

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.

Руководитель МО учителей

начальник классов

Галф- Пашенская Н.М.

ПРОВЕРЕНО:

«29» августа 2018 г.

Зам. директора по УВР

Жу /Меркулова О.Ю./

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.А. Деженина/

Приказ № 181-02

2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

Класс 4 „Б“

Программу разработал

учитель Пашенская

Наталья Михайловна

Кинель, 2018 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с

- 1) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования". С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
- 2) Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №1 города Кинеля (утв.: приказом №108/1 от 31.08.2012 г.)

### УМК:

- *Лутцева Е.А.* Технология: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.А. Лутцева. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- *Лутцева Е.А.* Технология: программа: 1 – 4 классы. / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- *Лутцева Е.А.* Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А. Лутцева. – 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2013.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую коррекцию в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счет часов, отведенных на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную деятельность). Примерное тематическое планирование учебного материала для каждого класса представлено в программе. Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании усвоенного на уроках технологии теоретического материала и приобретенных практических умений.

**Содержание курса** рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

#### *1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, деления заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п.

Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

## *2. Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-создатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для сильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

*Методическая основа* курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся** носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия* – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях *проектного характера* внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданиях, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);



- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

На изучение технологии в 4 классе отводится 34 часа в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

## Содержание курса

### 4 класс (34 ч.)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкруп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

#### 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

#### 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point*.

## Результаты изучения технологии в 4 классе

### Личностные результаты

#### **Создание условий для формирования следующих умений:**

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

### Метапредметные результаты

#### **Регулятивные УУД**

- *Самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

- Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### **Коммуникативные УУД**

- Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

## Предметные результаты

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

#### *Знать на уровне представлений:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

#### *Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

#### *Знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий И соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

#### *Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

#### *Уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

#### ***Знать:***

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

#### ***Уметь:***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

#### ***Иметь представление:***

— об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

— Знать:

— названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

#### ***Уметь с помощью учителя:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией:
- работать в программах *Word, Power Point*.

**Тематическое планирование составлено в соответствии  
с Учебным планом ГБОУ СОШ №1 на 2018 – 2019 учебный год.**

**1 неделя – 1 час.**

**Год: 34 недели – 34 часа.**

№ п\п	Тема урока.	Кол- во часов	Содержание урока. Планируемые результаты (предметные).	Планируемые результаты (личностные и метапредметные).				Дата
				Личн остн ые ууд	Позн авате льные е ууд	Комм уник ативн ые ууд	Регул ятив ные ууд	
1-2	Водный урок. <i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i>	2	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей. <b>Ученик научится:</b> <i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать	Умение выражать положительно е отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента.	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение удерживать цель деятельности до получения результата.	

			<p>простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>					
3	<p><i>Компьютерное письмо.</i> Компьютеры в быту. Как создать документ (практикум).</p>	1	<p>Программа <i>Word</i>. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p>Умение воспринимать речь учителя (одноклассник ов), непосредствен но не обращенную к учащемуся.</p>	<p>Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>	<p>Умение осуществлять взаимоконтрол ь и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовател ьность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	
4	<p><i>Компьютерное письмо.</i> Компьютеры в медицине. Форматирование текста.</p>	1	<p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах.</p>	<p>Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельн ость, инициативу, ответственность</p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания. Умение применять правила делового сотрудничеств</p>	<p>Определение последовател ьности промежуточн ых целей с учетом конечного результата; составление плана и последовател</p>	
5	<p><i>Компьютерное письмо.</i> Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.</p>	1	<p>Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров <b>Ученик научится:</b> <b>Самостоятельно:</b></p>					

	Создание таблиц		<p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов:</p>	<p>ь, причины неудач.</p> <p>Умение применять правила делового сотрудничества</p> <p>а: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>		<p>а: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>ьности действий (с помощью учителя)</p>	
6	Создание презентаций.	1	<p>ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>— <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства:</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества</p> <p>а: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p>	<p>Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	
7	Создание презентаций Вставка рисунков, фотографий	1	<p>цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в</p>	<p>Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации</p>	<p>Умение слушать собеседника. Понимание различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или</p>	<p>Умение планировать практическую деятельность на уроке.</p>	



			соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке		информации в соответствии с познавательными задачами.	вопрос.		
8,9	<i>Создание презентаций</i> Эффекты анимации	2		Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
10	<i>Изделие и его конструкция.</i> Штучное и массовое		Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на	Умение проявлять интерес к	Умение использовать различные	Умение слушать собеседника.	Умение планировать практическую	

	производство.		основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	культуре и истории своего народа, родной страны.	способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.	Понимание различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.	ю деятельность на уроке.	
11	<i>Элементарные представления о конструкции.</i> Быстрее, больше.	1		Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
12, 13, 14	<i>Конструирование и моделирование несложных объектов.</i> Как делают автомобили.	3	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения <b>Ученик научится:</b> <b>Самостоятельно:</b>	Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.	Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.	Умение слушать собеседника. Понимание различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос.	Умение планировать практическую деятельность на уроке.	

		<p>— <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</p> <p>— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p>— <i>проектировать</i> изделия;</p> <p>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p>					
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

			— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности					
15	<p><i>Материалы, свойства, происхождение и использование человеком.</i></p> <p>Черное золото. Что изготавливают из нефти.</p>	их и	1	<p>Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p> <p><b>Ученик научится:</b>  <i>Самостоятельно:</i>  — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — <i>анализировать</i> конструкторско-</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами. Умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Умение слушать собеседника. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение планировать практическую деятельность на уроке. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>

			<p>технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.</p>					
16	<p><i>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</i>  Что такое вторичное сырьё.</p>	1	<p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий.  <b>Ученик научится:</b></p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества:  а: сравнивать разные точки</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа,</p>	<p>Умение слушать собеседника.  Умение осуществлять взаимоконтроль и</p>	<p>Умение планировать практическую деятельность на уроке.  Умение</p>	

			<p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий</p>	<p>зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.</p> <p>Умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения.</p>	<p>взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	
17, 18	<p><i>Общее представление о технологическом процессе.</i></p> <p>Природа в опасности.</p>	2	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций</p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества:</p> <p>а: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.</p> <p>Умение сравнивать изучаемые материалы по их</p>	<p>Умение слушать собеседника.</p> <p>Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение планировать практическую деятельность на уроке.</p> <p>Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	

			<p>совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль и корректировку</i> хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>		<p>свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения.</p>			
19	<p><i>Технологические операции ручной обработки материалов.</i></p>	1	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.</p> <p>Умение</p>	<p>Умение слушать собеседника. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение планировать практическую деятельность на уроке. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку</p>	

			<p>деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>		<p>сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения.</p>		<p>деятельности класса на уроке</p>	
20	<p><i>Технологические операции ручной обработки материалов.</i></p>	1	<p>Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала.</p> <p><b>Ученик научится:</b></p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— <i>участвовать</i> в</p>					



			совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности					
21	<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> О чем рассказывает дом.	1	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток.					
22	<i>Графические изображения в технике и технологии.</i> Дом для семьи.	1	Разметка с опорой на доступные графические изображения	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с	Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации	Умение слушать собеседника. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу	Умение планировать практическую деятельность на уроке. Умение совместно с учителем и	

				мнением другого человека.	информации в соответствии с познавательными задачами. Умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения.	выполнения задания.	другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
23	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i> Как дом стал небоскребом.	1	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.	Умение выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения)	Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Умение планировать практическую деятельность на уроке.	
24	<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i> Какие бывают города. Город будущего.	1	<b>Ученик научится:</b> <i>Под руководством учителя:</i>	Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны.	Умение выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания	Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно	Умение планировать практическую деятельность на уроке.	

		<p>— коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность</p>		(наблюдения)	<p>взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------	----------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — <i>оценивать</i> результат своей деятельности;  — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>					
25	<p><i>Природа художественно-практической деятельности человека.</i>  Что такое дизайн.</p>	в	1	<p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества  а: сравнивать</p>	<p>Умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать</p>	<p>Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении,</p>	<p>Умение планировать практическую деятельность на уроке.</p>

			создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) <b>Ученик научится:</b> <i>Под руководством учителя:</i> — коллективно	разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения.	продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.			
26	<i>Природа в 1</i> <i>художественно-практической деятельности человека.</i> Дизайн техники.	1	<i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую	Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре, в малых группах)	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).		

		<p>информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>					
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

27	<i>Природа и техническая среда.</i> Дизайн рекламной продукции.	1	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики).					
28	<i>Природа и техническая среда.</i> Дизайн интерьера.	1	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония) <b>Ученик научится:</b> <i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.	Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре, в малых группах)	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
29	<i>Природа и техническая среда.</i> Дизайн одежды.	1	исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой	Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной	Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать	

			<p>деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p>	<p>страны. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	и факты.	<p>разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре, в малых группах)</p>	<p>последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).</p>	
30	<p><i>Природа и техническая среда.</i> Будущее начинается сегодня.</p>	1	<p>задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли,</p>	<p>Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: а: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты</p>	



			<p>участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — <i>оценивать</i> результат своей деятельности;  — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>			<p>по ходу выполнения задания.  (работа в паре, в малых группах)</p>	<p>деятельности (чужой, своей).</p>	
31-34	<p><i>Дом и семья. Самообслуживание</i></p>	4	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)  <b>Ученик научится:</b>  <i>Под руководством учителя:</i>  — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные</p>	<p>Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.</p>	<p>Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества а: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой,</p>	

		<p>тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p> <p>— <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</p>			<p>задания. (работа в паре, в малых группах)</p>	<p>своей).</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------	----------------	--

			<p>выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>					
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--