

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 города Кинеля
городского округа Кинель Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П.
Кучкина**

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

 Меркулова О.Ю.

«30» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

 Деженина Е.А.

Приказ № 514 от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование предмета	«Красота своими руками»
Класс	3
Уровень	базовый
Учитель/ учителя	Шишкова Ирина Ивановна
Количество часов по учебному плану	1 ч в 3 классе
– в неделю	34 ч (3 класс)
– в год	
– за уровень	
Выходные данные	Авторская программа
Учебники, учебные пособия	1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка / И.Агапова, М. Давыдова - М.: Аст-пресс , 2007. 2. Оригами. Бумажный конструктор для детей / пер. с японского Н. Кутафьева.- Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. 3. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки /О.В. Леонова.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.

«РАССМОТРЕНО»

на Методическом объединении учителей
начальных классов

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**Кинель
2019/2020 учебный год**

Пояснительная записка

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

В процессе занятий у учащихся, накапливается практический опыт в изготовлении игрушек, сувениров, панно. От освоения от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале прорабатывается обучение изготовлению простых моделей из бумаги, картона, ниток, ткани, бросового материала, соленого теста. Затем идет освоение более сложных техник – плоские игрушки, сувениры из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов “вперед иголку”, петельный шов, “через край”), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха, ниток дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Данная рабочая программа на основе собственного опыта работы учреждения и реализует социальное направление внеурочной деятельности.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

В связи с этим задачами программы являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и

культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Программа рассчитана на четыре года обучения по 1 часу в неделю

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

В неделю	3класс
1ч	34ч

Планируемые результаты освоения кружка

«Красота своими руками»

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

К концу курса обучающиеся должны:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общегрупповые умения:*Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Содержание кружка «Красота своими руками»

Содержание курса

Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из бумаги, картона, салфеток.

Практическая работа: выполнение творческих работ в техниках: оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше, бумажный тоннель, гофротрубочка, выщипанка.

Изделия из ниток и ткани

Инструменты и принадлежности для работы с тканью и нитками. Техника безопасности при работе. Знакомство с разными видами тканей, нитей. Технология кройки заготовки различных деталей. Техника выполнения ручных швов. Понятие о мягкой игрушке, вышивке. Народные традиции в изготовлении игрушек, в вышивке.

Практическая работа: выполнение творческих работ из помпонов, нитяных коконов, шитье мягких игрушек, выполнение вышивок, изготовление изделий в технике изонить.

Изделия из соленого теста

Инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из соленого теста.

Практическая работа: выполнение творческих работ из соленого теста.

Изделия из разных материалов

Инструменты и приспособления для работы с разными материалами. Техника безопасности при работе. Порядок создания занимательных игрушек, сувениров, панно из одноразовых ложек, упаковок, ракушек, фантиков, зерен.

Практическая работа: выполнение творческих работ из разных материалов.

Проектная деятельность

Сбор и анализ информации о создаваемом изделии с помощью учителя; поиск и построение плана деятельности под руководством учителя; коллективный выбор лучшего варианта при участии учителя; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи под руководством учителя; изготовление изделия под контролем учителя; проверка изделия в действии; представление и оценка результатов деятельности при участии учителя.

Практическая работа: подведение итогов, создание проекта, организация и проведение выставки творческих работ учащихся.

Первый год обучения

№	Название раздела	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	
2.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	3	10
3.	Изделия из ниток и ткани	2	7
4.	Изделия из соленого теста	2	4
5.	Проектная деятельность	1	2
6.	Выставка творческих работ учащихся		1
ИТОГО		9	24

Второй год обучения

№	Название раздела	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	
2.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	2	5
3.	Изделия из ниток и ткани	2	7
4.	Изделия из соленого теста	1	4
5.	Изделия из разных материалов	1	5
6.	Проектная деятельность	1	4
7.	Выставка творческих работ учащихся		1
ИТОГО		8	26

Третий год обучения

№	Название раздела	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	
2.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	2	5
3.	Изделия из ниток и ткани	2	7
4.	Изделия из соленого теста		5
5.	Изделия из разных материалов	1	5
6.	Проектная деятельность	1	4
7.	Выставка творческих работ учащихся		1
ИТОГО		7	27

Четвертый год обучения

№	Название раздела	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	

2.	Изделия из бумаги, картона , бумажных салфеток.	2	5
3.	Изделия из ниток и ткани	2	7
4.	Изделия из соленого теста		5
5.	Изделия из разных материалов	1	5
6.	Проектная деятельность	1	4
7.	Выставка творческих работ учащихся		1
ИТОГО		7	27

**Тематическое планирование
кружка «Красота своими руками»**

3 класс (1 ч в неделю)

Номер пункта	Основное содержание по темам	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	
Изделия из бумаги, картона, бумажных салфеток.			
2.	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности	1	
3-6.	Панно в технике «торцевание»	1	3
7-9	Панно в технике «квиллинг»		2
Изделия из ниток			
10.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья. Инструктаж по технике безопасности	1	
11- 14.	Игрушки из помпонов. Цыпленок. Мишка. Гусеница)	1	3
15- 18.	Изготовление цветов из нитей. Панно.		4
Изделия из соленого теста			
19.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом. Технология приготовления соленого теста. Инструктаж по технике безопасности	1	
20-23	Поделки из соленого теста		4
Изделия из разных материалов			
24.	Правила обработки различных материалов. Правила ТБ.	1	

25-27.	Цветы из пластиковых бутылок		3
28-29.	Панно из яичной скорлупы		2
Проектная деятельность			
30- 32	Проект «Игрушка для малышей»»	1	4
33-34	Выставка творческих работ учащихся		1
ИТОГО:		8	26

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся,

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-методический комплекс для учителя:

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия: мягкая игрушка / И.Агапова, М. Давыдова - М.: Аст-пресс , 2007.
2. Оригами. Бумажный конструктор для детей / пер. с японского Н. Кутафьева.- Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994.
3. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки /О.В. Леонова.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
4. Ллимос А. Упаковка. Чудесные поделки / А. Ллимос.- Белгород: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008.
5. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками /Т. Носова — М.: Айрис-пресс, 2008.
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам / И.В. Черныш.- М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Проснякова Т. Забавные поделки. Модульное оригами / Т. Проснякова. М.: Аст-пресс, 2008.
8. Агапова И., Давыдова М. Аппликация / Агапова И., Давыдова М.- М.: ОООИКТЦ «ЛАДА», 2008
9. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты /Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж- Самара: Издательская группа «Контэнт», 2008
10. Хананова И. Соленое тесто /Хананова И.- М.: Аст-Пресс, 2007

Электронные ресурсы:

Интернет сайт «Страна Мастеров»

Оснащение кабинета:

1. Технические средства обучения:

- рабочее место учителя с персональным компьютером;
- мультимедийный проектор;
- экран подвесной либо установленный на штативе;
- документкамера.

2. Учебно-практическое оборудование:

- доска меловая, магнитно-маркерная;
- инструменты для работы ученика у доски;
- демонстрационный и раздаточный наборы.