

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №1 города Кинеля городского округа Кинель
Самарской области

Урок литературного чтения в 3 классе

«Л.Н. Толстой «Прыжок»

Подготовила Сулова Елена Анатольевна

учитель начальных классов


ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

Самарской области

Кинель, 2015

Автор урока	Сулова Елена Анатольевна, учитель начальных классов	
Образовательное учреждение	ГБОУ СОШ №1 города Кинеля	
Республика, край	Самарская область	
Город, поселение	Город Кинель	
Предмет	Литературное чтение	
Класс, профиль класса	3 класс общеобразовательной школы	
Методическая информация		
Тема урока	Произведения Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Прыжок»	
Авторы учебника, по которому ведется обучение	Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова	
Классификация урока в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующими уроками)	Урок получения новых знаний. Система обучения Н.Ф.Виноградовой.	
Цель урока	Знакомство с рассказом-былью Л.Н.Толстого «Прыжок».	
Задачи урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательные: - познакомить с жанровым разнообразием быльи Л.Н. Толстого «Прыжок» 2. Развивающая: - развивать речь учащихся, аналитические способности - развивать умение воспринимать действительность посредством художественного произведения 3. Воспитательная: воспитывать интерес к изучаемому предмету. 	
Знания, умения, навыки и качества, которые закрепят ученики класса в ходе урока	Автор, название произведения, текст, тема произведения, основная мысль, композиционный треугольник	
Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс	<p><u>Личностные УУД:</u> оценка собственной учебной деятельности, мотивированность, доверия, внимательности, помощи одноклассникам.</p> <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.<u>Регулятивные:</u> контролировать, оценивать и корректировать свои действия 2.<u>Познавательные:</u> целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция 3.<u>Коммуникативные:</u> работа в группе, адекватная передача информации учителем и сверстниками. 	
Необходимое оборудование и материалы	Компьютер, проектор, интерактивная доска	
Презентация 1	https://yadi.sk/i/ZUpnBbQFdwTJu	
Презентация 2	https://yadi.sk/i/Qqi0aJn9dwTKG	
Аудиозапись 1 (Л.Н. Толстой «Прыжок»)	https://yadi.sk/d/HZAT6ucOdwtQM	
Аудиозапись 2 (к физ. Минутке)	https://yadi.sk/d/DQmn_8ZJdwTQb	
Подробный конспект урока		
Этапы урока	Время,	Описание действий участников образовательного

	продолжительность									
1. Орг.момент	3 мин.	-Здравствуйте, ребята, начнём урок с хорошего настроения. Коснитесь друг друга локотками, передайте настроение. Сегодня мы будем работать в группах. Повторите работу в группах.								
2. Актуализация	5 мин.	<p>- С творчеством какого писателя мы познакомились на прошлом уроке? Что вы знаете о Л.Н.Толстом? (Краткая биографическая справка о Л.Н.Толстом: Русского писателя Льва Николаевича Толстого знают во всем мире. Он прожил долгую жизнь. Он был современником многих известных писателей – Ивана Андреевича Крылова, Николая Алексеевича Некрасова, Ивана Сергеевича Тургенева. Свои произведения Лев Толстой писал для взрослых и для детей, рассказывая о том, что считал самым важным в жизни человека. Для детей он создал «Азбуку», басни, рассказы и сказки).</p> <p>Прошу вас в группах заполнить таблицу.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Рассказы Л.Н. Толстого] --> B[Художественные] A --> C[Научно-познавательные] B --> D[?] B --> E[?] B --> F[?] C --> G[?] </pre> </div> <p>- Проверим, как вы справились. Какую существенную разницу вы отметили между художественными и научно-познавательными рассказами? (В художественных рассказах писатель вызывает у героя переживания, а в научно-познавательных – автор не передает свои переживания, а сообщает сведения, факты.)</p> <p>- Сегодня мы познакомимся еще с одним видом рассказов – былью.</p>								
3. Планирование эффектов урока. (Формирование ожиданий учеников)	2 мин.	<p>Игра «Верите ли вы?» Заполните таблицы, используя «+» и «-»</p> <p>Если верите, ставьте «+», если не верите, ставьте «-»</p> <ol style="list-style-type: none"> Верите ли вы, что из-за маленькой обезьяны человек может попасть в большую беду? Верите ли вы, что отец может выстрелить в своего сына? Верите ли вы, что человек может упасть с 5 этажа и не раниться? Верите ли вы, что человек может забыть на время об опасности? <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>В конце урока мы посмотрим, согласитесь ли вы с вашими утверждениями.</p>	1	2	3					
1	2	3								

<p>4. Работа над текстом произведения Л.Н. Толстого</p>	<p>20 мин.</p>	<p>1. Слушание аудиозаписи рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок» Аудиозапись 1 - Какие чувства вы испытывали, когда слушали это произведение? 2. Физ. минутка. - Как начинается рассказ? Прочитайте. - Как описано поведение обезьяны? Прочитайте. 3. Давайте вспомним, что такое сюжет, что такое сюжетный композиционный треугольник? Рассмотрите схему.</p>  <p>4. Перед вами лежат листочки, их нужно связать между собой, попробуйте в группах составить план и соотнести его с сюжетом.</p> <table border="1" data-bbox="805 940 1596 1176"> <tr> <td>Вступление _____</td> <td>Завязка _____</td> <td>Развитие действия _____</td> </tr> <tr> <td>Развязка _____</td> <td>Продолжение действия _____</td> <td>Кульминация _____</td> </tr> </table> <p>- Посмотрим, что у вас получилось. Сравним полученные планы. Читаем эпизоды выразительно. (На корабле – Проказы обезьяны – Погоня за обезьяной – Решение отца – Прыжок). - Почему так рассказ называется? (Прыжок – это спасение от смерти). - Какова главная мысль этого рассказа? Чему учит нас автор? Как они говорят: «Держи голову на плечах»? (Надо всегда быть внимательным, соображать, что ты делаешь.) - Почему плакал отец мальчика? А что было бы, если он не кричал, а мальчик не прыгнул? Он выстрелил бы?</p>	Вступление _____	Завязка _____	Развитие действия _____	Развязка _____	Продолжение действия _____	Кульминация _____		
Вступление _____	Завязка _____	Развитие действия _____								
Развязка _____	Продолжение действия _____	Кульминация _____								
<p>5. Физ. минутка</p>	<p>1 мин. Через каждые 15 мин. В течение урока</p>	<p>Физ. минутка под музыку. Аудиозапись 2.</p>								
<p>6. Подведение итогов игры «Верите ли вы?»</p>	<p>2 мин.</p>	<p>- А теперь вернемся к нашей игре «Верите ли вы?»</p> <table border="1" data-bbox="790 1870 1596 1960"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>+</td> <td>+</td> <td></td> </tr> </table> <p>Посмотрите на данную таблицу и сверьте ее с вашей. Как совпадают? Почему так произошло? (В жизни все может произойти, всякое случается, «От тюрьмы и от сумы не зарекайся!»)</p>	1	2	3		+	+	+	
1	2	3								
+	+	+								

		Произведение Л.Н. Толстого «Прыжок» – это быль, рассказ произошёл в реальной жизни, на самом деле. Иногда автор свидетельствует или участником событий. Основная мысль произведения (В любой ситуации всегда безопасность)
7. Подведение итогов урока. Рефлексия.	1 мин.	Достаньте сигнальные листочки, на которых цветные кружки. Давайте подведем итог уроку. Красный цвет – мне было неудобно, много непонятного, я не успел. Желтый цвет – были трудности, но я с ними справился. Зеленый цвет – мне понравилось, я много рассуждал, все понял.
8. Работа с системой контроля качества знаний PROClass	5 мин.	Выполним тест.

Литература:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие / - 4-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф, 2013
2. Аудиоресурс «Толстой Л.Н. «Прыжок» - <http://vmusice.net/mp3/%EF%F0%FB%E6%EE%EA+%F2%EE%EB%F1%F2%EE%E9>
3. Литературное чтение.: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – 4-е изд., дораб.- М.: Вентана-Граф, 2012
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012
5. Аудиоресурс «Зарядка» - <http://mp3ostrov.com/?string=%CC%E0%F8%E0+%E8+%CC%E5%E4%E2%E5%E4%E8>