высказывать суждения о духовно-нравственном и патриотическом содержании произведений
129.	29.К.Чуковский «Загадка». И.Соколов – Микитов «Май». С. Витвицкий «Травка зеленеет...»	1 ч	
130.	30. Я. Тайц «Все здесь», «По ягоды». М. Есеновская «Моя небольшая родина»	1 ч	
131.	31.Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «Весенняя гроза». (л.с.) № 33	1 ч	Воспринимать на слух произведение, определять настроение. Моделировать обложку, соотносить иллюстрацию с ней. Читать выразительно стихотворный текст, выражать свои впечатления от произведения с помощью рисунка.
132.	32. Ю.Коринец «Волшебное письмо». Р.Валеева «Здравствуй, лето!»	1 ч	Слушание стихотворения Ю.Коренец «Волшебное письмо» Творческая работа «Проба пера» в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных стихотворений о родной природе, а класс находит эти стихотворения в учебниках, учебных хрестоматиях и перечитывает). Работа со стихотворением Р.Валеевой «Здравствуй, лето!»: знакомство со стихотворением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.

Тематическое планирование

2 класс

№	Основное содержание по темам	Кол-во час	Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел «О нашей Родине»		5 час	
1	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками) Воспринимать на слух стихотворный текст, следить по тексту выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. Сравнивать произведения по теме и жанру, заполнять таблицу. Выявлять отношение автора к Родине, высказывать своё мнение.
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок)	1	
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1	
4	Л.с. Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	
5	Стихи русских поэтов. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	

Раздел «Народная мудрость»		6 час	Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух песни и моделировать обложку, учиться читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Знакомиться с понятием «загадка» и читать загадки и определять их тему. классифицировать загадки по темам. Воспринимать на слух текст былин и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значение, сравнивать с толкованием в словаре по тексту. Читать по абзацам, выполнять задания в учебнике. Соотносить иллюстрации с текстом былины. Составлять план. Читать шутки, считалки, потешки и пословицы. Знакомиться с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру. Сравнить описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М.Васнецова «Богатыри». Представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать одно из произведений. Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе).
6	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла» Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею»	1	
7	Загадки народные.	1	
8	Л.с. Былины «Как Илья из Муромца богатырём стал» (в пересказе И.Карнауховой) (текст дан в учебнике)	1	
9	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1	
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки.	1	
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1	Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию. Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе произведения, давать нравственную оценку поведения героев, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту.
Раздел « О детях и для детей»		13 час	
12	Стихотворения о детях. А.Барто. «Катя» Дополнительное чтение. Б.Заходер. «Перемена»	1	
13	Произведение для детей. С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А.Рубинов «Ступенька»	1	
14	Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	
15	Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородинка» Дополнительное чтение (слушание) С.Михалков «Прогулка»	1	
16	Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка» Дополнительное чтение Н.Носов «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай»	1	
17	Разножанровые произведения для детей Г.Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки Дополнительное	1	

	чтение Нанайская народная сказка «Айога»		Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с литературным понятием – юмор.			
18	Басни И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Н.Толстой «Страшный зверь»	1	Осуществлять самопроверку.			
19	Л.с. Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное» Дополнительное чтение Я.Аким «Жадина»	1	Делить текст на части по готовому плану читать по частям, учиться пересказывать подробно.			
20	Сказки о детях. В.Сутеев «Кто лучше» Дополнительное чтение В.Осеева «Волшебная иголочка»	1	Находить в тексте и читать диалоги героев. Различать главных и второстепенных героев. Знакомиться с литературоведческим понятием « рассказ» , выделять особенности рассказа.			
21	Произведения о детях и для детей. А.Митта «Шар в окошке» Е.Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение В.Берестов «Прощание с другом»	1	Писать литературный диктант (лексический) Работать в парах: находить и читать диалоги			
22	Сказки для детей. Л.Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение В.Катаев «Цветик-семицветик»	1	Сравнивать изучаемые произведения записывать данные в форме таблицы			
			автор	заголовок	жанр	тема
23	Л.с. Произведения и книги о детях В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1	Знакомиться с новым литературным жанром-басня. Выявлять структурные элементы басни: мораль, основную часть. Сравнивать найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. Знакомиться с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец.			
24	Произведения В.Сутеева для детей. В.Сутеев «Снежный зайчик»	1	Работать в группах : читать по ролям басню. Работать с таблицей, дополнять таблицу информацией о баснях.			
			автор	заголовок	жанр	форма мораль
	Мир сказок	6 час	Знакомиться с литературоведческими понятиями «бытовая сказка», « волшебная сказка» выделять особенности сказок			
25-26	Народные сказки .Русская народная сказка «У страха глаза велики» Дополнительное чтение русская народная сказка «Царевна-лягушка»	2	Сравнивать сказки, называть отличительные признаки.			
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение Братья Гримм «Три брата».	1	Слушать чтение одноклассников , следить по тексту, отвечать на вопросы к тексту. Характеризовать героев. Называть имена, отчества и фамилии детских писателей, перечислять их произведения.			
28	Сказки Х.К.Андерсена. Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять и оценивать свою работу (самоконтроль и самооценка)			
29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение Б.Заходер	1	Читать произведение вслух по частям . Объяснять заголовок. Работать с текстом: читать, отвечать на			

	«Серая Звёздочка»		вопросы, выполнять задание
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	1	Классифицировать сказки, работать со схемой. Сказки ↙ ↘ народные авторские
Раздел : «Уж небо осенью дышало»		6 час	Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Видеть и передавать красоту осенней природы, отрабатывать навык чтения, выразительно читать диалоги, сравнивать художественные и научно-познавательные произведения, выражать при чтении своё отношение к различным состояниям природы, выделять голосом обращения в тексте, читать самостоятельно абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения, выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства, выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы и сказки с героями прочитанных произведений. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы в учебнике. Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему.
31	Произведения об осени. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Знакомиться с понятием «диалог». Учиться пользоваться словарём – справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу «Проба пера» Соотносить текст с иллюстрацией. Читать молча, вслух, по ролям выразительно. Работать по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя».
32	Произведения об осени. Э.Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева «Осень»	1	
33	Произведения об осени. Н.Сладков «Эхо» Дополнительное чтение А.Твардовский «Начало осени»	1	
34	Разножанровые произведения о природе. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	
35	Л.С. Произведения о природе. Э.Шим. «Храбрый Опёнок» К.Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение А.Майков. «Осень»	1	
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».	1	
Раздел : «Снежок порхает, кружится»		18 час	Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью.
37	Произведения о зиме. З.Александрова «Зима» Дополнительное чтение (слушание) К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	Воспринимать художественное слово, слушать чтение учителя и следить по тексту. Бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений, Передавать интонацией своё отношение к читаемому, Различать авторские и народные сказки, пересказывать рассказ или сказку по
38	Научно-познавательные и художественные произведения о	1	

	природе. С.Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение С.Есенин «Пороша»		готовому плану, Объяснять поступки героев и свое отношение к ним, объяснять авторскую точку зрения.
39	Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1	Сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений,
40	Л.с. Сказки о природе. Э.Шим. «Всем вам крышка» К.Ушинский «Мороз не страшен»	1	Самостоятельно выполнять задания по теме «Проверь себя» Обогащать свой словарь словами по теме чтения, передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование и т.п.)
41	Народные сказки Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1	Различать познавательный и художественный тексты. Учиться пересказывать кратко по плану
42	Рассказы и сказки о природе. М.Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение Е.Пермяк «Четыре брата»	1	Самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать обложку. Составлять план произведения и пересказывать подробно
43	Стихотворения о зиме. И.Суриков. «Детство» (отрывок)	1	Учить наизусть отрывок прозаического текста.
44-45	Л.с. Литературные сказки. В.Даль «Девочка Снегурочка»	2	Формировать полноценное читательское восприятие. Воспринимать произведение на слух, читать вслух
46-47	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка» Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2	слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.
48-49	Произведения о детях. Н.Некрасов. «Саша» Дополнительное чтение (слушание) В.Одоевский. «В гостях у Дедушки Мороза»	2	Читать вслух по частям, различать реальные факты и сказочные события. Выполнять задания в тетради. Учиться пересказывать кратко и подробно. Читать по ролям.
50	Рассказы о животных. Г.Скребицкий, В.Чаплина. «Как белочка зимует»	1	Выполнять творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах) Писать литературный диктант (информационный).
51	Рассказы и стихотворения о природе. И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И.Беляков «О чём ты думаешь снегирь?»	1	Доказывать, что снег, лёд, туман и дождь – родные братья, аргументировать ответ. Разыгрывать сказку по ролям. Наблюдать за построением текста: выделять диалог.
52	Л.с. Произведения для детей. В.Одоевский. «Мороз Иванович»	1	Знакомиться с литературоведческим понятием «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения.
53	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1	Выполнять задания к тексту в учебной хрестоматии.
54	Комплексная контрольная работа.	1	Находить и читать описания (поисковое чтение) Выделять особенности концовки сказки

			(присказка). Выполнять творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения.
Раздел «Здравствуй, праздник новогодний»		10 час	Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Учиться читать выразительно.
55	Произведения о новогоднем празднике. С.Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам.
56	Л.с. Сказки Х.К.Андерсена Х.К.Андерсен «Ель» (в сокращении) Книги Х.К.Андерсена.	1	Знакомиться с книгами Х.К.Андерсена для детей. Воспринимать на слух художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. Работать с текстом: читать вслух по частям, составлять план по руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту. Определять главную мысль.
57-58	Произведения о детях и для детей. А.Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	2	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту произведения. Моделировать обложку по руководством учителя. Рассматривать структуру текста, выделять части и озаглавливать каждую часть.
59	Стихотворения о Новом годе. С.Маршак «Декабрь»	1	Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. Называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, перечислять его произведения.
60	Произведения о Новом годе. С.Городецкий «Новогодние приметы»	1	читать отрывки по учебнику, пересказывать или читать наизусть. Выбирать книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах).
61	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	Составлять выставку книг о Новом годе. Рассказывать о выбранных книгах.
62	Стихи о природе (урок-конкурс) Рубрика «Книжная полка»	1	Участвовать в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме.
63	Книги о Новом годе для детей. (библиотечный урок)	1	
64	Здравствуй, праздник новогодний! (урок-утренник)	1	
Раздел «Произведения о животных»		12 час	Познакомиться со 2 частью учебника (обложка, титульный лист, аннотация), содержание, условные знаки, памятки).
65	Произведения о животных Русская народная песенка «Бурёнушка» В.Жуковский «Птичка» Дополнительное чтение К.Коровин «Баран, заяц и ёж»	1	Работать с новым блоком: читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню) выделять особенности.
66	Разножанровые произведения о животных К.Ушинский «Кот Васька» Е.Благинина «Голоса леса» Дополнительное чтение М.Пришвин	1	Читать песню выразительно. Отвечать на вопросы, выполнять задания по учебнике.

	«Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)		Читать, воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Сравнивать изучаемые произведения по таблице:			
67	Рассказы и стихотворения о животных М.Пришвин «Старый гриб» Дополнительное чтение Н.Рубцов «Про зайца»	1	жанр	тема		
68	Рассказы о животных К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Оленёнок!» Дополнительное чтение (слушание) Е.Чарушин «Перепёлка»	1	Воспитывать в себе гуманное отношение к животным. Воспринимать на слух художественный текст, читать самостоятельно. Понимать отношение автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция. Моделировать обложку. Читать выразительно. Учиться самостоятельно работать с новым произведением. Читать выразительно по ролям. Воспринимать на слух произведение, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников.			
69	Произведения о животных В.Бианки «Ёж спаситель» Скороговорки Дополнительное чтение М.Пришвин «Журка»	1	Слушать чтение учителя, понимать содержание, выражать своё мнение о прослушанном. Работать с произведением: читать вслух по абзацам, находить и читать описание героев. Сравнивать рассказы по таблице:			
70	Присказки и сказки М.Дудин «Тары-бары...» Дополнительное чтение В.Бианки «Хвосты»	1				
71	Л.с Произведения о животных К.Ушинский «Плутиска кот» Дополнительное чтение К.Паустовский «Барсучий нос»	1				
72	Народные сказки Русская народная сказка «Журавль и цапля» (в обработке Л.Толстого) Дополнительное чтение Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиена»	1	жанр	тема	Главная мысль	Читать рассказ – описание вслух по абзацам, следить по тексту. Выполнять задания в учебнике. Называть народные сказки о лисе. Выполнять творческое задание «Придумать сказку о лисе» Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку. Читать вслух по строфам, читать выразительно. Объяснять своё впечатление о стихотворении, отношение к герою. Учиться работать с произведением до чтения, о чём может быть текст, по заголовку. Самостоятельно читать молча, читать вслух по абзацам, определять жанр и тему, составлять модель.. Работать со словарём, выполнять задания в учебнике. Пересказывать подробно по готовому плану Учиться работать в библиотеке или
73	Сказки народов России Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Толстого) Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1				
74	Авторские сказки Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок) Дополнительное чтение Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1				
75	Народные сказки Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1				
76	Сказки о животных Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1				

			атмосфере библиотеки. Учиться выбирать книгу со сказками о животных. Повторять изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных называть, приводить примеры, читать отрывки.
Раздел « Зарубежные сказки»		13 ч	Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную задачу.
77-78	Л.с Сказки народов мира Украинская народная сказка «Колосок» Дополнительное чтение Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	2	Называть произведение правильно. Работать с текстом произведения: читать выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике.
79-80	Сказки народов мира Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2	Читать сказку по ролям, инсценировать эпизоды. Самостоятельно сочинять небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышах» или «Как появилась булочка»)
81-82	Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение Сказка американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг»	2	Работать с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Сравнивать сказки разных народов
83-84	Л.с Литературные зарубежные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	сравнивать героев сказок разных народов со сходными сюжетами, аргументировать ответ. Учиться работать со сказкой, которая состоит из разных историй: читать каждую историю, определять национальные особенности норвежской сказки, выделять начало и конец.
85-86	Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	2	Работать с текстом произведения: читать вслух по смысловым частям, рассматривать иллюстрации и читать соответствующие им отрывки.
87	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1	Делить произведение на части, читать по частям, озаглавливать части, составлять план.
88	Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика «Книжная полка»	1	Определять главную мысль сказки, понимать значение слов и выражений из контекста. Давать нравственную оценку поведению героя сказки.
89	Проверка уровня обученности Рубрика «Проверь себя»	1	Находить присказку и читать выразительно. Классифицировать изученные сказки на народные и литературные. Доказывать знание изученных сказок: называть и характеризовать героев, пересказывать сказку или эпизоды из неё, выражать своё отношение к героям.
Раздел «Рассказы, стихи, сказки о семье»		15ч	Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы

90	Произведения о семье Л.Толстой «Лучше всех»	1	по тексту, высказывать первое впечатление. Объяснять отношение героев, раскрывать
91	Фольклорные произведения о семье. Пословицы Народная песня «Колыбельная»	1	сущность взаимоотношений в семье – любовь родителей к детям и детей к родителям.
92	Авторские колыбельные песни М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1	Определять главную мысль рассказа находить в тексте ключевое предложение. Объяснять значение слов быть, рассказывать, быть.
93	Рассказы о детях Е.Пермяк «Случай с кошельком» А.Аксаков «Моя сестра»	1	Воспринимать на слух, читать вслух (развитие эстетического восприятия)
94	Произведения о детях В.Осеева «Сыновья» Пословицы	1	Слушать и читать выразительно текст колыбельной песни, показывать отношение к младенцу.
95	Авторская колыбельная песня А.Майков «Колыбельная песня» Пословица	1	Анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.
96	Л.с Произведения о семье Л.Толстой «Отец и сыновья» Дополнительное чтение И.Панькин «Легенда о матерях» (текст дан в учебной хрестоматии)	1	Читать пословицы самостоятельно объяснять их смысл, соотносить его с изученным рассказом. Использовать в речи литературоведческое понятие пословица.
97	Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	1	Читать текст легенды(смысловое чтение) Составлять эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование) Пересказывать легенду по эскизно – модельному плану.
98	Стихотворения о семье Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери»	1	Воспитывать в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться выбирать речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми.
99	Сказки народов России Татарская народная сказка «Три сестры» Дополнительное чтение Русская народная сказка «Белая уточка»	1	Воспринимать на слух фольклорное произведение, отвечать на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия).
100	Л.с. Произведения о семье С.Михалков «А что у вас?»	1	Оценивать поступки героев с позиций морально-этических норм, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль сказки формулировать её.
101	Стихотворения о семье В.Солоухин «Деревья» Дополнительное чтение Б.Заходер «Сморчки»	1	Характеризовать прослушанное произведение: определять жанр и тему.
102	Произведения ко Дню Победы С.Михалков «Быль для детей»	1	Упражняться в выразительном чтении по ролям.
103	Произведения ко Дню Победы С.Баруздин «Салют» Л.с. К.Курашкевич «Бессмертие»	1	Объяснять главную мысль стихотворения. Читать выразительно стихотворение показывая отношение автора к своему деду.
104	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1	Сотносить иллюстрации со строками из стихотворения. Формулировать понятия Родина, чувство долга, справедливость. Работать со словарём и текстом статьи

			рубрике «Обрати внимание» читать были выразительно по частям: определять тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: находить пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках. Повторять изученные произведения, называть произведения, соотносить отрывки из текста с заголовком, называть героев
Раздел «Весна, весна красная»		24 ч	Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного раздела.
105	Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова «Перед весной бывают такие дни...»	1	Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки).
106-107	Произведения о весне А.Чехов «Весной» А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г.Скребицкий «Весна-художник»	2	Воспринимать на слух народную песню. Следить по тексту, выражать свое отношение к произведению. Самостоятельно моделировать обложку.
108	Л.с. Произведения о природе Н.Сладков «Снег и Ветер» Дополнительное чтение Н.Сладков «Проталина»	1	Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя, читать по абзацам, объяснять смысл выражений и слов, подбирая синонимы и антонимы.
109	Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна»	1	Определять настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя.
110	Стихотворения о природе Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Дополнительное чтение В.Маяковский «Тучкины штучки»	1	Находить и читать описания картин оживающей природы (поисковое чтение). Сравнивать произведения по теме и жанру, заполнять таблицу.
111	Произведения разных жанров о весне Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Дополнительное чтение М.Пришвин «Лесная капель»	1	Выявлять особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года. Находить в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта).
112	Л.с. Произведения о животных А.Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец»	1	Читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой. Определять главную мысль, доказывать свое мнение. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних слов»
113	Произведения о природе Н.Сладков «Апрельские штучки» Дополнительное чтение Н.Сладков «Весенний разговор»	1	Воспринимать на слух художественное произведение, учиться понимать героев произведения и сопереживать им.
114	Разножанровые произведения о природе А.Барто «Апрель» Дополнительное чтение Н.Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные	1	Определять отношение автора к героям произведения. Читать произведение вслух по частям, составлять план под руководством учителя

	шорохи»		(озаглавливать каждую часть).
115	Рассказы о природе Г.Скребицкий «Жаворонок» Дополнительное чтение П.Воронько «Журавли»	1	Читать диалог в парах. Читать вслух и молча, показывать своё отношение к произведению. Инсценировать сказку. Ориентироваться в тексте произведения.
116	Л.с. Произведения фольклора Заклички-веснянки	1	стихотворные строки, знаки препинания, изменение интонационного рисунка. Учить и читать стихотворение наизусть.
117	Произведения фольклора Закличка, загадки	1	Отрабатывать основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное.
118	Разножанровые произведения о природе В.Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В.Бианки «Что увидел Жаворонок», когда вернулся на родину»	1	Работать с новыми произведениями: выразительно читать заклички, выполнять задания в учебнике, выделять рифмы. Участвовать в конкурсе чтения закличек и веснянок.
119	Разножанровые произведения о природе О.Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»	1	Читать загадки, классифицировать по темам, формулировать жанровые особенности загадок на основе изученного. Работать с загадками: читать, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки, выполнять задание в учебнике. Участвовать в коллективной творческой работе: придумать загадку о птицах, записывать и иллюстрировать, читать выразительно.
120	Л.с. Произведение о родной природе П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Дополнительное чтение Э.Шим «Муравейник»	1	Находить устаревшие слова, объяснять их смысл, подбирать синонимы.
121	Рассказы и стихотворения о природе Н.Сладков «Весенний гам» А.Барто «Воробей»	1	Определять отношение автора к весне, подтверждать словами из текста.
122	Произведения для детей М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Читать по смысловым частям и составлять эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев. Читать выразительно диалоги. Инсценировать сказку. Объяснять поведение героев, определять и формулировать главную мысль сказки. Учиться объяснять своё отношение к героям, формулировать свою точку зрения.
123	Л.с. Сказки о животных Б.Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М.Горький «Воробьишко»	1	Читать в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы) , находить слова действия (бубнят, грянул, хлынули, загремел), объяснять их смысл, подбирать синонимы.
124	Л.с. Сказки о животных Б.Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М.Горький «Воробьишко»	1	Работать с книгами по теме: называть книги, рассказывать о прочитанных книгах, выбирать книги на заданную тему.
125	Стихотворения о природе А.Барто «Весна, весна на улице...» Дополнительное чтение Р.Сеф «Чудо»	1	Выполнять комплексную контрольную работу. Проверять свою работу, объяснять выбор ответов, доказывать с опорой на произведение. Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.
126	Комплексная контрольная работа	1	Оценка правильности : «У меня всё верно»
127	Библиотечный урок Книги о родной природе	1	«У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок». Оценка культуры работы: «Есть
128	Обобщение Рубрика «Проверь себя»	1	

			небрежность», «Работа оформлена небрежно». Работать с книгами : называть правильно кратко характеризовать прочитанные книги формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать находить нужную информацию об авторе и о произведении.
Раздел « Волшебные сказки»		8 ч	Воспринимать на слух волшебную сказку
129	Л.с. Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудочное, Диво-дивное» (текст дан в учебной хрестоматии) Книги с волшебными сказками	1	выражать первое впечатление , выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора и заголовки) определять тип сказки (бытовая, сказки о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям составлять план под руководством учителя отвечать на вопросы к тексту произведения выделять присказку – концовку.
130	Волшебные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	Определять главную мысль произведения аргументировать свою точку зрения. Знакомиться с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней. Писать отзыв о книге по образцу.
131-132	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»	2	Знакомиться с произведениями до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). Слушать чтение сказок, следить по тексту
133-134	Л.с. Волшебные сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать поступки героев.
135	Обобщение Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1	Проявлять литературную эрудицию называть сказки и их героев; рассказывать эпизоды сказок и выражать своё отношение к их героям, называть писателей – сказочников.
136	Л.с. Мир сказок и чудес Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» Летнее чтение.	1	Оформление дневника читателя по разделам: - произведения русских писателей; - народные волшебные сказки в обработке писателей; - стихи и рассказы о Родине, семье, детях. -книги о приключениях и путешествиях; - произведения зарубежных писателей; - мои любимые книги.

3 класс

№	Основное содержание по темам	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел «Устное народное творчество»		16 час	Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки. Называть жанры фольклора. Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы, сравнивать их. Сравнить формы присказки (зачина). Называть виды присказок. Рассказывать сказки с разными присказками. Определять смысл сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. Сравнить героев сказок. Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры сказок. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям. Самостоятельно составлять план сказки. Читать сказку по частям. Выразительно читать по ролям. Определять главную мысль сказки. Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнить героев положительных и отрицательных. Сравнить сказки с загадками. Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть особенности сказки чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. Делить сказку на части, составлять словесный план.
1	Вводный урок. Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка)	1	
2	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	1	
3-4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	2	
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.	1	
6	Сказка с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка».	1	
7-8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	2	
9	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России	1	
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	
11	Обобщение по разделу («Проверь себя»)	1	
12	Былины	1	
13-15	Былины. «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	3	
16	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя »)	1	
Раздел «Басни»		5	Раскрывать смысл понятия «басня».

		час	
17	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1	Правильно называть басню, выделять мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводить примеры олицетворения. Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Крылова и Эзопа, их героев и формы (стихотворная и прозаическая) Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни. Выбирать тон и темп чтения. Передавать интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали.
18	Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Самостоятельно указывать паузы и логические ударения, наблюдать за знаками препинания. Выразительно читать басню по ролям. Читать басню наизусть.
19	Басни И.А.Крылова.	1	Выделять части басни. Определять главную мысль басни.
20	Слушание и работа с детской книгой. Басни.	1	
21	Басни. Рубрика «Проверьте себя»	1	
Раздел «Произведения А.С.Пушкина»		10 час	Называть и рассказывать наизусть произведения А.А. Пушкина.
22	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы. Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план.
23	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	Выделять в тексте эпитеты. Составлять словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Перечитывать сказку и выявлять ее структурные части.
24	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	1	Наблюдать за рифмующимися строками. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана.
25	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	1	Сравнивать «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона.
26	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (окончание)	1	Выборочно читать об эпизодических героях. Моделировать обложку.
27-28	Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».	2	Работать с текстом сказки по группам: «царица - царевна», «царица - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна». Составлять выставку книг А.С. Пушкина.
29	Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер»	1	Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения. Сравнивать стихотворения: определять их темы, наблюдать за построением строф и рифмой. Употреблять олицетворения и
30	Стихи о няне. А. С. Пушкин	1	

	«Няне»		сравнения. Выборочно работать со стихотворениями.
31	Произведения А.С. Пушкина. Рубрика «Проверьте себя»	1	Сравнивать стихотворения по критериям общее (жанр, автор) – различия (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.
Раздел «Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета»		5 час	Работать с текстами стихотворений Ф. И.Тютчева, А. Майкова, А.Фета
32	Стихи о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Сравнивать их содержания (о чем говорится), какие использует эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия.
33	Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень»		Выразительно читать стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть. Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Выполнять словарную работу.
34	Стихи А.А. Фета. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»		Выделять логические ударения, указывать паузы, выбирать темп и тон чтения.
35	Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка»		Находить слова, выражающие чувства и мысли людей. Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы и раздела «Проверьте себя»
36	Комплексная разноуровневая контрольная работа		
Раздел «Произведения Л.Н. Толстого»		11 час	Сравнивать жанры произведений и выделять особенности.
37-38	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	2	Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Понимать особенности сказок Л.Н. Толстого (сюжет, герои).
39-40	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого.	2	Определять вид сказок (волшебная, бытовая). Составлять модельно-схематический или словесный план. Рассказывать сказку от лица одного из героев
41-42	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»	2	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описание отдельных эпизодов. Определять отношение автора.
43-44	Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок»	2	Выразительно читать один из абзацев рассказа. Пересказывать рассказ «Зайцы». Понимать особенности рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике).
45	Былины Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	1	Читать молча. Выполнять задания в тетради и в учебнике. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого.
46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка».	1	Рассматривать книги разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный.

47	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Кратко пересказывать по плану.
Раздел «Произведения Н.А. Некрасова»		7 час	Правильно называть произведения и книги. Называть фамилию, имя, отчество поэта.
48	Стихотворения о детях Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок) «Мужичок с ноготок», К. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	Находить справку о поэте в книгах-справочниках. Читать и сравнивать два отрывка. Выделять эпитеты. Сравнивать интонационные рисунки, выявлять позицию автора-рассказчика, автора-героя.
49	Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях.	1	Аналитически читать статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок». Слушать большое поэтическое произведение.
50-51	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень...»	2	Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.
52	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Выразительно читать отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть). Сравнивать описания поздней осени и ранней весны.
53	Слушание и работа с детской книгой. Стихи Н.А. Некрасова К.Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»	1	Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать свое прочтение стихотворения с прочтением его К. Чуковским. Сравнивать описание героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения.
54	Обобщение по разделу. Русские поэты. Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка»	1	Определять тон, темп и ритм чтения. Выразительно читать стихотворение. Создавать словесный образ Мороза-воеводы. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный). Рассматривать книги со стихами Н.А. Некрасова. Работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомиться с художниками-иллюстраторами.
Раздел «Произведения А.П. Чехова»		6 час	Находить в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя.
55-56	Повести и рассказы. А. Чехов «Степь» (отрывок)	2	Выделять олицетворения. Художественно пересказывать текст. Выполнять задания к текстам произведений.
57-58	Произведения о детях. А. Чехов «Ванька»	2	Моделировать обложку произведений. Находить ошибки в моделях.
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	1	Выделять сходство и различие рассказов. Объяснять заглавие. Аналитически читать рассказ. Выделять эпизоды описаний героя, его

60	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»	1	жизни. Выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. Выделять композиционные части. Выделять главную мысль текста. Комментировать заголовки. Рассматривать внутритекстовые иллюстрации.
Раздел «Сказки зарубежных писателей»		4 час	Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы.
61	Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи»	1	Определять положительных и отрицательных героев.
62	Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1	Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану. Наблюдать начало и конец сказки, большие числа, поведение героев.
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей.	1	Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя ее особенности.
64	«В мире сказок»	1	Сравнивать сказки народов мира, а также зарубежных и отечественных писателей. Называть сказки по памяти. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев. Инсценировать эпизоды сказок
Раздел «Стихи русских поэтов»		7 час	Выделять логические ударения. Называть стихотворения известных поэтов.
65	Стихи о Родине. И.С. Никитин «Русь»	1	Определять тему. Выразительно читать.
66	Стихи о природе. И. Никитин «Утро»	1	Выполнять задания в тетради. Понимать содержание стихов (мысли и чувства).
67	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство»	1	Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения.
68	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.	1	Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения.
69	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	Работать с текстом и иллюстрацией.. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть. Выделять олицетворения, сравнения и эпитеты.
70	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе.	1	Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради.
71	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывать паузы. Выразительно читать стихотворения. Читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору.

Раздел «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка»		6 час	Работать над содержанием рассказа, сюжетом.
72-73	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2	Аналитически читать, работать с планом. Художественно пересказывать по готовому плану. Выявлять главную мысль, авторскую позицию. Находить редко употребляемые слова.
74	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	Объяснять значения слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливать части рассказа.
75-76	Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных .	2	Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Работать со схемой. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого и Д. Мамина-Сибиряка. Характеризовать героев. Делить текст на части.
77	Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	1	Озаглавливать каждую часть. Самостоятельно выполнять задания к тексту.
Раздел «Произведения А.И. Куприна»		8 час	Понимать значения слов «сюжет» и «композиция».
78-81	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	4	Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Употреблять в речи понятия «сравнения», эпитеты, олицетворения для характеристики героев.
82-83	Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька»	2	Читать текст по смысловым частям.
84	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	1	Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе. Характеризовать главных героев рассказа. Определять главную мысль. Понимать авторскую точку зрения.
85	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна Рубрика «Проверьте себя»	1	Определять свою точку зрения на произведение. Составлять словарь терминов. Составлять модульный план.
Раздел «Стихи С.А. Есенина»		7 час	Называть стихотворения поэта. Читать знакомые стихи.
86	Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок)	1	Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.
87	Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения.
88	Стихи о природе. С. Есенин «Берёза»	1	Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать свое понимание стихотворения). Сравнивать стихотворения одного автора . Проверять и оценивать свою работу по критериям.
89-90	Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки»	2	Вносить дополнения и исправления.
91	Слушание и работа с	1	Грамотно работать в рабочей тетради.

	детскими книгами. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.		Моделировать обложку. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова и С. Есенина. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику.
92	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Сравнивать темы стихотворений, их интонационные рисунки, чувства поэта.
Раздел «Произведения К. Г. Паустовского»		12 час	Читать молча и понимать в водную статью о К.Г. Паустовском.
93-96	Произведения для детей. К. Паустовский «Стальное колечко»	4	Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие объяснения.
97-99	Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	3	Характеризовать образ девочки. Выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте слова и записывать о чудесных свойствах колечка.
100-101	Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди?» Рубрика «Книжная полка»	2	Пересказывать текст по плану. Определять главную мысль рассказа. Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ.
102	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных.	1	Моделировать обложку. Записывать описание кота.
103	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	Сравнивать произведения К.Г. Паустовского.
104	«Моя любимая книга» (в рамках «Недели детской книги»)	1	Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». Различать научно-познавательные и художественные рассказы. Слушать и оценивать подготовленные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). Пересказывать текст по плану. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их. Пересказывать один из эпизодов.
Раздел «Произведения С.Я. Маршака»		4 час	Называть стихотворения С. Маршака по фрагменту.
105-106	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш»	2	Читать наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения.
107	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака.	1	Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль.
108	Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака.	1	Проверять выполненную работу по критериям. Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы о

			прочитанном.
Раздел «Произведения Л. Пантелеева»		5 час	Узнавать произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читать молча и понимать самостоятельно прочитанный текст. Составлять модульный план. Находить описание мальчика. Выразительно читать описание. Подбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Находить диалоги и выразительно их читать. Кратко пересказывать по плану.
109-110	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово»	2	Читать подготовленный диалог выразительно. Проверять правильность чтения по критериям. Составлять страничку словарных слов и их значений. Перечитывать рассказ и делить его на части по плану в учебнике. Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. моделировать обложки, сравнивать их.
111-112	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2	
113	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.	1	
Раздел «Произведения А.П. Гайдара»		6 час	Называть произведения А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Работать с сюжетом рассказ по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Кратко пересказывать по плану и в учебнике. Кратко пересказывать по плану и в учебнике. Оценивать свою работу. Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги. Разгадывать кроссворд. Зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с прочитанными произведениями, аннотировать свою книгу. Читать наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения. Читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читать выразительно подготовленный текст.
114	Произведения для детей. А.Гайдар «Горячий камень»	1	
115-116	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	2	
117	Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	
118	Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка».	1	
119	Обобщение. Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя»	1	
Раздел «Произведения М.М. Пришвина»		6 час	Определять произведение, изученное в 1, 2 классах по цитате.
120-	Разножанровые	2	Сравнивать очерк «Моя Родина» с рассказом

121	произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин «Моя Родина» (очерк)		«Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Выразительно читать отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментировать заглавие читаемого произведения.
123	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка»	1	Находить и выразительно читать описания.
124-125	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	2	Выполнять творческую работу – сочинять свое произведение о подвиге животного. Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина.
126	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги
Раздел «Произведения зарубежных писателей»		11 час	Выразительно читать текст наизусть и с листа.
127-129	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)	3	Выделять аннотацию, предисловие, послесловие.
130-131	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)	2	Моделировать обложку. Составлять аннотацию.
132	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»	1	Находить и читать диалоги.
133	Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей.	1	Самостоятельно выполнять задания контрольной работы.
134	Обобщение по разделу Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя»	1	
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	
136	Библиотечный урок Летнее чтение.	1	

Тематическое планирование 4 класс

№	Основное содержание по темам	Кол -во часов	Характеристика видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел «Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни»		9 час	воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения;
1	Произведения фольклора.		- высказывать своё мнение о произведении;

	Малые жанры фольклора. Повторение.		- сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. - определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование;
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»		- называть особенности волшебной сказки; - характеризовать образы положительных и отрицательных героев; - работать с текстом сказки;
3-4	Былины. Былина «Волхв Всеславович».	2	- рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. - характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине; - выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; - анализировать содержание, составлять план; - рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
5	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».		Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».
6	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ярмаком». Книги с народными легендами.		перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении;
7	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		- сравнивать легенды, героические песни, былины; - понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; - находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев;
8	Слушание и работа с книгами. «Народные песни».		- обсуждать самостоятельно почитанные легенды; - работать с текстом легенды, библейского предания. понимать героическую песню как жанр устного народного творчества;
9	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.		- называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер; - выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. сравнивать героические песни с былинами; - выделять исторические факты; - выразительно читать народные песни; - определять жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование самостоятельно выполнять задания в тетради «Проверь себя»; - проверять свою работу.
Раздел «Басни. Русские		5	называть жанровые признаки басни,

баснописцы»		час	
10	Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».		сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен; - сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
11	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер «Друзья».		правильно называть басни и определять мораль; - выразительно читать текст басни; - работать с книгами русских баснописцев; - выполнять самостоятельно задания к тексту.
12	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка».		выразительно читать басню в лицах; - заполнять схему «Басни И.А. Крылова»; - выполнять самопроверку по образцу; - оценивать работы словесно. Дополнительное чтение.
13	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».		И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове». рассказывать басню наизусть выразительно; - определять тему, главную мысль; - характеризовать события, устанавливать последовательность
14	Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя».		
Раздел «Произведения В.А. Жуковского»		4 час	различать рифмы, строфы; - находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употреблять их в речи; - называть произведения, изученные во 2-3 классе. Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки». составлять кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского»;
15	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь».		- определять вид сказки; - дополнять схему; - определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения; - различать рифмы, строфы; - находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употреблять их в речи;
16	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».		- сравнивать сказку В.А. Жуковского
17	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А.		

	Жуковского».		«Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейевой дочери». самостоятельно готовить выразительное чтение; - характеризовать героев положительных и отрицательных; - пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация
18	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).		
Раздел «Произведения А.С. Пушкина»		3 часа	называть произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах; - работать со схемой «Пушкин сочинял»; - самостоятельно готовить выразительное чтение выбранного отрывка и объяснять свой выбор; - заучивать наизусть стихотворение. выразительно читать наизусть стихотворение;
19	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки).		- различать рифмы, строфы; - находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употреблять их в речи; - выполнять словарную работу; - самостоятельно готовить выразительное чтение;
20	Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).		- сравнивать произведения различать рифмы, строфы; - находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.
21	Сказки А.С. Пушкина.		
Раздел «Произведения М.Ю. Лермонтова»		3 часа	различать рифмы, строфы; - находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи
22	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».		определять тему произведения, тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением

23	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утес».		логических ударений; - сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
24	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова».		воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
Раздел «Произведения П.П. Ершова»		3 часа	собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере;
25-26	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	2	- использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.
27	Обобщение. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1	выполнять задания тестового характера; - дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг; - составлять списки авторов по заданному признаку, находить информацию в справочной литературе и Интернете.
Раздел «Произведения В.М. Гаршина»		4 часа	практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев;
28-29	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	- пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.
30	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.	1	воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
31	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1	читать по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение)
Раздел «Произведения русских		4	воспринимать тексты прослушанных

писателей о детях»		часа	
32	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя; - готовить рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.
33	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.	1	ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; - устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
34	Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Книжная полка».	1	- задать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; - использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
35	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».	1	читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; - читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. анализировать внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
Раздел «Произведения зарубежных писателей»		7 час	называть изученные ранее произведения зарубежных писателей;
36-37	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2	- называть структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); - читать произведение молча для ознакомления и получения информации; - пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами. составлять кластер «Они писали о детях»; - работать с предисловием к повести;

38	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	- комментировать заголовки; - отмечать особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий; - пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применять разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; вести поиск информации. использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию;
39	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	- работать со сказкой: анализировать сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор); - составлять устный отзыв о произведении; - работать с книгами-справочниками (значение слов, имён); - составлять письменный отзыв о произведении;
40	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1	- выразительно читать фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения; - пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. - воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя;
41	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).	1	- понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т.д. - выразительно читать подготовленные эпизоды; - выделять юмористические моменты в сказке; - задавать вопросы по содержанию; - называть фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок; - понимать, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». называть жанры произведений Х.-К.

			Андерсена; - называть заголовки сказок; - читать стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам; - выделять характерные признаки каждого месяца; - сочинять небольшой текст (четверостишие); - указывать рифму; - оценивать точность подбора слов для описания месяцев; - выбирать факты из жизни Х.-К. Андерсена. самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части; - выделять главную мысль; - комментировать заголовков; - рассматривать внутритекстовые иллюстрации; - строить рассуждения, отнесения к известным понятиям; - определять общую цель и пути ее достижения; - составлять кроссворд по теме; - писать отзыв о прочитанной книге.
42	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1	
	Раздел «В мире книг»	6 час	называть произведения фольклора; - подтверждать ответ чтением отрывков из произведений; - сравнивать библейские предания с народными сказками; - читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. понимать миф как литературный жанр; - выделять особенности древнегреческих мифов; - определять главную мысль; - сравнивать героев, факты, события; - рассказывать о героях и их поступках; - пересказывать текст мифа по готовому плану подробно или кратко. работать со схемой «Древнегреческие мифы»; - определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование; - оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. воспроизводить основное содержание
43	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	1	
44	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	
45	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1	
46	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира.	1	

			прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
47	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	называть несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры; - понимать житие как жанр древнерусской литературы; - составлять словарь древнерусских слов; - определять главную мысль (служение Родине); - обсуждать произведения: отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения
48	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	называть русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия; - самостоятельно читать «Наставления Ярослава Мудрого», составлять наставление для себя; - сравнивать «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».
Раздел «Произведения Л.Н. Толстого»		7 час	обобщать полученные сведения в кластере; - самостоятельно заполнять схему «Произведения Л.Н. Толстого»;
49	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого.	1	- называть произведения Л.Н. Толстого; - приводить примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль); - перечислять некоторых героев произведений; - использовать справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий
50	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1	читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное; - работать с рассказом: сюжет, кульминация произведения; - характеризовать героев произведения: характеры и поведение;
51	Авторские сказки. Л.Н. Толстой. «Два брата». Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	- усваивать нравственный опыт героев произведения. составлять кластер «Произведения Л.Н. Толстого»; - моделировать обложку; - находить в тексте рассуждения;

			- выразительно читать рассуждения (убеждение, обоснование, выбор);
52	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1	- писать мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе»; - раскрывать смысл понятия «басня»; - работать с басней: деление на части, определение морали; - сравнивать басни Эзопа и Л.Н. Толстого.
53	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	1	- определять и сравнивать специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов; - самостоятельно заполнять схему «Русские баснописцы»; - определять жанр рассказа, моделирует обложку; - выделять особенности описания героев; - находить информацию
54	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	- находить в тексте пейзаж зимней ночи (описание); - характеризовать особенности лексики; - сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы Толстого; - слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
55	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	- формулировать вопросы по изученному материалу; - характеризовать былинных героев: благородство, богатырская сила; - сравнивать авторскую былинку с народной; - составлять «Рассказ о богатыре»; - выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
Раздел «Стихи А.А. Блока»		2 час	определять тему стихотворения, комментирует заглавия;
56	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	1	- определять тон, темп, ритм чтения; - составлять план выразительного чтения; - сравнивать стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».
			работать со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка,

			определение позиции поэта; - определять интонационный рисунок, готовить выразительное чтение;
57	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	1	- работать с книгами стихов русских поэтов — группировать по темам (о Родине, о природе); выразительно читать стихотворение А. Блока «На поле Куликовом»; - приводить примеры стихотворений А. Блока.
Раздел «Стихи К.Д. Бальмонта»		4 час	различать стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку;
58-59	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме».	2	- пользоваться терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение»; - определять тему, комментирует заголовок; - выразительно читать наизусть одно стихотворение - обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие); - работать с метафорой как средством художественной выразительности;
60	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1	- пояснять, что такое логическое ударение; - самостоятельно готовить выразительное чтение; - выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры;
61	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1	- определять место логического ударения; - выразительно читать наизусть стихотворение. работать со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта»; - выделять особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика; - выразительно читать стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. стихотворение; - определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняет темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
Раздел «Произведения А.И. Куприна»		4 час	определять авторскую принадлежность и жанр произведения;
62	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1	- читать рассказ, объяснять за-головки; - пользоваться аналитическим чтением:

			выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев; - анализировать эпизоды-описания; - составлять план;
63	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	1	- находить слова, показывающие отношение автора к скворцам; - выразительно читать отрывок-описание бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи; - использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений;
64	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка».	1	- организовывать небольшую выставку книг с легендами русских писателей; - писать аннотацию к выбранной книге. работать с книгами о животных, различать и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе; - самостоятельно читать очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона»; - писать под руководством учителя
65	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1	небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных. выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в тетради..
	Раздел «Стихи И.А. Бунина»	3 час	сравнивать стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок;
66	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1	- выразительно читать стихотворение (тон, темп, ритм); - выполнять задания самостоятельно; - заучивать наизусть одно стихотворение.
67	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.	1	воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников;
68	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	1	- формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения; - читать наизусть стихотворение. - самостоятельно выполнять задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления
	Раздел «Произведения С.Я. Маршака»	7 час	приводить примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах;
69-70	Стихотворения С.Я.	2	- называть жанры произведений С. Маршака

	Маршака. С. Маршак «Словарь».		(загадки, стихи, сказки); - работать со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради; - работать со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради.
71-72	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	2	- понимать, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка»;
73	Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака.	1	- работать с пьесой по действиям (картинам): читать, задавать вопросы по содержанию, выделять реплики и ремарки, инсценировать отдельные картины. читать пьесы-сказки по действиям; - инсценировать отдельные эпизоды; - выполнять творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах;
74	С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. работать со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания; - заучивать наизусть (по желанию);
75	Слушание и работа с книгами С.Маршака. Книги С. Маршака.	1	- находить информацию об авторе (работает со справочной литературой).
Раздел «Стихи Н.А. Заболоцкого»		3 час	слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста;
76	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1	- сравнивать стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
77	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	определять темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого; - при анализе стихотворений пользоваться терминами «рифма», «строфа»; - сравнивать стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности;
78	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1	- выразительно читать, соблюдая паузы, логические ударения; - воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. выразительно читать наизусть подготовленное стихотворение; - работать с книгами стихов (по группам), выбирать книги стихов по темам, по авторам;

			- составлять список фамилий русских поэтов.
Раздел «Произведения о детях войны»		4 час	называть произведения детских писателей; - объяснять позицию автора и свою позицию; - объяснять свое понимание главной мысли произведения; - описывать героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). самостоятельно читать книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы; - анализировать время и место действия, героев, их поступки, игры; - воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него; - бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи; - выразительно читать диалоги; - комментировать выполнение задания в тетради; - оценивать работу одноклассников; - составлять рассказ о любимом литературном герое (ребёнке); - оформлять книгу-самоделку «Герои любимых книг».
79-80	Произведения о детях войны.	2	
81-82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	2	
Раздел «Стихи Н.М. Рубцова»		3 часа	- анализировать текст стихотворения (строфы, рифмы); - находить и выразительно читать описание берёз; - выявлять авторскую позицию; - сравнивать стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». - называть стихи Н.М, Рубцова и определять их темы;
83	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	1	
84	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1	- определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта; - самостоятельно определять партитуру выразительного чтения; - определять главную мысль; - описывать картину; - выделять эпитеты, сравнения; - сравнивать стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». - называть стихи Н.М, Рубцова и определять их темы;
85	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	- определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта; - самостоятельно определять партитуру выразительного чтения;

			- определять главную мысль; - описывать картину; - выделять эпитеты, сравнения; - сравнивать стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».
	Раздел «Произведения С.В. Михалкова»	1 час	- называть произведения С.В. Михалкова; - различать темы и жанры произведений;
86	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	- сравнивать рифмы и строфы в стихах поэта; - отбирать книги на предложенные темы; - заучивать наизусть стихотворение.
	Раздел «Юмористические произведения»	2 час	различать рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные;
87	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1	- выделять особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды); - понимать позицию автора и выражать свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.
88	Юмористические стихи И. Гамазкова. «Страдания».	1	читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
	Раздел «Очерки»	5 час	определять тему очерка, выделять факты и информацию о герое, событии, месте происходящего;
89	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина».	1	- определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям; - различать особенности художественного рассказа и очерка. кратко излагать факты, описывает детали, передавать точную информацию;
90-91	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	2	- пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами; - работать с очерками, выделять их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения); - работать с информацией из очерков. работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике;
92	Слушание и работа с книгами. Темы очерков.	1	обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы; - кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию; - пользоваться универсальным умением

			работать с учебными и справочными текстами.
93	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	определять тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего; - определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям; - различать особенности художественного рассказа и очерка.
Раздел «Путешествия. Приключения. Фантастика»		7 час	практически определять и называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений;
94-95	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	2	- рассказывать эпизоды из изученных произведений; - выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений; - воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него;
96-97	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.	2	- бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи; - сравнивать сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».
98-99	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	2	конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу; - пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. вести диалог — обсуждение изучаемого произведения;
100	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	- задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; - поддерживать беседу и выражать интерес;
101	Резерв. Входная административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1	- читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах; - воспринимает художественное произведение, эмоционально реагировать на него; - бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
102	Резерв. Итоговая административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч	1	

--	--	--	--

Контроль и оценка уровня обученности учащихся

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное — развития личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и нашей авторской программой курса.

Назовём обобщённые показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, которые, соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию.

1. Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое) — условия не только полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а следовательно, успешного обучения в школе.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- *знание изученных произведений*, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения и вошедших в нашу программу;
- *представление о литературоведческих понятиях* (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- *знание книг и произведений из круга детского чтения* предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для каждого класса.

3. Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги.

4. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, т. е. по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). Овладению этой компетенцией в нашем курсе уделяется особое внимание с первого до четвёртого года обучения.

В основе этой компетенции лежит разносторонняя *работа с текстом*, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика (его рост как читателя) и, главное, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини-произведения разных жанров и т. д.).

Таким образом, продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой: знаю, понимаю, могу.

Разработанная нами система проверочных (текущих) и контрольных (итоговых) заданий позволяет не только оценить базовые (обязательные) знания, умения и навыки учащихся по предмету, но и определить уровни сформированности их учебно-познавательной (умение учиться) и читательской деятельности, а кроме того, представить динамику⁷ развития творческих способностей и значимых психологических качеств личности (воля, эмоции, самосознание, отношение к другим людям и миру, ценностные ориентации и т. д.).

В целом система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого

ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки, учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно ещё повторить или доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться. Чтобы контроль и оценка стали стимулом к учению, необходимы установка на успех для каждого ученика, учёт его индивидуальных особенностей, доброжелательное и объективное отношение учителя и одноклассников при оценивании результатов работ);

- *формирующую самоорганизацию и самоуправление деятельности* (учащиеся приобретают навык самоконтроля и самооценки, умение видеть свои ошибки и исправлять их, принимать и понимать оценку учителя; учитель, анализируя ошибки учащихся, может увидеть недостатки в организации процесса обучения и выбрать способы устранения недочётов).

Виды проверочных и контрольных заданий

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов;

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 и 4 классов);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1 классе, в конце первого полугодия во 2 классе). Начиная со второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Тесты (вид проверочных и контрольных работ)

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60 % заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20 % заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20 % заданий — учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребёнку на уровне его возможностей. Тест имеет два эквивалентных варианта для 1 класса и для первого полугодия 2 класса. Начиная со второго полугодия 2 класса предлагается три варианта теста.

Каждый вариант состоит из пяти заданий в 1 классе и 10 заданий во 2-4 классах. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком (х). На проведение теста отводится один урок. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное — 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «5» — ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» — ученик набрал 7-8 баллов;
- «3» — ученик набрал 5-6 баллов;
- «2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Литературные диктанты

Литературные диктанты — это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: лексические, информационные, литературоведческие.

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках; *литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия, а *информационные* — имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Вводятся литературные диктанты со 2 класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2 классе — 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии.

Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т. д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставя отметки:

- «5» — если в работе нет ошибок;
- «4» — если в работе одна ошибка;
- «3» — если в работе две ошибки;
- «2» — если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т. д.). Например, ученик на уроке получает отметки «4» и «5», а выполняет диагностические задания на среднем или низком уровне. Возникают вопросы: «почему?», «из-за чего?». Учитель ищет причины этих противоречий, отбирает

нужные формы работы с каждым учеником, чтобы преодолеть выявленные недостатки.

Для 1 класса составлен тест из пяти заданий, для 2 класса — из 10 заданий, для 3 и 4 классов даются по два теста на каждый год (первое полугодие — 10 заданий, второе полугодие — 15 заданий).

Диагностические задания выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах:

0 баллов — задание не выполнено;

1 балл — выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла — задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы и класса):

высокий — ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний — ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий — ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

Анализируя выполнение диагностических заданий, учитель может увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Проверка навыков чтения и понимания прочитанного

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеет специфические особенности. Если в 1 классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2-4 классах оно постепенно становится средством обучения и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1 классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10-15 % в 1 классе до 80-85% в 4 классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 1 классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения не менее 30 слов в минуту).

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения не менее 60 слов вслух и не менее 80 слов молча).

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть — стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

При выборе контрольных текстов, предлагаемых для проверки навыка чтения в каждом классе, мы учитывали следующие параметры: 1) объём (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов «средней длины» (в среднем 6,4 буквы). Технология подсчёта проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов «средней длины» от начала текста до конца данной строки. Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча. Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, т. е. темп чтения человека строго индивидуален. Время проверки не менее трёх минут. О замере времени учащимся не сообщается.

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Для проверки понимания текста каждый ученик получает карточку с вопросами по содержанию произведения.

Учитель подсчитывает количество прочитанных слов, проверяет ответы на индивидуальных карточках и оценивает темп чтения и понимание.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста можно отразить в таблице.

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Учет результатов навыка чтения молча можно вести в таблице.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного, темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1—2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет сформулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка выразительности

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). Итоговый контроль следует проводить 1—2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объёму (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой

Обучение младших школьников работе с детской книгой является важным элементом программы по литературному чтению и требованием государственного стандарта. В обязательном минимуме, в частности, названы следующие составляющие этой работы:

«... иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг».

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указывается:

«...использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)»¹

В нашем курсе с 1 класса постоянно идёт обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. В соответствии с требованиями программы разработаны проверочные и контрольные работы, определяющие умения работать с книгой для 1 и 2 классов. Начиная со второго полугодия 2 класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Выявление уровня начитанности чрезвычайно важно в ходе изучения отдельных блоков (разделов) и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной и основной школе.

Цель текущих и итоговых работ данного типа — проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы на каждом этапе обучения. Содержание работ: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученного произведения, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные

средства и объяснить их роль». Количество заданий определяется объёмом изученного материала. При этом, учитывая специфику предмета литературного чтения, даются задания разной формы к одному и тому же материалу.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки (составлен на основе произведений, включённых в учебник). Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки (второй вариант составлен на основе произведений, вошедших в учебник и учебную хрестоматию, третий — на основе произведений учебника, учебной хрестоматии и детских книг по изучаемой теме).

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» — если все задания выполнены верно;
- «4» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» — если выполнено менее всех заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены *). Дополнительные задания выполняются по желанию и оцениваются отдельной отметкой. Исправления и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за знания.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение : 1 класс : методическое пособие / Л.А. Ефросинина. — 2-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2015.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — 3-е изд., дораб. — М.: Вентана Граф, 2016г.
3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — 8-е изд., дораб. — М.: Вентана -Граф, 2017г.
4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморорова]. — 6-е изд., дораб. — М.: Вентана -Граф, 2018г.
5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморорова]. — 4-е изд., дораб. — М.: Вентана -Граф, 2015г. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А. Ефросинина);
6. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);
7. Литературное чтение : оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина).

Методические материалы для учителя:

1. Ефросинина Л.А., Оморорова М.И. Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы./Л.А. Ефросинина, М. И. Оморорова. 2 – е изд. перераб. - М.: Вентана – Граф, 2017;
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. — М.: 2016;
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие /Л.А. Ефросинина, М. И. Оморорова. 2 – е изд. дораб. - М.: Вентана – Граф, 2015;

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие /Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. 4 – е изд. дораб. - М.: Вентана – Граф, 2015;
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие /Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. 5 – е изд. дораб. - М.: Вентана – Граф, 2015;
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие /Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова. 3 – е изд. дораб. - М.: Вентана – Граф, 2014;

Электронные образовательные ресурсы:

1. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина).
2. <https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа.
3. <https://www.yaklass.ru/> Цифровой образовательный ресурс для школ.

Оснащение кабинета:

1. Технические средства обучения:
 - автоматизированное рабочее место учителя с персональным компьютером;
 - мультимедийный проектор, интерактивная доска;
 - экран подвесной либо установленный на штативе;
 - планшеты для обучающихся;
 - документ-камера.
2. Учебно – практическое оборудование:
 - доска меловая, магнитно-маркерная;
 - инструменты для работы ученика у доски;
 - демонстрационный и раздаточный наборы стереометрических тел.
3. Книгопечатная продукция (библиотека):
 - учебники;
 - справочная литература;
 - методическая литература.