

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.
Руководитель МО учителей

начальной классов
Галаф / Галимова Н.М.

ПРОВЕРЕНО:

«28» августа 2018 г.

Зам. директора по УВР

Ю / Меркулова О.Ю.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.А. Деженина

Приказ № 161 от

27 августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Класс 1.Б

Программу разработал

учитель Гаймукина

Валентина Витальевна

Кинель, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 1-ом классе составлена в соответствии с:

1. **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №1 города Кинеля (утв.: приказом №108/1 от 31.08.2012 г.)

УМК Школа России-русский язык.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. /Канакина В.П., Горецкий В.Г.-2018г, Просвещение,

Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи курса.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Ценностные ориентиры содержания курса «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 165 ч (5 часов в неделю): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Срок реализации – 1 год

**Содержание учебного предмета, курса.
(5 часов в неделю, всего 165 ч)**

Содержание курса		Характеристика деятельности обучающихся
Обучение грамоте (165ч.)		
Обучение письму (114ч.)		
1. Фонетика		
<p>Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак – рак</i>). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н – м, р – л, с – ш, и др.</i>). Подбирать слова с заданным звуком. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слоγοударными схемами. Подбирать слова к заданной слоγοударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным</p>

		<p>гласным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
2. Графика		
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом. <i>Гигиенические требования</i> при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки</i>. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (<i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв <i>ь и ъ</i>. Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч</i> и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д</i> и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
3. Чтение		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие</p>

<p>ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p>предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
--	--	--

4. Письмо

<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного</p>	<p>Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает.</p>	<p>Анализировать поэлементный состав букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов). Сравнивать написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, написанные печатным и курсивным шрифтами. Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква. Выкладывать слова из разрезной азбуки.</p>
---	--	---

<p>списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>		<p>Списывать с печатного и письменного текста. Переносить слова по слогам. Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх –пяти слов со звуками в сильной позиции. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
<p>5. Слово и предложение</p>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки.</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
<p>6. Орфография</p>		
<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных. <p>Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча-ща, чу-щу, жи-ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги.</p>	<p>Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснять правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Оформлять начало и конец предложения.</p>

		Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.
7. Развитие речи		
Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
Систематический курс русского языка (50+1ч.)		
Фонетика и графика		
Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы е, ё, ю, я , их функции. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твёрдости – мягкости. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.	<p>Звуки речи и буквы.</p> <p>Обозначение звуков речи на письме.</p> <p>Гласные и согласные звуки и буквы.</p> <p>Отсутствие при произнесении звука преграды в ротовой полости как отличительный признак гласных звуков.</p> <p>Ударные и безударные гласные звуки в слове.</p> <p>Согласные звуки.</p> <p>Согласные твёрдые и мягкие (парные и непарные).</p> <p>Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, е, ё, ю, ь.</p> <p>Согласные звонкие и глухие (парные и непарные).</p> <p>Дифференциация сходных звуков и обозначающих их букв.</p> <p>Слог.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Роль ударения.</p> <p>Устный фонетический анализ слова.</p>	<p>Классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям</p> <p>Характеризовать звуки (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).</p> <p>Анализировать: определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных.</p> <p>Группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Объяснять принцип деления слов на слоги.</p> <p>Наблюдать: выбирать необходимый звук из</p>

		ряда предложенных, давать его качественную характеристику.
Лексика		
Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значения слова в толковом словарики учебника. Слова однозначные и многозначные.	Слово и его значение. Слова однозначные и многозначные. Наблюдение над многозначными словами в предложениях. Наблюдение за использованием синонимов в тексте.	Наблюдать за использованием в тексте синонимов. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. Объяснять значение фразеологизмов. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.
Синтаксис		
Предложение	Слово и предложение. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Предложения восклицательные и невосклицательные. Характеристика простого предложения по цели высказывания и интонации.	Сравнивать предложение и слово: описывать их сходство и различия. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Наблюдать : Находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания. характеристиками. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.
Орфография и пунктуация		
Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу . Обозначение мягкости согласных с помощью ь . Перенос слов. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Знаки препинаний в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу . Перенос слов. Правописание заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Анализировать текст: находить слова с определённой орфограммой. Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и

		исправлять ошибки.
--	--	--------------------

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение (1 ч)

Планируемые результаты освоения программы, курса.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

В результате изучения русского языка в 1 классе ученик должен **знать (понимать)**:

– виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;

– способ оформления предложений на письме;

– смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;

– слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;

– различие между звуками и буквами; гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;

– звук [й'] и букву *й*;

– о слогаобразующей роли гласного звука в слове, о делении слова на слоги и для переноса;

– гласные ударные и безударные;

– согласные твердые и мягкие, способы обозначения мягкости согласных на письме;

– согласные только твердые, согласные только мягкие;

– согласные, парные по звонкости и глухости;

– соотношение количества звуков и букв в таких словах, как *мел, мель, яма, ель*;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для передачи в устной речи эмоциональной окраски предложения и выбора интонации, соответствующей речевой ситуации;

– соблюдения орфоэпических норм;

– оформления на письме предложений, различных по цели высказывания и эмоциональной окраске; правильного употребления знака препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), правильного употребления прописной буквы в начале предложения;

– деления слов на слоги и для переноса;

– определения ударного слога в слове;

– использования прописной буквы в именах собственных;

– написания слов с сочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;

– обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме;

– правильного написания слов типа *пень, яма*;

– правописания слов с непроверяемыми орфограммами;

- чёткого, без искажений написания строчных и прописных букв, соединений, слов;
- правильного списывания слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом;
- письма под диктовку текстов (15–17 слов) с известными орфограммами;
- устного составления текста из 3–5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему.

Слова с непроверяемыми написаниями: арбуз, воробей, ворона, девочка, заяц, капуста, карандаш, коньки, ладонь, лисица, мальчик, мебель, медведь, морковь, Москва, пальто, петух, посуда, Россия, собака, сорока, тарелка, учитель.

Чистописание

Целью работы по чистописанию является формирование четкого, достаточно красивого и быстрого письма. В задачи специальных занятий входит развитие мелких мышц и свободы движения руки (предплечья, кисти, пальцев), отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности и плавности письма.

На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в конце 1 класса (после изучения всех букв алфавита) один урок в неделю. Содержание этих занятий определяется программой по чистописанию для каждого класса. В 1 классе это упражнения для развития руки и глазомера, письмо букв в порядке усложнения их начертаний, по группам, а также письмо отдельных букв, трудных по начертанию. Кроме букв, дети пишут слова, предложения, тексты, упражняются в списывании, в письме под диктовку.

На занятиях проводятся также упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв и равного расстояния между элементами букв, буквами и словами на строке; нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций прописных и строчных букв, линейности (соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма); искажения форм букв или их отдельных элементов и т. д. Коллективные упражнения по чистописанию следует связывать по мере возможности с изучаемым на уроке грамматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемыми безударными гласными, двойными согласными и т. д.

Работа по каллиграфии содействует нравственному, эстетическому развитию школьников, воспитанию у них аккуратности, трудолюбия, добросовестного и старательного отношения к выполнению любой работы.

Программа предполагает взаимосвязанное и осознанное изучение всех ее разделов и единиц языка (предложения, слова, звука) с учетом их практической значимости для формирования речевых умений и навыков, грамотного, графически правильного письма.

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся 1 класса по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, контрольных списываний.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Контрольное списывание, как и диктант - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила, или такие слова, правописание которых находится на стадии изучения.

*и
и
Р
у
е
м
ы
е

Р
е
з
у
л
ь
т
а
т
ы

о
б
у
ч
е
н
и
я

(
и
Р
е
о*

			<i>м е т и</i>				
Добукварный период (17 ч)							
1	Пропись- первая учебная тетрадь. (Пропись №1 с.3-5)	1	Принимать и росваивать а социальную роль в обучающегося, и осознавать личностный смысл вучения. Понимать и причины неудач в особственной учебе. Сопоставлять р собственную оценку а своей деятельности с о оценкой товарищей, учителя. Стремиться о открывать новое л знание, новые а способы действия, и преодолевать а учебные т затруднения. в у ч е б н у	Поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.– моделирование; анализ, синтез; установление причинно - следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.	Умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых; формулировать собственное мнение и позицию, формулировать свои затруднения.	Коррекция. Принимать учебную задачу урока. Ориентировать ся в разнообразии способов решения задач, выбирать наиболее эффективные. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительно стью Выбирать действия в соответствии с поставленной	

			ю т е т р а д ь н а р а б о ч е м м е с т е , д е м о н с т р и	Использовать знаково- символические средства и применять и применять простейшие навыки письма. Осознанно и правильно строить свои сообщения, анализировать информацию.		задачей и условиями её реализации.	
--	--	--	--	---	--	--	--

Р
О
В
А
Т
Ь
П
Р
А
В
И
Л
Ь
Н
О
Е
П
О
Л
О
Ж
Е
Н
И
Е
Р
У
Ч
К
И
П
Р
И

П
И
С
Ь
М
Е
.
Н
а
з
ы
в
а
т
ь
П
И
С
Ь
М
Е
Н
Н
ы
е
П
р
и
н
а
д
л
е

Ж
Н
О
С
Т
И
С
О
П
О
Р
О
Й
Н
А
И
Л
Л
Ю
С
Т
Р
А
Ц
И
И
П
Р
О
П
И
С

И
·
О
Б
В
О
Д
И
Т
Ь
·
П
Р
Е
Д
М
Е
Т
Ы
·
П
О
К
О
Н
Т
У
Р
У
·
Н
а
х
о

ДИ
Т
Ь
Э
Л
Е
М
Е
Н
Т
Ы
Б
У
К
В
Ь
К
О
Н
Т
У
Р
А
Х
П
Р
Е
Д
М
Е
Т

Н
Ы
Х

К
А
Р
Т
И
Н
О
К
,

Д
А
Н
Н
Ы
Х

Н
А

С
Т
Р
А
Н
И
Ц
А
Х

П
Р
О

П
И
С
И
.
О
Б
В
О
Д
И
Т
Ь
Э
Л
Е
М
Е
Н
Т
Ы
Б
У
К
В
,
С
О
Б
Л
Ю
Д
А

я
у
к
а
з
а
н
н
о
е
в
п
р
о
п
и
с
и
н
а
п
р
а
в
л
е
н
и
е
д
в
и

Ж
Е
Н
И
Я
Р
У
К
И
.
П
И
С
А
Т
Ь
Г
Р
А
Ф
И
Ч
Е
С
К
И
Е
Э
Л
Е
М
Е
Н

Т
Ы
П
О
З
А
Д
А
Н
Н
О
М
У
В
П
Р
О
П
И
С
И
О
Б
Р
А
З
Ц
У
:
П
Р

а
в
и
л
ь
н
о
р
а
с
п
о
л
а
г
а
т
ь
н
а
р
а
б
о
т
е
й
с
т
р
о
к
е

Э
Л
Е
М
Е
Н
Т
Ы
Б
У
К
В
.
Ц
Е
Р
Е
Д
О
В
А
Т
Ь
Э
Л
Е
М
Е
Н
Т
Ы
У

			З О Р О В , О Р И Е Н Т И Р У Я С В Н А О Б Р А З Е Ц .					
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линия рабочей	1	В О С П Р					

строки. (с.6-8)

О
И
З
В
О
Д
И
Т
Ь
С
О
П
О
Р
О
Й
Н
А
Н
А
Г
Л
Я
Д
Н
Ы
Й

--	--	--	--	--

			М а т е р и а л (и л л ю с т р а ц и и в п р о п и с и ,
--	--	--	---

--	--

--

			П Л А К А Т Ы И Д Р .) Г И Г И Е Н И Ч Е С К И Е П Р
--	--	--	---

			а в и л а п и с ь м а , д е м о н с т р и р о в а т ь и х
--	--	--	---

--	--

--

В
Ы
П
О
Л
Н
Е
Н
И
Е
Б
П
Р
О
Ц
Е
С
С
Е
П
И
С
Ь
М
А
.
И

а
х
о
д
и
т
ь
э
л
е
м
е
н
т
ы
б
у
к
в
в
к
о
н
т
у
р
а
х

--	--	--

--

--

--

П
Р
Е
Д
М
Е
Т
Н
Ы
Х
К
А
Р
Т
И
Н
О
К
,
Д
А
Н
Н
Ы
Х
Н
А

Страницах
прописи
с
И
с
а
т
ь
г
р
а
ф
и
ч

--	--	--

--

--

--

С
С
К
И
Е
Э
Л
Е
М
Е
Н
Т
Ы
П
О
З
А
Д
А
Н
Н
О
М
У
В
П
Р

О
П
И
С
И
О
Б
Р
А
З
Ц
У
:
П
Р
А
В
И
Л
Ь
Н
О
Р
А
С
П
О
Л
А

Г
а
т
ь
н
а
р
а
б
о
т
е
й
с
т
р
о
к
е
э
л
е
м
е
н
т
ы

Б
У
К
В
,
С
О
Б
Л
Ю
Д
А
Т
Ь
И
Н
Т
Е
Р
В
А
Л
М
Е
Ж
ДУ
Г

Р
а
Ф
и
ч
е
с
к
и
м
и
Э
л
е
м
е
н
т
а
м
и
,
н
а
к
л
о
н
.

З

Н
а
к
о
м
с
т
в
о
с
р
а
б
о
т
с
е
й
с
т
р
о
к
о
й
.
П
о
д
п

--	--	--

--

--

--

О
Т
В
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е
У
П
Р
А
Ж
Н
Е
Н
И
Я
Д
Л
Я
Р
А
З
В

И
Т
И
Я
Г
Л
А
З
О
М
Е
Р
А
,
М
Е
Л
К
И
Х
М
Ы
Ш
Ц
И
А
Л
Ь

			Ц Є В И С В О Б О Д Ы Д В И Ж Є Н И Я Р У К И .
3	Письмо овалов и полуовалов. (с.9-10)	1	П О Д Г

--	--

--	--

О
Т
О
В
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е
У
П
Р
А
Ж
Н
Е
Н
И
Я
Д
Л
Я
Р
А
З
В

И
Т
И
Я
П
Л
А
З
О
М
Е
Р
А
,
К
И
С
Т
И
Р
У
К
И
И
М
Е
Л

К
И
Х
М
Ы
Ш
Ц
П
А
Л
Ь
Ц
Е
В
.
П
Р
А
В
И
Л
Ь
Н
О
Р
А
С
П
О

Л
а
п
а
т
ь
у
ч
е
б
н
ую
т
е
т
р
а
д
ь
на
ра
бо
ч
е

--	--	--

--

--

--

М
М
Е
С
Т
Е
.
Н
а
х
о
д
и
т
ь
о
в
а
л
н
ы
и
п
о
л
у
о
в

			а л ы в и з о б р а ж е н и и п р е д м е т о в . о б в
--	--	--	--

--	--

--

О
Д
И
Т
Ь
И
З
О
Б
Р
А
Ж
Ё
Н
Н
Ы
Е
П
Р
Е
Д
М
Е
Т
Ы
П
О
К

			О Н Т У Р У , Ш Т Р И Х О В А Т Ь . И З Ы В А Т Ь Г Е Р
--	--	--	--

--	--

--

			О ё В С К а з К И , С О С Т а В Л я Т Ь П Р ё Д Л О Ж ё Н
--	--	--	---

--	--

--

			И я о к а ж д о м и з г е р о е в с о п о р о й н
--	--	--	---

--	--

--

			а з а д а н н у ю с х е м у . Н а з ы в а т ь П р е д м
--	--	--	--

--	--

--

			е т ы , и з о б р а ж е н н ы е н а с т р а н и ц е п р
--	--	--	--

--	--

--

			О П И С И (Я Б Л О К О , П О М И Д О Р , О П У Р Є Ц ,
--	--	--	--

--	--

--

Р
е
ш
а
)
,
к
л
а
с
с
и
ф
и
ц
и
р
о
в
а
т
ь
и
х
п
о
г
р

У
П
П
а
М
.
С
о
с
т
а
в
л
я
т
ь
П
р
е
д
л
о
ж
е
н
и
я
к

И
Л
Л
Ю
С
Т
Р
А
Ц
И
Я
М
,
Д
А
Н
Н
Ы
М
В
П
Р
О
П
И
С
И
.

В
О
С
П
Р
О
И
З
В
О
Д
И
Т
Ь
И
П
Р
И
М
Є
Н
Я
Т
Ь
П
Р
А
В
И

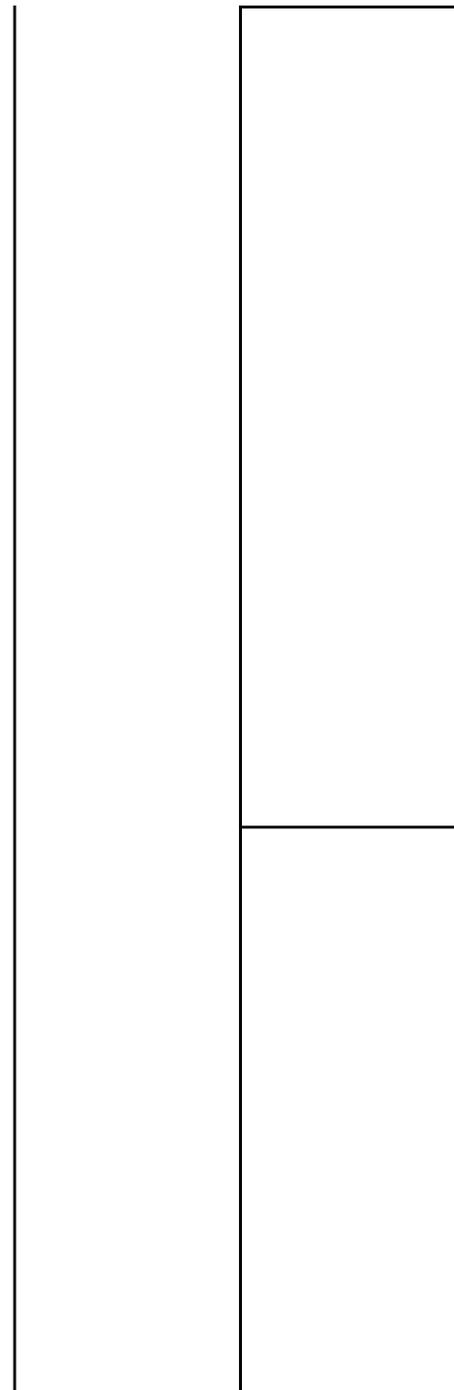
--	--	--

--

--

--

			Л а Р а Б о т ы в Г р у п п е .
4	Рисование бордюров. (с.11-12)	1	Н а х о д и т ь н а Р



И
С
У
Н
К
Е
Ш
Р
Е
Д
М
Е
Т
Ы
,
Н
А
З
В
А
Н
И
Я
К
О
Т
О
Р
Ы

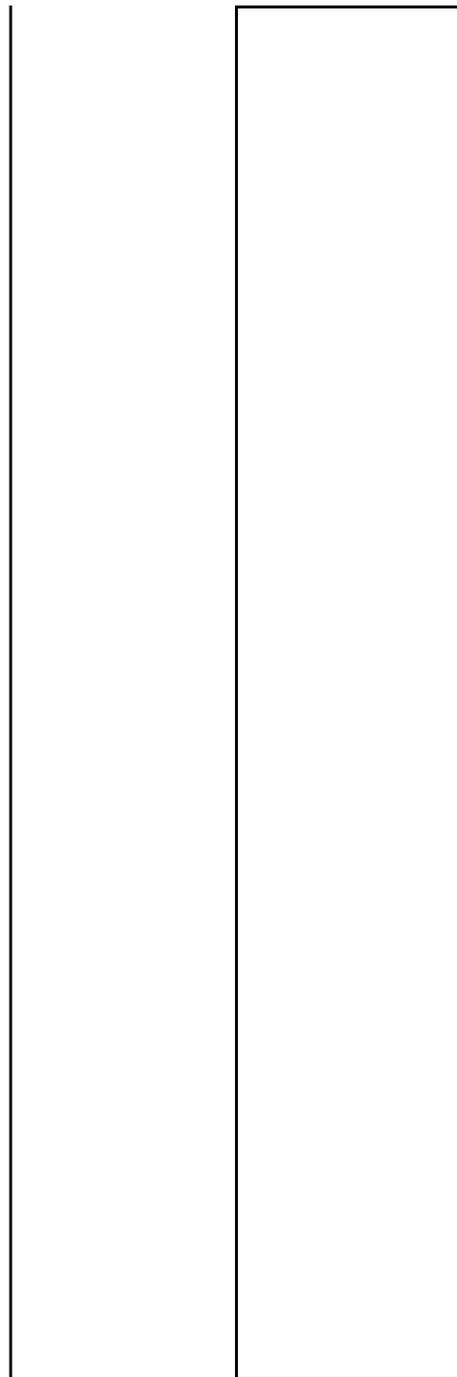
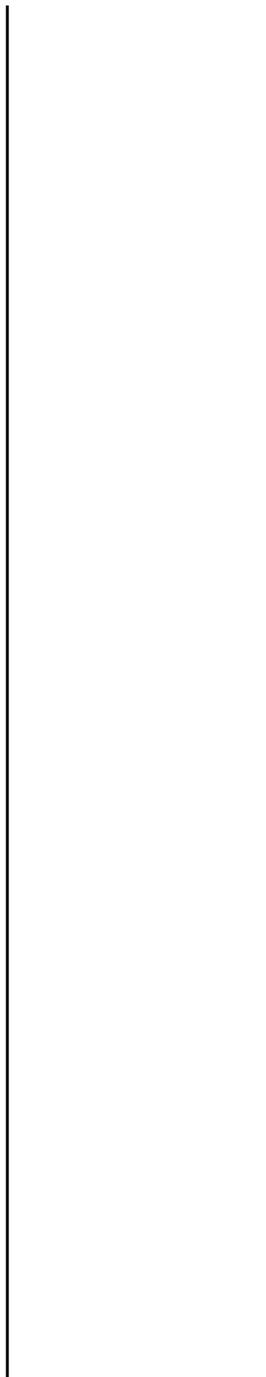
--	--	--

--

--

--

			X C O O T B E T C T B Y Ю T Э а Д а Н Н Ы М C X E M а M .
--	--	--	---



П
и
с
а
т
ь
д
л
и
н
н
у
ю
н
а
к
л
о
н
н
у
ю
л
и
н
и
ю

			С З а к р у п л е н и е м в н и з у (в л е в о) ; к о
--	--	--	--

--	--

--

Р
О
Т
К
У
Ю
Н
А
К
Л
О
Н
Н
У
Ю
Л
И
Н
И
Ю
С
З
А
К
Р
У
Г
Л

			С Н И С М В Н И З У (В П Р а В О) . О Б О З Н а ч а т ь
--	--	--	---

--	--

--

У
С
Л
О
В
И
Я
М
Э
Н
А
К
О
М
(
Т
О
Ч
К
О
Й
)
Н
А
И
Б
О
Л

е
е
у
д
а
в
ш
и
й
с
я
э
л
е
м
е
н
т
.
р
и
с
о
в
з
а
т
ь
о

			О Р Д Ю Р Ы Ш О З А Д А Н Н О М У А Л П О Р И Т М У . С
--	--	--	--

--	--

--

			О С Т А В Л Я Т Ь С В Я З Н И Е Р А С С К А З И И О И Л
--	--	--	--

--	--

--

Л
Ю
С
Т
Р
А
Ц
И
Я
М
,
Д
А
Н
Н
Ы
М
В
П
Р
О
П
И
С
И
З
Н
А
К

О
М
С
Т
В
О
С
М
Е
Ж
Д
У
С
Т
Р
О
Ч
Н
Ы
М
П
Р
О
С
Т
Р
А
Н
С

			Т В О М , В Є Р Х Н Є Й И Н И Ж Н Є Й Л И Н И Я М И С
--	--	--	---

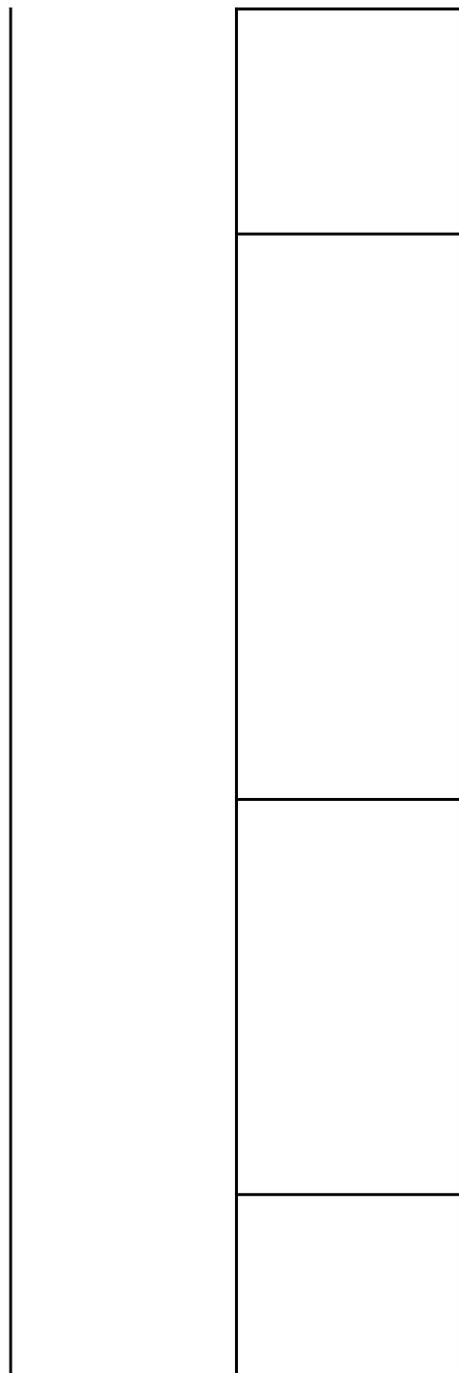
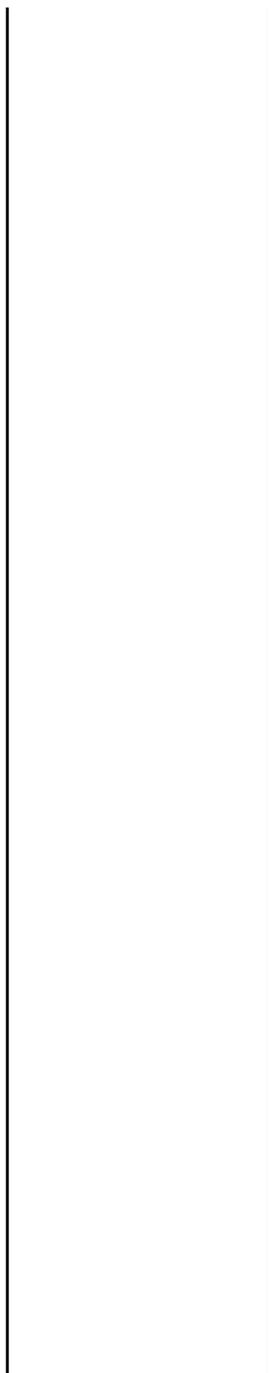
--	--

--

			Т Р О К И
5	Письмо длинных прямых наклонных линий. (с.13- 15)	1	П И С Ь М О
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). (с.16-17)	1	Н А К Л О Н Н Ы Х И П Л А В Н Ы Х

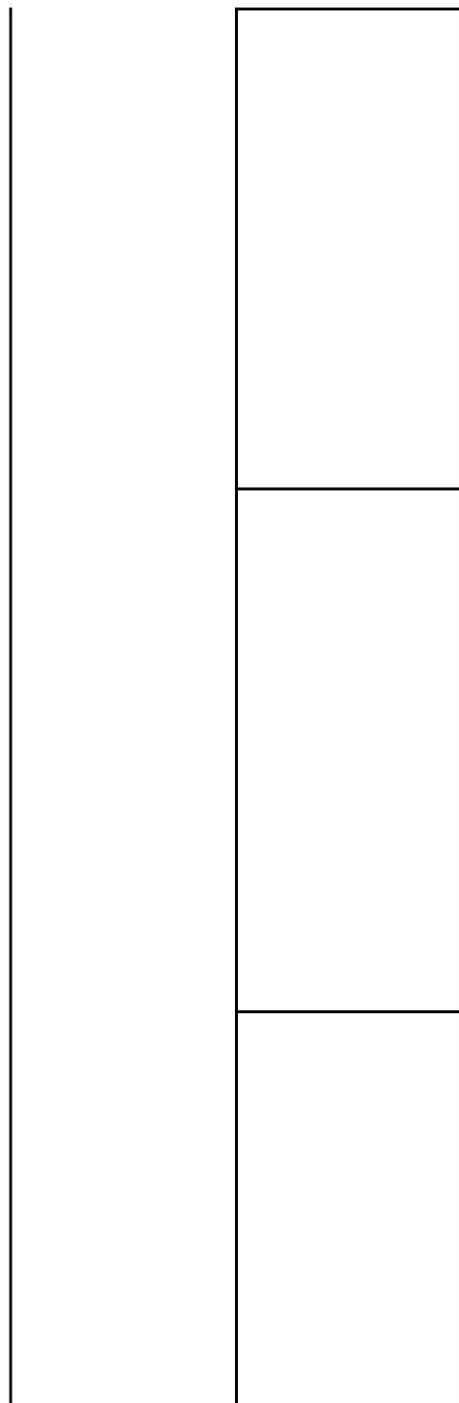
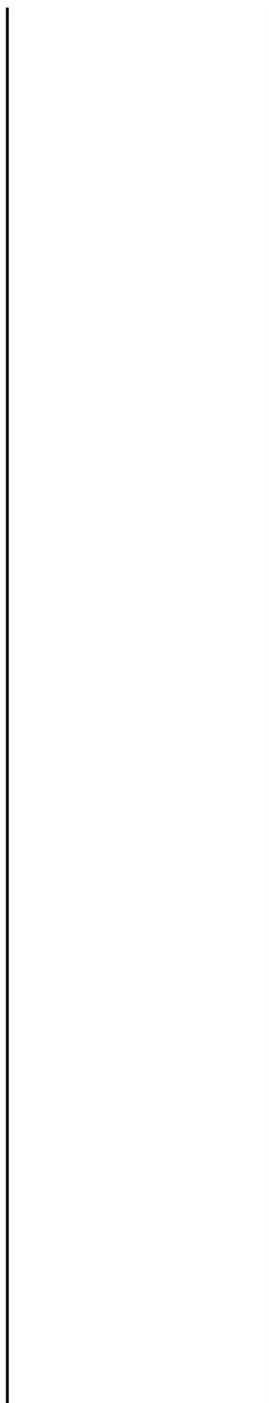
Н
а
к
л
о
н
н
ы
х
л
и
н
и
й
с
з
а
к
р
у
п
л
е
н
и
е
м
в

			Н И З У .
7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). (с.18-20)	1	З в у к о б у к в е н н ы й
8	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. (с.21-22)	1	а н а л и з
9	Письмо коротких и длинных наклонных	1	с л о в



	<p>линии, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линии с закруглением влево и вправо. (с.23-26)</p>	
10	<p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо, с закруглением вверху влево, с петлей вверху и внизу. (с.27-29)</p>	1
11	<p>Письмо наклонной линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов. (с.30-</p>	1

П
и
с
ь
м
о
б
о
л
ь
ш
о
й
и
м
а
л
е
н
ь
к
о
й
н
а
к
л



32)

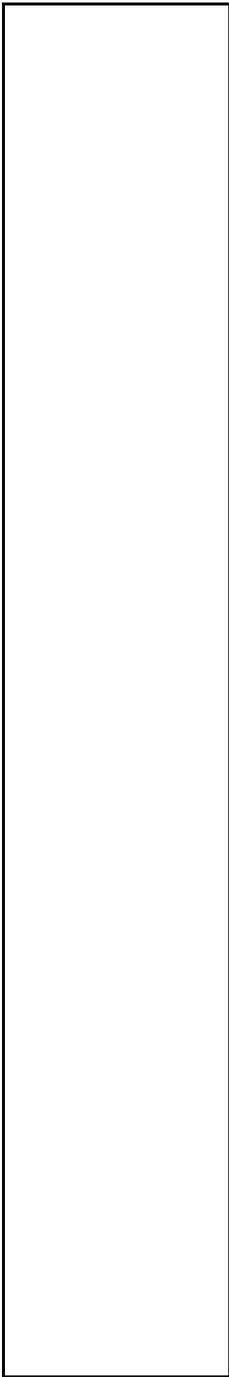
О
Н
Н
О
Й

Л
И
Н
И
И

С

З
А
К
Р
У
П
Л
Е
Н
И
Е
М

В
В
Е
Р
Х



У
И
В
Н
И
З
У
О
Б
В
О
Д
И
Т
Ь
Г
Р
А
Ф
И
Ч
Е
С
К
И
Е
Э
Л

--	--	--

--

--

--

			Є М Є Н Т Ы , П Р Є Д М Є Т Ы П О К О Н Т У Р У , Ш Т Р
--	--	--	--

--	--

--

И
Х
О
В
А
Т
Ь
,
Н
Е
В
Ы
Х
О
Д
Я
З
А
К
О
Н
Т
У
Р
.
Н
А

Х
О
Д
И
Т
Ь
Н
а
Р
И
С
У
Н
К
Е
П
Р
Е
Д
М
Е
Т
Ы
,
Н
а
з
в

			а н и я к о т о р ы х с о о т в е т с т в у ю т з а д а н
--	--	--	---

--	--

--

			Н И М С Х Е М а М , О О С Н О В И В а Т Ь С В О Й В И
--	--	--	---

--	--

--

			О О Р С О О Т В Е Т С Т В И Е К О Л И И Ч Е С Т В Э С Л О
--	--	--	---

--	--

--

Г
О
В
,
М
е
с
т
а
У
д
а
р
е
н
и
я
В
с
л
о
в
е
)
.
В
ы

П
О
Л
Н
Я
Т
Ь
С
Л
О
П
О
-
З
В
У
К
О
В
О
Й
а
н
а
л
и
з
с
л

			о в , о б о з н а ч а ю щ и х п р е д м е т , и з о б р а
--	--	--	---

--	--

--

			Ж Ё И И Ы Й В П Р О П И С И . И С З А Т Ь О В З Л Ы О
--	--	--	---

--	--

--

О
Л
Ь
Ш
И
Е
И
М
А
Л
Е
Н
Ь
К
И
Е
,
Ч
Е
Р
Е
Д
О
В
А
Т
Ь
И

--	--	--

--

--

--

			Х , С О Б Л Ю Д А Я Н А К Л О Н , В Ы С О Т У , И Н Т Е
--	--	--	--

--	--

--

Р
в
а
л
ы
м
е
ж
д
у
н
и
м
и
.
П
и
с
а
т
ь
к
о
р
р
т
к
и

--	--	--

--

--

--

			е н а к л о н н ы е л и н и и , о б ъ е д и н я я и х
--	--	--	---

--	--

--

			В Г Р У П П Ы П О Д В Е С - Т Р И , С О Б Л Ю Д А Я Н А
--	--	--	--

--	--

--

К
Л
О
Н
,
В
Ы
С
О
Т
У
,
И
Н
Т
Е
Р
В
А
Л
Ы
М
Е
Ж
Д
У
Н
И

			М И . О Б З Н а ч а т ь У С Л О В Н Ы М З Н а к О М (
--	--	--	---

--	--

--

Т
О
Ч
К
О
Й
)
Н
А
И
Б
О
Л
Е
Е
У
Д
А
В
Ш
И
Й
С
Я
Э
Л
Е
М
Е

Н
Т
.
Р
И
С
О
В
А
Т
Ь
Б
О
Р
Д
Ю
Р
Ы
П
О
З
А
Д
А
Н
Н
О
М

у (с.11-13)

з
а
л
л
а
в
н
о
й
б
у
к
в
.
С
р
а
в
н
е
н
и
е
п
е
ч
а
т
н

О
Й

И

П
И
С
Ь
М
Є
Н
Н
О
Й

Б
У
К
В
.

С
Л
О
П
О
-
З
В
У
К

О
В
О
Й
а
Н
а
Л
И
Э
С
Л
О
В
С
О
Э
В
У
К
О
М
□
а
□
,

О
] ,
[и
] ,
[в
] ,
[у
] .
П
и
с
ь
м
о
п
р
е
д
л
о
ж
е
н

и
я
.
О
б
о
з
н
а
ч
е
н
и
е
г
р
а
н
и
ц
п
р
е
д
л
о
ж
е
н

И
я
н
а
п
и
с
ь
м
е
.
К
о
н
с
т
р
у
и
р
о
в
а
н
и
е
б
у
к

			В Ы И З Р А З Л И Ч Н Ы Х М А Т Е Р И А Л О В . П О Д Б				
--	--	--	--	--	--	--	--

О
Р
С
Л
О
В
С
О
З
В
У
К
О
М
[
И
]
,
[
Ы
]
]
,
С
Р
З
В

Н
е
н
и
е

П
р
о
и
з
н
о
ш
е
н
и
я

и

н
а
п
и
с
а
н
и
я

с

			Л О В С Э Т И М И З В У К А М И / Б У К В А М И . З а				
--	--	--	---	--	--	--	--

П
И
С
Ь
Н
Е
К
О
Т
О
Р
Ы
Х
И
З
Н
И
Х
.
К
О
М
М
Е
Н
Т
И
Р

О
В
А
Н
Н
О
Е
П
И
С
Ь
М
О
С
Л
О
В
И
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И

			Й Р а б о т а П о р а з в и т и ю Р е ч и : с о с т а в				
--	--	--	--	--	--	--	--

Л
Є
Н
И
Є
У
С
Т
Н
О
П
О
Р
а
С
С
К
а
з
а
П
О
О
П
Р
Н
И

М
С
Л
О
В
а
М
,
С
О
Д
е
р
ж
а
Щ
И
М
И
З
У
Ч
е
Н
И
Ы
Е
З

В
У
К
И
.
З
а
П
И
С
Ь
С
К
О
М
М
Е
Н
Т
И
Р
О
В
а
Н
И
Е
М

Н
Е
К
О
Т
О
Р
Ы
Х
С
Л
О
В
.
З
а
Г
л
а
В
н
а
я
О
У
К
В
а

В
И
М
Е
Н
А
Х
С
О
Б
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Х
З
А
К
Р
Е
П
Л
Е
Н
И
Е

			И З У Ч Е Н И Ы Х З В У К О В И Б У К В .				
--	--	--	---	--	--	--	--

Букварный период (69 ч)

18	Строчная и заглавная буквы <i>Н</i> буква <i>н</i> .(с.14-15)	1	СПринимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл	Поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных	Умение слушать и слышать; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение	Коррекция; планирование; целеполагание; оценка; контроль. Применять	
19	Строчная	1	В				

	и заглавная буква <i>с, С.</i> (с.16)		аучения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.	способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых;	установленные правила в планировании способа решения.	
20	Заглавная буква <i>С.</i> (с.17)	1	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	рефлексия способов и условий действия;	формулировать собственное мнение и позицию,	Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	
21	Строчная и заглавная буквы <i>к, К.</i> (с.18-19)	1	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,	контроль и оценка процесса и результата действия.	и позицию, формулировать свои затруднения.	Принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	
22	Строчная буква <i>т.</i> (с.20)	1	творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.	моделирование; анализ, синтез; установление причинно - следственных связей;			
23	Заглавная буква <i>Т.</i> (с.21)	1	выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.	построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование			
24	Строчная и заглавные буквы <i>Л, л.</i> (с.23-24)	1	выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка.				

Д
И
Т
Ь
Б
О
Р
Д
Ю
Р
Н
Ы
С
Р
И
С
У
Н
К
И
П
О
К
О
Н
Т
У
Р
У
.
К
О

И
С
Т
Р
У
И
Р
О
В
А
Т
Ь
Б
У
К
В
Ы
И
,
И
З
Р
А
З
Л
И
Ч
Н
Ы
Х

М
а
т
е
р
и
а
л
о
в
.
П
и
с
а
т
ь
б
у
к
в
ы
И
,
И
в
с
о
т
в
е

Т
С
Т
В
И
И
С
О
Б
Р
А
З
Ц
О
М
.
А
Н
А
Л
И
З
И
Р
О
В
А
Т
Ь
Н
А
П
И

--	--	--

--	--

--

			С а н н у ю б у к в у , в ы б и р а т ь н а и б о л е е у д а в ш
--	--	--	---

--	--

--

И
Й
С
Я
В
А
Р
И
А
Н
Т
,
О
Б
О
З
Н
А
Ч
А
Т
Ь
Е
П
О
У
С
Л
О
В
Н
Ы
М

			З Н А К О М (Т О Ч К О Й) , О Р И Є Н Т И Р О В А Т Ь С Я Н А
--	--	--	--

--	--

--

ЛУЧШИЙ
ВАРИАНТ
ПРОЦЕССЕ
ПИСЬМА
ВОСПИ

Р
О
И
З
В
О
Д
И
Т
Ь
Ф
О
Р
М
У
И
З
У
Ч
А
Е
М
О
Й
Б
У
К
В
Ы

--	--	--

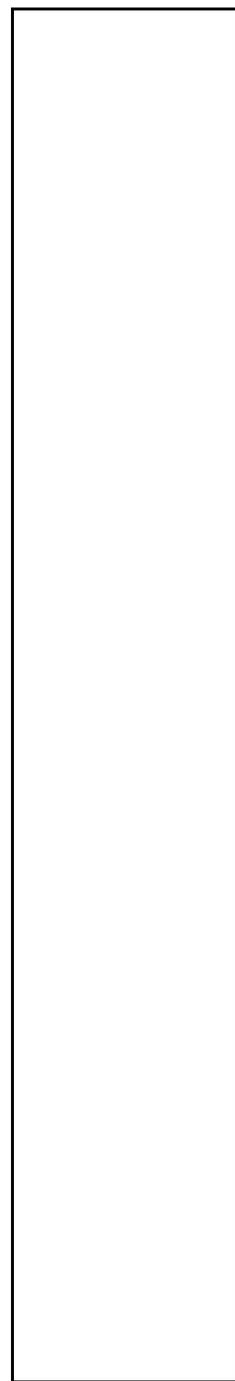
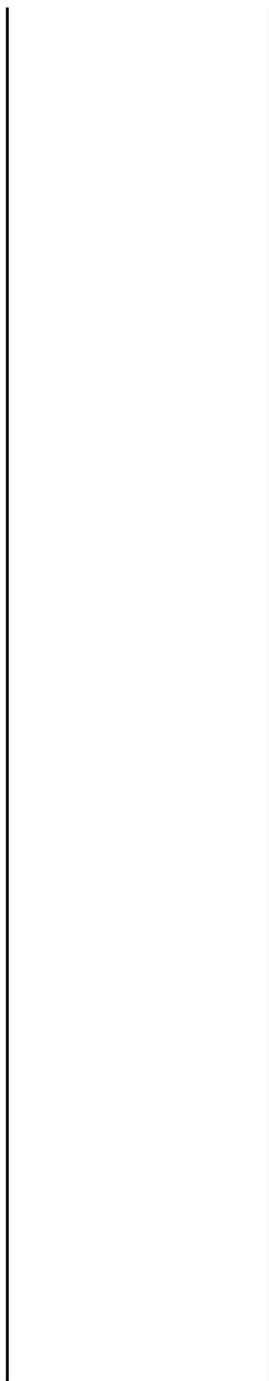
--	--

--

--

			и
			е
			ё
			с
			о
			е
			д
			и
			н
			е
			н
			и
			я
			с
			д
			р
			у
			п
			о
			й
			б
			у
			к
			в
			о
			й

			П О а л г О р и т м у .С р а в н е н и е с т р О ч н О й
--	--	--	---



И
з
а
п
л
а
в
н
о
й
б
у
к
в
.
С
р
а
в
н
е
н
и
е
п
е
ч

			а т н о й и п и с ь м е н н о й б у к в . с л о п о т з
--	--	--	--

--	--

--

В
У
К
О
В
О
Й
а
н
а
л
и
з
с
л
о
в
с
о
з
в
у
к
а
м
и
л

			Т ,] ; ,] ,] ,] ; С Л О Г О В И С Л О В С О
--	--	--	--

--	--

--

--

У
К
В
а
М
И
.
И
С
Ь
М
О
С
Л
О
Г
О
В
И
С
Л
О
В
С
О

			У К В О Й <i>Н</i> , <i>Н</i> , <i>С</i> , <i>с</i> , <i>К</i> , <i>к</i> , <i>Т</i> , <i>т</i> , <i>Л</i> , <i>л</i> . II
--	--	--	---

--	--

--

			И С Б М О С Л О В С К О М М Е Н Т И Р О В З Н И Е М .
--	--	--	---

--	--

--

П
И
С
Ы
В
а
Н
И
Е
С
П
И
С
Ь
М
Е
Н
Н
О
Г
О
Ш
Р
И
О
Т
а
.

К
р
и
т
е
р
и
и
о
ц
е
н
и
в
з
н
и
я
в
ы
п
о
л
н
е
н
н
о
й

--	--	--

--

--

--

Р
а
б
о
т
ы
.
З
а
г
л
а
в
н
а
я
б
у
к
в
а
в
и
м
е
н
а
х

С
О
Б
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Х
.
П
И
С
Ь
М
О
П
О
Д
Д
И
К
Т
О
В
К
У

П
р
а
в
и
л
а
о
ц
е
н
и
в
а
н
и
я
в
ы
п
о
л
н
е
н
о
й

Р
а
б
о
т
ы
С
п
и
с
ы
в
а
н
и
е
п
р
е
д
л
о
ж
е
н
и
й
.

			Г р а н и ц ы п р е д л о ж е н и я . П р е д л о ж е н и я				
--	--	--	--	--	--	--	--

			С В О П Р О С И Т Е Л Ь Н О Й И Н Т О Н А Ц И Е Й .
			О Б

--	--

--

			О з н а ч е н и е е и н т о н а ц и и в п и с ь м е н н о й
--	--	--	--

--	--

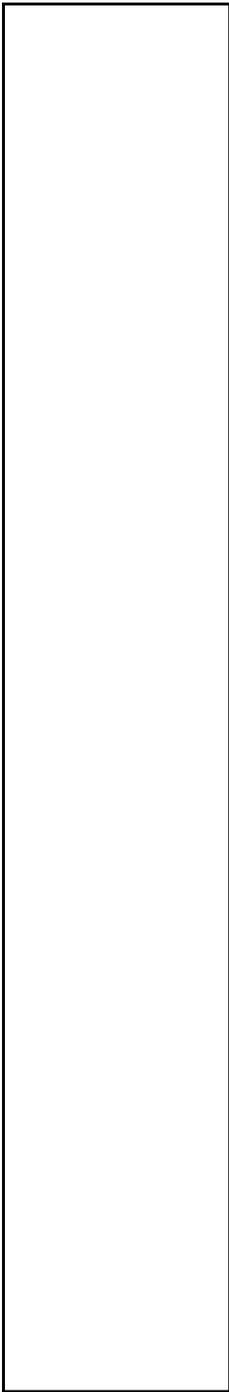
--

			р е ч и з н а к а м и « ! » , « ? » , « . . » .
25	Повторение и закрепление написания изученных букв. (с.22,	1	А н а л и з

--	--	--

с.25)

И
Р
О
В
А
Т
Ь
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Я
,
Д
А
Н
Н
Ы
Е
В
П
Р
О
П
И
С
И



			’ О П Р Е Д Е Л Я Т Ь К О Л И Ч Е С Т В О С Л О В В Н И Х ’ О
--	--	--	---

--	--

--

--

О
Б
Я
С
Н
Я
Т
Ь
И
З
В
Е
С
Т
Н
Ы
Е
О
Р
Д
О
П
Р
А
М
М
Ы
С
Н
А
Ч
А
Л
О

П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Я
,
П
Р
А
В
О
П
И
С
А
Н
И
Е
И
М
Ё
Н
С
О
Б
С
Т

В
Е
Н
Н
Ы
Х
)
.
С
П
И
С
Ы
В
А
Т
Ь
Б
Е
З
О
Ш
И
Б
О
К
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж

			Е Н И Я , Д А Н Н Ы Е В П Р О П И С И , Г Р А М О Т Н О О О З
--	--	--	---

--	--

--

Н
а
ч
а
т
ь
Г
р
а
н
и
ц
ы
П
р
е
д
л
о
ж
е
н
и
я
.
В
о
с
с
т
а
н
а
в

Л
И
В
А
Т
Ь
Д
Е
Ф
О
Р
М
И
Р
О
В
А
Н
Н
О
Е
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Е
,
О

--	--	--

--	--

--

--

О
Ъ
Я
С
Н
Я
Т
Ь
Є
П
О
С
М
Ы
С
Л
,
О
П
Р
Є
Д
Є
Л
Я
Т
Ь
Г
Р
А
Н
И
Ц

--	--	--

--

--

--

Ы
.
В
Ы
И
О
Л
Н
Я
Т
Ь
С
Л
О
П
О
-
З
В
У
К
О
В
О
Й
З
Н
А
Л
И
З
С
Л

О
В
С
О
П
Р
О
Й
Н
а
С
х
е
м
у
-
м
о
д
е

--	--	--

--	--

--

--

Б
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Я
С
Л
О
В
А
М
И
,
З
А
К
О
Д
И
Р
О
В
А
Н
Н
Ы
М

--	--	--

--	--

--

--

И
в
с
х
е
м
а
х
и
п
р
е
д
м
е
т
н
ы
х
к
а
р
т
и
н
к
а
х
.
С
о

С
Т
А
В
Л
Я
Т
Ь
Т
Е
К
С
Т
И
З
2
1
3
1
Х
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Й
,

--	--	--

--	--

--

З
А
П
И
С
Ы
В
А
Т
Ь
Е
Г
О
П
О
Д
Р
У
К
О
В
О
Д
С
Т
В
О
М
У
Ч
И
Т
Е

--	--	--

--	--

--

--

Л
я
,
и
с
п
о
л
ь
з
у
я
п
р
и
ё
м
к
о
м
м
ё
н
т
и
р
о
в
з
н
и
я
.

			Н Н О Й О У Р В . С Л О П О - З В У К О В О Й а Н а Л И З
--	--	--	---

--	--

--

			С Л О В С О З В У К а М И [j , э [, э [, [И [[
--	--	--	--

			H , , M M , , 3 , 3 , , 6 , 6 ,
--	--	--	--

--	--

--

Д
В
О
Й
Н
А
Я
Р
О
Л
Ь
Б
У
К
В
Ы
Е
.
О
Б
О
З
Н
А
Ч
Е

--	--	--

--

--

--

Н
И
Є
Б
У
К
В
О
Й
Є
М
Я
Г
К
О
С
Т
И
Ш
Р
Є
Д
Ы
Д
У
Щ
Є
Г

			О С О Г Л А С Н О Г О Н А Ш И С Ь М Є . П И С Ь М О С
--	--	--	---

--	--

--

Л
О
П
О
В
И
С
Л
О
В
С
И
З
У
Ч
Е
Н
И
И
М
И
Б
У
Р
В
З
М

--	--	--

--	--

--

			и
			Р
			Р
			,
			В
			е
			,
			Е
			е
			,
			И
			и
			,
			М
			м
			,
			З
			з
			,
			Б
			б
			С
			п
			и

--	--

--

			С Ы В А Н И Є С Ш И С Ь М Є Н Н О Г О И П Є Ч А Т Н О П
--	--	--	--

--	--

--

О
Ш
Р
И
Ф
Т
А
.
О
Ф
О
Р
М
Л
Е
Н
И
Е
Г
Р
А
Н
И
Ц
П
Р
Е
Д

--	--	--

--	--

--

--

Л
О
Ж
Е
Н
И
Я
.
З
А
П
И
С
Ь
И
И
Н
Т
О
Н
И
Р
О
В
А
Н
И
Е

--	--	--

--

--

--

В
О
П
Р
О
С
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Х
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Й
.
Н
а
О
л

Ю
Д
Е
Н
И
Е
З
А
И
З
М
Е
Н
Е
Н
И
Е
М
О
О
Р
М
Ы
Ч
И
С
Л
А

			С У Щ Е С Т В И Т Е Л Ь Н О Г О . Е Д И Н С Т В Е Н Н О Е
--	--	--	---

--	--

--

И
М
Н
О
Ж
Е
С
Т
В
Е
Н
Н
О
Е
Ч
И
С
Л
О
С
У
Щ
Е
С
Т
В
И
Т
Е

--	--	--

--	--

--

--

			Л В Н Ы Х (О Д И Н — М Н О Г О) .
44	Строчная буква <i>д</i> .(с.16)	1	С р а в н е н и е
45	Заглавная буква <i>Д</i> .(с.17- 19)	1	
46	Строчная буква <i>я</i> (с.20)	1	
47	Заглавная буква <i>Я</i> (с. 21)	1	

--	--	--

С
Л
О
В
С
О
Б
У
К
В
А
М
И
Д
О
,
Я
я
,
Г
а
,
Ч
ч
,

			<i>Ш</i>				
			<i>ш</i>				
			,				
			<i>Ж</i>				
			<i>ж</i>				
			,				
			<i>Ё</i>				
			<i>ё</i>				
			,				
			<i>Ӏ</i>				
			,				
			<i>Х</i>				
			<i>х</i>				
			,				
			<i>Ю</i>				
			<i>ю</i>				
			,				
			<i>Ц</i>				
			<i>ц</i>				
			,				
			<i>Ә</i>				
			<i>ә</i>				
			,				
			<i>Ш</i>				

ц
,
Ф
ф
,
ь
ъ
,
Н
а
б
л
ю
д
е
н
и
е
з
а
и
з
м
е
н
е
н

И
Е
М
Ф
О
Р
М
Ы
ч
и
с
л
а
с
у
щ
е
с
т
в
и
т
е
л
ь
н
о
г
о

Е
Д
И
М
Н
Ч
И
С
Л
О
С
У
Щ
Е
С
Т
В
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы

Х
(
О
Д
И
Н
—
М
Н
О
Г
О
)
.
С
П
И
С
Ы
В
З
Н
И
Є
С
П

С
Ч
А
Т
Н
О
Г
О
Ш
Р
И
О
Т
А
.
И
И
С
Ь
М
Е
Н
И
Ы
Е
О
Т
В
Е

Т
И
Н
А
В
О
П
Р
О
С
Ы
.
Р
А
С
О
Т
А
С
П
О
Б
Р
Е
А

М
и
·
О
Ф
о
р
м
л
е
н
и
е
·
Г
р
а
н
и
ц
·
п
р
е
д
л
о
ж
е
н
и

я
.
О
б
о
з
н
а
ч
е
н
и
е
б
у
к
в
а
м
и
а
—
я
,
ё
.
т

В
ё
р
д
о
с
т
и
/
м
я
п
к
о
с
т
и
п
р
е
д
ы
д
у
щ
е
г
о
с
о

Г
Л
А
С
Н
О
Г
О
Н
А
П
И
С
Ь
М
Е
.
Х
А
Р
А
К
Т
Е
Р
И
С
Т
И

к
а
з
в
у
к
а
.
П
р
а
в
о
п
и
с
а
н
и
е
ч
а
-
ч
у
,
Ж
и

и
и
,
и
а
-
и
у
.
О
б
о
з
н
а
ч
е
н
и
е
м
я
г
к
и
м
з
н

а
к
о
м
м
я
г
к
о
с
т
и
п
р
е
д
ы
д
у
щ
е
г
о
с
о
п
л
а
с

Н
О
Г
О
.
И
С
Б
М
О
С
Л
О
Г
О
В
И
С
Л
О
В
С
Б
У
К

В
О
Й
Ъ
В
К
О
Н
Ц
Е
И
С
Е
Р
Е
Д
И
Н
Е
С
Л
О
В
А
.

В
О
П
Р
О
С
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Е
С
Л
О
В
А
«
К
Т
О
?»
»
,
«
Ч
Т

О
з
»
.
З
а
к
р
р
е
п
л
е
н
и
е
н
а
п
и
с
а
н
и
я
и
з
у
ч
е

			Н Н Ы Х О У К В . И И С Ь М О В О И Р О С И Т Е Л Ь Н Ы Х				
--	--	--	---	--	--	--	--

В
О
С
К
Л
И
Ц
а
т
е
л
ь
н
ы
х
,
П
о
в
е
с
т
в
о
в
з
т
е
л

Б
Н
Ы
Х
П
Р
Є
Д
Л
О
Ж
Є
Н
И
Й
.
П
Р
А
В
О
П
И
С
А
Н
И
Є
И
М

С
Н
С
О
Б
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Х

(
И
М
Е
Н
Л
Ю
Д
Е
Й
И

К
Л
И

Ч
Є
К
Ж
И
В
О
Т
Н
Ы
Х
)
.
Д
В
О
Й
Н
А
Я
Р
О
Л
Ь
Й
О
Т
И

Р
О
В
а
Н
Н
О
П
О
С
С
В
Н
а
р
а
Л
С
С
Л
О
В
а
И
П
О
С

Л
Є
Г
Л
А
С
Н
О
Й
.
П
Р
И
З
Н
А
К
И
П
Р
Є
Д
М
Є
Т
А
.
У

П
О
Т
Р
Е
Б
Л
Е
Н
И
Е

И
М
Ё
Н

П
Р
И
Л
А
Г
А
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы
Х

В
р
е
ч
и
д
л
я
х
а
р
а
к
т
е
р
и
с
т
и
к
и
п
р
е
д
м
е

			Т а . С л о в а , П р о т и в о п о л о ж н ы е П о с				
--	--	--	---	--	--	--	--

М
Ы
С
Л
У
.
П
Р
А
В
О
П
И
С
А
Н
И
Є
П
А
Р
Н
Ы
Х
С
О
П
Л
А

С
Н
Ы
Х

Н
а

К
О
Н
Ц
е

С
Л
О
В
а
,

И
Р
О
Б
е
р
о
ч
н
о
е

С
Л
О
В
О
·
З
В
У
К
И
-
С
М
Ы
С
Л
О
Р
А
З
Л
И
Ч
И
Т
Е
Л
И

(
л
у
к
—
л
ю
к
)
.
Л
и
ч
н
ы
е
м
е
с
т
о
и
м
е
н
и
я

я
—
о
н
и
.
р
а
б
о
т
а
н
а
д
д
е
е
о
р
м
и
р
о
в
а

Н
Н
Ы
М
П
Р
Є
Д
Л
О
Ж
Є
Н
И
Є
М
.
П
И
С
Ь
М
О
Э
Л
Є
М
Є
Н

Т
О
В
И
З
У
Ч
Е
Н
И
Ы
Х
Б
У
К
В
.
И
С
Б
М
О
Б
У
К
В

			Э , э и д р у г и х и з у ч е н н ы х б у к в . И и				
--	--	--	--	--	--	--	--

С
В
М
О
П
Р
Є
Д
Л
О
Ж
Є
Н
И
Й
С
И
С
П
О
Л
Ь
З
О
В
А
Н
И
Є

М
С
Л
О
В
С
И
З
У
Ч
Е
Н
И
Ы
М
И
Б
У
К
В
А
М
И
.
С
О
О

Т
Н
О
Ш
Є
Н
И
Є
З
В
У
Ч
А
Н
И
Я
И
Н
А
Ш
И
С
А
Н
И
Я
С
Л

О
Г
О
В
щ
а
,
щ
у
.
С
Л
О
Г
О
-
з
В
У
К
О
В
О
Й
з
Н
з
Л

И
З
С
Л
О
В
,
П
И
Ш
У
Щ
И
Х
С
Я
С
Ь
И
Ъ
.
Ф
У
Н
К

			Ц и я б у к в ь , ф .				
--	--	--	---	--	--	--	--

Послебукварный период (28 ч)

87	Оформление предложений.	1	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса	Умение слушать и слышать; вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; постановка вопросов; уважение к другой точке зрения; умение адекватно реагировать на высказывания сверстников или взрослых, познавательная мотивация; интерес к	Формулировать и удерживать учебную задачу, применять поставленные правила. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в	
----	-------------------------	---	---	--	---	---	--

		<p>личностный смысл аучения. xПоложительно относиться к учебной деятельности</p>	<p>и результата действия. моделирование; преобразование модели. анализ, синтез; установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование, подведение под понятие; выведение следствия. Использовать знаково- символические средства, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Ставить и</p>	<p>новому. Определять общую цель и пути её достижения, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. Осуществлять анализ информации. Концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений; строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета</p>	<p>познавательную. Составлять план и последователь ность действий.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			н и я , с о с т а в л я т ь и з п р е д л о ж е н и й т	формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебниках. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.			
--	--	--	--	--	--	--	--

			е к с т .				
88	Слова, отвечающие на вопросы <i>Кто?</i> <i>Что?</i>	1	Ф о р м				
89	Слова, отвечающие на вопросы <i>Кто?</i> <i>Что?</i> <i>Закрепление.</i>	1	и р о в а н и е у м е н и я р а з л и ч а				

			Т В С Л О В а , О Т В Е Ч а Ю Щ И Е Н а В О П Р О С ы
--	--	--	---

--	--

--

			Т О ?
90	Слова, отвечающие на вопросы <i>Что делать? Что сделать?</i>	1	К т о ?
91	Слова, отвечающие на вопросы <i>Что делать? Что сделать?</i> <i>Закрепление.</i>	1	Ф о р м и р о в а н и е у м е н и я р а з л

			И ч а т ь с л о в а , о т в е ч а ю щ и е н а в о п р о
--	--	--	--

--	--

--

			С Ц Т О Д Е Л А Т Ь ? Ц Т О С Д Е Л А Т Ь ?
92	Слова, отвечающие на вопросы <i>Какой? Какая? Какое? Какие?</i>	1	Ф О Р М И

--

--

93	Слова, отвечающие на вопросы <i>Какой? Какая?</i> <i>Какое? Какие?</i> <i>Закрепление.</i>	1	р о в а н и е у м е н и я р а з л и ч а т ь с л о в а ,				
----	---	---	--	--	--	--	--

О
т
в
е
ч
а
ю
щ
и
е
н
а
в
о
п
р
о
с
К
а
к
о
й
?
К
а
к
а

--	--	--

--

--

--

			я ? К а к о е ? К а к и е ?
94	Предлоги.	1	
95	Местоимения.	1	
96	Проверочный диктант.	1	
97	Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	
98	Безударные гласные в корне слов.	1	
99	Безударные гласные в	1	

	корне слов. Списывание с печатного шрифта.		
100	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1	Ф
101	Звонкие и глухие согласные в конце слова. Закрепление.	1	О Р М И Р О В А Н И Е У М Е Н И Я П Р О В Е Р Я Т

Б
н
а
п
и
с
а
н
и
е
п
а
р
н
ы
х
с
о
г
л
а
с
н
ы
х
н
а

К
О
Н
Ц
Е
С
Л
О
В
а
,
У
ч
И
Т
Ь
П
Р
И
М
Е
Н
Я
Т
Ь
З
Н
а

Н
И
Я
Г
Р
А
М
О
Т
Н
О
Г
О
П
И
С
Ь
М
А
В
С
А
М
О
С
Т
О
Я

			Т Е Л Ь Н О Й Р А Б О Т Е
102	Правописание <i>ЖИ-ШИ</i>	1	П Р А В О П И С А Н И Е С О Ч Е

Т
а
н
н
й
ж
и
-
ш
и
,
о
о
о
р
м
л
е
н
и
е
п
р
е
д
л
о
ж
е

--	--	--

--

--

--

Н
И
Й
Н
А
Ш
И
С
Ь
М
Е
,
Н
А
Х
О
Ж
Д
Е
Н
И
Е
О
Р
Ф
О
Г
Р

			а
			м
			м
			в
			с
			л
			о
			в
			а
			х
			и
			п
			о
			д
			б
			о
			р
			п
			р
			о
			в
			е
			р
			о
			ч
			н
			ы

--	--

--

			Х С Л О В .
103	Правописание <i>ЧА-ЩА</i>	1	П Р А В О П И С А Н И Е С О Ч Е Т А Н И Й Ч А

			Щ а . з а к р е п л е н и е з н а н и й о з в у к а х
--	--	--	---

--	--

--

			[Ч] [Щ] (О Н И В С Е Г Д А М Я П К И Е) .
104	Правописание	1	П

--	--

--

	ЧУ-ЩУ		Р а в о п и с а н и е с о ч е т а н и й ч у - щ у , з а к
--	-------	--	---

--	--

--	--

--	--

Р
е
п
л
е
н
и
е
з
н
а
н
и
й
о
з
в
у
к
а
х
[
ч
.
]
[
ц

			И (О Н И В С Е П Д А М Я П К И Е) , О Б У Ч Е Н И Е
--	--	--	---

--	--

--

			Н а в ы к а м с л о в а р н о - о р о - о л п р а о н г е с к о
--	--	--	--

--	--

--

			Й Р А Б О Т Ы .
105	Правописание <i>ЧК, ЧН, ЩН</i>	1	П Р А В О П И С А Н И Е С О Ч Е Т А Н И Й

			Ц К , ч н . Щ н ; Ф О Р М И Р О В А Н И Е У М Е Н И Я
--	--	--	---

--	--

--

			Г Р А М О Т Н О П И С А Т Ь .
106	Заглавная буква в словах.	1	З А К Р Е П Л Е Н И Е З Н А Н

И
Й
О
Н
А
П
И
С
А
Н
И
И
И
М
Е
Н
С
О
Б
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Х

			С з а г л а в н о й б у к в ы .
107	Словарный диктант.	1	П
108	Деление слов на слоги.	1	р о в е р к а у м е н и

я
и
с
а
т
ь
с
л
о
в
а
б
е
з
и
с
к
а
ж
е
н
и
й
б
у
к

--	--	--

--	--

--

			В И З А М Е Н Ы Д Р У Г И М И Б У К В А М И .
109	Основа предложения (подлежащее и сказуемое).	1	Г Р А М М
110	Основа	1	М

--	--	--

предложения.
Закрепление.

а
т
и
ч
е
с
к
а
я

о
с
н
о
в
а

п
р
е
д
л
о
ж
е
н
и
я
;

г
л

			а в н ы е ч л е н ы п р е д л о ж е н и я
111	Алфавитный порядок слов.	1	Ф
112	Дополнение и запись предложения словами.	1	Р М и Р О
113	Контрольное	1	

--	--	--

	списывание.	
114	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1

В
а
н
и
е
н
а
в
ы
к
о
в
г
р
а
м
о
т
н
о
г
о
ш
и
с
ь
м
а
,

|

|

|

--

			р а з в и т и е с т в н и м а н и я , п а м я т и .				
Систематический курс (50 +1ч)							
115	Наша речь.	1	<p>Принимать социальную роль обучающегося.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в</p>	<p>находить информацию (текстовую, графическую,</p>	<p>сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи <u>Регулятивные:</u></p>	<p>оценивать результаты выполненного задания:</p>	

			<p>собственной учебе. Положительно относиться к учению, проявлять желание умело пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать.</p>	<p>изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык. Проявлять уважение к языкам других народов.</p>	<p>оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>	<p>«Проверь себя»</p>	
--	--	--	---	---	--	-----------------------	--

			е й . Р е ч ь п и с ь м е н н а я и у с т н а я . Р а з				
116	Устная и письменная речь.	1					

Л
И
Ч
И
Е
С
Л
О
В
А
,
С
Л
О
В
О
С
О
Ч
Е
Т
А
Н
И
Я
И
П
Р

			е д л о ж е н и я . З н а к и п р е п и н а н и я в к о				
--	--	--	--	--	--	--	--

			н ц е п р е д л о ж е н и я				
Текст, предложение, диалог (3 ч)							
117	Текст и предложение	1	РПринимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в	находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно	сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога.	оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику.	

			собственной учебе и п р е д л о ж е н и я , п о д б и р а т ь з а п о л о	оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи. Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.			
--	--	--	---	---	--	--	--

Б
О
К
Р
К
Т
Е
К
С
Т
У
.
С
О
С
Т
А
В
Л
Я
Т
Ь
Б
Т
Е
К
С
Т
И

З
Д
Е
Ф
О
Р
М
И
Р
О
В
А
Н
Н
Ы
Х
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
Й
,
С
О

С
т
а
в
л
я
т
ь
н
е
б
о
л
ь
ш
и
е
т
е
к
с
т
ы
п
о
р
и
с

			У н к у .				
118	Предложение.	1	О т л и ч а т ь п р е д л о ж е н и е о т г р у				

			П П Ы С Л О В , Ы Д Є Л Я Т Ь П Р Є Д Л О Ж Є Н И Я И З
--	--	--	--

--	--

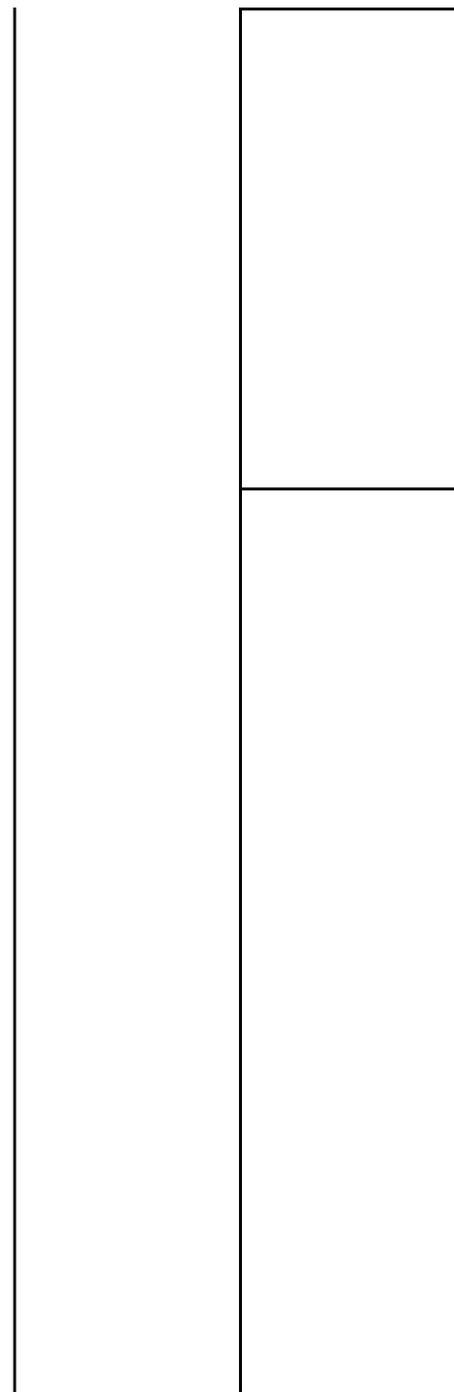
--

р
е
ч
и
,
о
п
р
е
д
е
л
я
т
ь
г
р
а
н
и
ц
ы
п
р
е
д
л
о
ж

Е
Н
И
Я
В
Д
Е
О
О
Р
М
И
Р
О
В
А
Н
Н
О
М
Т
Е
К
С
Т
Е
,
В

Ы
О
И
Р
А
Т
Ь
З
Н
А
К
П
Р
Е
П
И
Н
А
Н
И
Я
В
К
О
Н
Ц
Е
И

			Р е д л о ж е н и я .
119	Диалог.	1	Р а з л и ч а т ь Д и а л о г , к а к



П
И
С
А
Т
Ь
С
Л
О
В
А
В
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж
Е
Н
И
И
,
У
П
О
Т
Р

е
б
л
я
т
ь
з
а
г
л
а
в
н
у
ю
б
у
к
в
у
в
н
а
ч
а
л
е

П
р
е
д
л
о
ж
е
н
и
я

и

т
о
ч
к
у

в

к
о
н
ц
е

п
р
е
д

			Л О Ж Е Н И Я , В Ы Р А З И Т Е Л Ь Н О Ч И Т А Т Ь В Т Е К С				
--	--	--	---	--	--	--	--

			Т П О Р О Л Я М .				
120	Роль слов в речи.	1	ИПринимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл предложения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. -определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее		: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	
121	Слова – названия предметов, признаков и действий.	1	ИПринимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл предложения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. -определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее		: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	

и
м
я
п
р
и
л
а
г
а
т
е
л
ь
н
о
е
,
п
л
а
п
о
л

(
б
е
з

предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы.
-чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов.

Т
Е
Р
Р
М
И
Н
О
Л
О
Г
И
И
)
;
И
Х
П
Р
И
З
Н
А
К
И
И
У
П
О

--	--	--

--

--

--

			Т Р Е Б Л Е Н И Е
122	«Вежливые» слова.	1	«В Е Ж Л И В Ы Е » С Л О В А
123	Однозначные и многозначные слова.	1	О Д Н О З

--	--	--

			Н а ч н ы е и м н о г о з н а ч н ы е с л о в а .				
--	--	--	---	--	--	--	--

Слово и слог. Ударение (6 ч)

124	Слог как минимальная произноситель	1	Принимать и посяивать рсоциальную роль	работать с орфоэпическим словарём,	сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной	оценивать результаты выполненного	
-----	------------------------------------	---	--	------------------------------------	---	-----------------------------------	--

	ная единица.		е обучающегося, досознавать личностный смысл лучения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе	находить в нём нужную информацию о произношении слова. - Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию. - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо- городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по	задачи: распределять роли при чтении диалога.	задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	
125	Деление слов на слоги.	1	ч е с т в а п л а с н ы х з в у к				

			О В В С Л О В Е , Д Е Л Е Н И Е С Л О В Н А С Л О П
--	--	--	--

<p>толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i> - Учащийся научится</p>		
--	--	--

--	--	--

			и . В ы д е л е н и е у д а р н о г о с л о г а .
126	Перенос слов Правила переноса слов.	1	П е р е
127	Перенос слов.	1	

различать слово и слог; определять количество в слове слогов; научиться переносить слова по слогам; научиться определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове; различать ударные и безударные слоги.

			Н О С С Л О В .
128	Ударение (общее представление).	1	Г Л А С Н
129	Ударные и безударные слоги.	1	Ы Ё У Д А Р Н Ы Ё И Б Е З У Д

			а р н ы е .				
Звуки и буквы (34ч+1ч-к.д.)							
130	Звуки и буквы.	1	З	Принятие и освоение	- работать с	осуществлять	оценивать
131	Звуки и буквы Условные звуковые обозначения слов.	1	в у к и	социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Стремиться открывать новое знание, новые способы действия, преодолевать учебные затруднения.	памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо- городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»;	сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника.	результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
132	Русский алфавит, или Азбука Значение алфавита.	1	е ч и и				
133	Русский алфавит, или Азбука.	1	с л о в о . . З в у к и		- находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на		

			и б у к в ы .
134	Гласные звуки и буквы.	1	Г л а с н ы е и с о г л а с н ы е з в у

заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова;

- работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова;
- использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами;
- *работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.*
- Проявлять чувство личной ответственности

			К И . С Л О В А Р Ь : М О Р К О В Ь
135	Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах.	1	О Б О З Н А Ч Е Н И Е
136	Гласные звуки Слова с буквой э.	1	

за своё поведение
на основе
содержания
текстов учебника;
проявлять
познавательный
интерес к новому
знанию.

			М я г к о с т и с о г л а с н ы х г л а с н ы м и б у к в
--	--	--	---

--	--

--

			а м и е , ё , ю , я .
137	Обозначение ударного гласного буквой на письме.	1	О
138	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	п р е д е л е н и е
139	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1	к о л и
140	Правописание гласных в	1	и

--	--	--	--

--	--	--	--

	ударных и безударных слогах. Закрепление.		ч
141	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.	1	е
142	Согласные звуки и буквы.	1	с
143	Слова с удвоенными согласными.	1	т
144	Слова с буквами И и Й.	1	в
145	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	а
146	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.	1	г
			л
			а
			с
			н
			ы
			х
			з
			в
			у
			к
			о
			в
			в
			с
			л
			о
			в
			е
			,
			д

е
л
е
н
и
е
с
л
о
в
н
а
с
л
о
г
и
.
В
ы
д
е
л
е
н
и
е

--	--	--

--	--

--

--

			У д а р н о г о с л о г а .
147	Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. Закрепление.	1	
148	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1	Р а з л и ч е н и е

--	--

			П а р н ы х и н е п а р н ы х с о г л а с н ы х э в у				
--	--	--	---	--	--	--	--

К
О
В
·
О
Б
О
З
Н
а
ч
е
н
и
е
·
М
я
Г
К
О
С
Т
И
С
О
Г
Л
а
С
Н

--	--	--

--

--

--

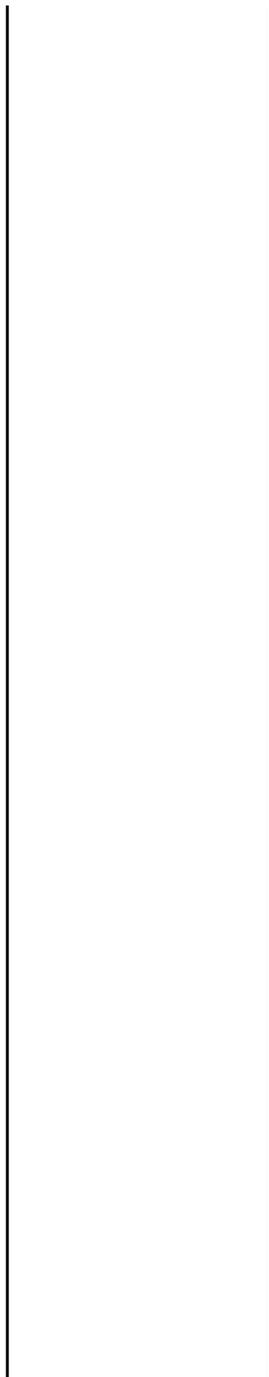
			Ы Х Н А П И С Ь М Е Ь .
149	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком.	1	
150	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.	1	В О С С Т А Н О В

			л е н и е т е к с т а
151	Звонкие и глухие согласные звуки.	1	Р а з л и ч е н и е
152	Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1	п а р н ы х
153	Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова.	1	и
154	Правописание парных согласных	1	

--	--	--	--

	звуков на конце слов.	
155	Правописание парных согласных звуков на конце слов. Закрепление.	1
156	Шипящие согласные звуки.	1
157	Буквосочетани я ЧК, ЧН, ЧТ.	1

н
ё
п
а
р
н
ы
х
,
з
в
о
н
к
и
х
и
г
л
у
х
и
х
,
т
в
ё

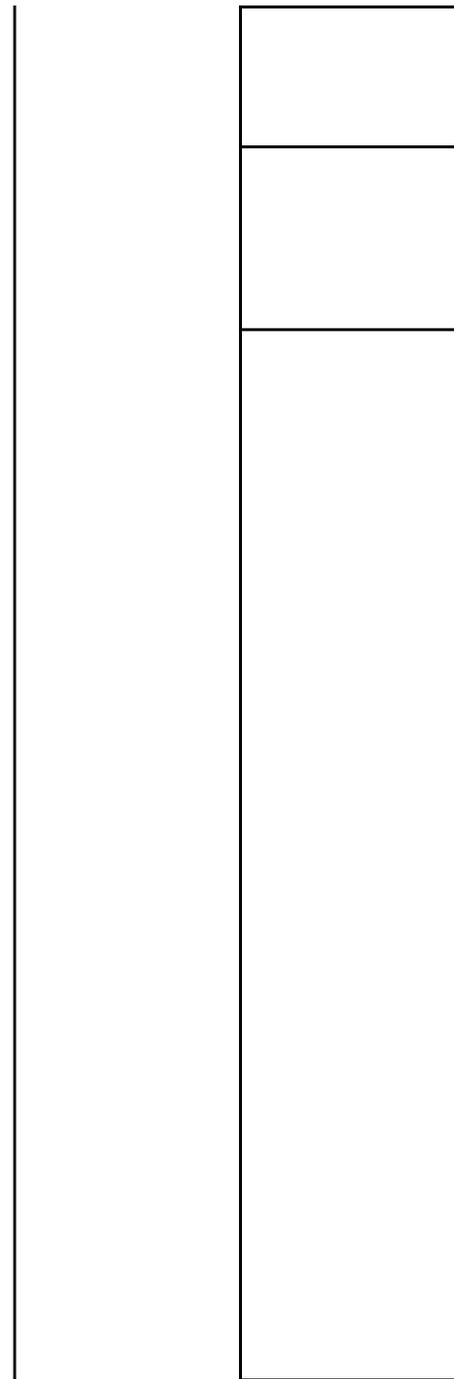


			Р Д Ы Х И М я Г К И Х С О Г Л а С Н Ы Х З В У К О В .
158	Буквосочетани	1	П

--	--

--

	я ЧК, ЧН, ЧТ. Правописание сочетаний.		р а в о п и с а н и е с л о в с о ч е т а н и я м и ж
159	Буквосочетани я ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ —ЩУ.	1	
160	Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1	



			и - ш и , ч а - щ а , ч у - щ у .
161	Заглавная буква в словах.	1	У
162	Контрольный диктант.	1	п
163	Заглавная буква в словах.	1	о т р е б
164	Проект «Сказочная страничка»	1	л е н и е

--	--	--

П
Р
О
П
И
С
Н
О
Й
Б
У
К
В
Ы
В
Н
А
Ч
А
Л
Е
П
Р
Е
Д
Л
О
Ж

			е н и я . в ы д е л е н и е п р е д л о ж е н и й в т е
--	--	--	--

--	--

--

К
С
Т
Е
.
Д
И
К
Т
А
Н
Т
С
Г
Р
А
М
М
А
Т
И
Ч
Е
С
К
И
М
Э
А

			Д а н н е м .
165	Повторение и обобщение изученного материала.	1	С п о с о б ы п р о в е р к и с л о в .
