

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.  
Руководитель МО учителей

начальник классов  
Тамара | Тамара Н.И.

ПРОВЕРЕНО:

«29» августа 2018 г.

Зам. директора по УВР

Юлия /Меркулова О.Ю./

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.А. Дежина

Приказ № 161-02

2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 4, II

Программу разработал  
учитель Тамара  
Наталья Михайловна

Кинель, 2018 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с

- 1) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования". С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
- 2) Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №1 города Кинеля (утв.: приказом №108/1 от 31.08.2012 г.)

### УМК:

- Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2006.
- *Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.* Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

**Общая характеристика учебного предмета.** Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

*Основная цель курса* литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

*Задачи курса «Литературное чтение»:*

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

*Место литературного чтения в учебном плане.* На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

*Ценностные ориентиры содержания.* Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

*Результаты освоения курса.* Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

## Содержание курса

### 4 класс (102 ч)

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выразить свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- сознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами;
- давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

## **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов «жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты «добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения «день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты «сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения:* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные;
- различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу;
- выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

### **Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*; применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД)*:

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений. о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

**Место учебного предмета в учебном плане.** Всего на литературное чтение отводится **102 часа (3 часа в неделю).**

## Содержание программы

Раздел учебного курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  <i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.  <i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.  <b>Понятия:</b> <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i>  <i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.  <i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p><b>Чтение</b></p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.  <i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.  <i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.  <i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.  <i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.  <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, <i>уметь</i> вести беседу о прослушанном, <i>учиться</i> слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения  <i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем</p>

	<p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух</i>: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p><b>Чтение молча</b> (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных</p>	<p>понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать</i> молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений,</p>
--	--	---

	<p>задач по любому предмету.  <i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.  <i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.  Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов  <b>Работа с разными видами текстов</b>  <i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.  <i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).  <i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).  <i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).  <i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и</p>	<p>поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  <i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.  <i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов   <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.  <i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  <i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.  <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  <i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.  <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое</p>
--	--	---

	<p>прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения. Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно</p>	<p>достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения,</p>
--	--	--

	<p>(отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p>Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>герой произведения, главный герой,</i></p>	<p><i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста.</p> <p><i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; <i>выражать</i> своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои</p>
--	--	--

	<p><i>второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярных произведений</b></p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча,</p>	<p>произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p>
--	--	---

	<p>выделение точной информации, её усвоение и использование.  <i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.  <i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.  <i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.  <i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b>  <i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение книг</i> учебных, художественных, научно-популярных, справочных.  <i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.  <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).  <i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.  <i>Самостоятельный выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.  <i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p>	<p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.  <i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  <i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.  <i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.  <i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  <i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.  <i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  <i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  <i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.  <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i></p>
--	--	--

	<p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p>	<p>и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах</p>
--	---	--

	<p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>  <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.  <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.  <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.  <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.  <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>проектной деятельности.  <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.  <i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.  <i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.  <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.  <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.  <i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.  <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.  <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.  <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.  <i>Соотносить</i> главную мысль произведения с предложенными пословицами, <i>подбирать</i> самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.  <i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.  Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  <i>Различать</i> фольклорные и авторские произведения;  <i>расширять</i> свои представления о творчестве отечественных</p>

	<p>Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p><i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса</i> к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и</p>	<p>и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Изучать</i> и дополнительно <i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе</p>
--	---	---

	<p>приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i></p> <p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>	<p>собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</i></p> <p><i>Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</i></p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Жанры фольклора:</b> <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</i></p> <p><i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i></p> <p><b>Жанры литературных произведений:</b> <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с <b>литературоведческими понятиями:</b> <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя;</i></p>	<p><i>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров.</i></p> <p><i>Различать сказки бытовые, волшебные и о животных.</i></p> <p><i>Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках.</i></p> <p><i>Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</i></p> <p><i>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</i></p> <p><i>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</i></p> <p><i>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</i></p> <p><i>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</i></p>

	<p><i>портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p><b>Средства выразительности художественной речи:</b>  <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i>          Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p><i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  <i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p><b>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</b></p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.  <i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.  <i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.  <i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.  <i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).  <i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.  <i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.  <i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.  <i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.  <i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц»,</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  <i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.  <i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  <i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  <i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.  <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  <i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.  <i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.  <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  <i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и</p>

	<p>«Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p><b>Чтение: работа с информацией</b></p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

## Планируемые результаты обучения

### 4 класс

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и научиться:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча - не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями) ;
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор - герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте про изведения средства выразительности - эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение) ;
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к про изведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте про изведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Тематическое планирование составлено в соответствии  
с Учебным планом ГБОУ СОШ №1 на 2018 – 2019 учебный год.**

**1 неделя – 3 часа.**

**Год: 34 недели – 102 часа.**

№ п\п	Тема урока.	Кол-во часов.	Содержание урока. Планируемые результаты (предметные).	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.				Дата
				Личностные ууд	Познавательные ууд	Коммуникаци онные ууд	Регулятивные ууд	
<b>Раздел «Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни» (10 часов)</b>								
1	<i>Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.</i>	1	Закрепление представлений о фольклорных жанрах. Малые жанры фольклора - загадка, пословица, поговорка, дразнилка, скороговорка, их особенности. Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнение схемы) в тетради или на компьютере. <u>Ученик научится:</u> - воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовыв	Умение эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё мнение о произведении;</li> <li>- сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.</p>		ать объекты из чувственной формы в модель.			
2	<p><i>Произведения фольклора.</i> Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»</p>	1	<p>Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование;</li> <li>- называть особенности волшебной сказки;</li> <li>- характеризовать образы положительных и отрицательных героев;</li> <li>- работать с текстом сказки;</li> <li>- рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</li> </ul>	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу; любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	
3, 4	<p><i>Былины.</i> Былина «Волхв</p>	2	Повторение изученных былин, понятие о былине	Развитие этических	Умение использовать	Умение слушать и	Умение планировать	

	Всеславович».		<p>как жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия - служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов. Слушание сказки «Марья Моревна», сравнение сказки с былинной.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине;</li> <li>- выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты;</li> <li>- анализировать содержание, составлять план;</li> <li>- рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».</p>	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	вступать в диалог.	решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
5	Народные легенды.	1	Чтение легенды. Работа с	Развитие	Умение	Умение	Умение	

	«Легенда о граде Китеже».		<p>текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении.</p> <p>Сравнение легенд, героических песен, былин.</p> <p>Обсуждение самостоятельно прочитанных легенд.</p> <p>Сравнение изученных легенд.</p> <p><b>Навык чтения вслух</b> (текущая проверка) с.197-200</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении;</li> <li>- сравнивать легенды, героические песни, былины;</li> <li>- понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы;</li> <li>- находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев;</li> <li>- обсуждать самостоятельно почитанные легенды;</li> <li>- работать с текстом легенды, библейского предания.</li> </ul>	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель. Умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	слушать и вступать в диалог.	оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «несущественно»).	
6	<i>Народные легенды.</i> «Легенда о покорении Сибири Ярмаком». Книги с народными легендами.	1						
7	<i>Народные песни.</i> Героическая песня «Кузьма Минин и	1	<p>Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества.</p>	Принятие и освоение социальной	Осознанное и произвольное построение	Умение воспринимать текст с	Развитие умения удерживать	

	Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер). <u>Ученик научится:</u> - понимать героическую песню как жанр устного народного творчества; - называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер; - выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	речевого высказывания в устной форме	учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	цель деятельности до получения ее результата	
8	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни».	1	Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове. <u>Ученик научится:</u> - сравнивать героические песни с былинами; - выделять исторические факты; - выразительно читать народные песни; - определять жанр, тему, авторскую принадлежность,	Умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не существенно»).	

			используя знаково-символическое моделирование <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
9	<i>Обобщение. Книги с фольклорными произведениями.</i> Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1	Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка». <u>Ученик научится:</u> - самостоятельно выполнять задания в тетради «Проверь себя»; - проверять свою работу.	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать результаты деятельности.	
<b>Раздел «Басни. Русские баснописцы» (5 часов)</b>								
10	<i>Произведения русских баснописцев.</i> И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».	1	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен. <u>Ученик научится:</u> - называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Умение сравнивать.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходим	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			<p>басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен;</p> <p>- сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p>			ую для ее решения.		
11	<p>Слушание и работа с книгами.</p> <p>«Произведения русских баснописцев».</p> <p>И. Хемницер «Друзья».</p>	1	<p>Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнение басен И. Хемницера «Друзья» и И.Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников;</p> <p>- формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>И. Крылов «Крестьянин в беде».</p>	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

12	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка».	1	<p>Самостоятельная работа с басней А. Измайлова - чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание басни А. Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение.</p> <p><b>Навык чтения молча</b> (текущая проверка) с. 201-211</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть басни и определять мораль;</li> <li>- выразительно читать текст басни;</li> <li>- работать с книгами русских баснописцев;</li> <li>- выполнять самостоятельно задания к тексту.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.</p>	<p>Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	
13	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1	<p>Повторение басен И. Крылова - названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», сравнение». Анализ басни «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен И. Крылова.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать басню в лицах;</li> <li>- заполнять схему «Басни И.А. Крылова»;</li> </ul>	<p>Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность</p>	<p>Умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых</p>	<p>Умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p>	<p>Умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самопроверку по образцу;</li> <li>- оценивать работы словесно.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».</p>	ность, причины неудач.	объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		устранения	
14	Обобщение по разделу. Басни. Рубрика «Проверьте себя».	1	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради или <b>комплексная разноуровневая проверочная работа</b> (текущая проверка). с. 214-229 Конкурсы: «Зналок басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям (в парах). <u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать басню наизусть выразительно;</li> <li>- определять тему, главную мысль;</li> <li>- характеризовать события, устанавливать последовательность.</li> </ul>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать результаты деятельности.	
<b>Раздел «Произведения В.А. Жуковского» (4 часа)</b>								
15	<i>Стихотворения Жуковского.</i> В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	<p>Знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенности формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). <u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать рифмы,</li> </ul>	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности	

			<p>строфы;  - находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употреблять их в речи;  - называть произведения, изученные во 2-3 классе.  <i>Дополнительное чтение.</i>  В. Жуковский «Вечер», «Загадки».</p>	материалу	ать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	ти (чужой, своей).	
16	<p><i>Волшебные сказки в стихах.</i>  В. Жуковский «Спящая царевна».</p>	1	<p>Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности (эпитеты, сравнения). Работа с текстом сказки; Сравнение сказки В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой О мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.  <u>Ученик научится:</u>  - составлять кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского»;</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид сказки;</li> <li>- дополнять схему;</li> <li>- определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения;</li> <li>- различать рифмы, строфы;</li> <li>- находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употреблять их в речи;</li> <li>- сравнивать сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.</li> </ul>	чувствам других людей.	познавательными задачами.			
17	<i>Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».</i>	1	<p>Слушание сказки В. Жуковского «Сказка о царе Берендее ... », беседа, образы героев. Самостоятельное перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение «Сказки о царе Берендее ... » В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p> <p><u>Ученик научится:</u></p>	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Знаково-символическое моделирование.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников;</li> <li>- формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».</p>					
18	<p><i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).</p>	1	<p>Обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради. <u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно готовить выразительное чтение;</li> <li>- характеризовать героев положительных и отрицательных;</li> <li>- пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).</li> </ul>	<p>Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение оценивать результаты деятельности.</p>	

Раздел «Произведения А.С. Пушкина» (3 часа)							
19	<p>Повторение изученных произведений А.С. Пушкина.</p> <p>Стихотворение «Осень» (отрывки).</p>	1	<p>Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Чтение стихотворения «Осень». Определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение. Чтение статьи Г. Волкова.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах;</li> <li>- работать со схемой «Пушкин сочинял»;</li> <li>- самостоятельно готовить выразительное чтение выбранного отрывка и объяснять свой выбор;</li> <li>- заучивать наизусть стихотворение.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами. Знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Умение оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»)</p>
20	<p>Стихи А.С. Пушкина.</p> <p>А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о</p>	1	<p>Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с</p>	<p>Развитие познавательных мотивов - интерес к новому</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска,</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до</p>

	Пушкине» (отрывок).		<p>текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать наизусть стихотворение;</li> <li>- различать рифмы, строфы;</li> <li>- находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употреблять их в речи;</li> <li>- выполнять словарную работу;</li> <li>- самостоятельно готовить выразительное чтение;</li> <li>- сравнивать произведения.</li> </ul>	учебному материалу	сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	получения ее результата	
21	<i>Сказки А.С. Пушкина.</i>	1	<p>Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой. Чтение отрывка из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля (3 кл.).</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать рифмы, строфы;</li> <li>- находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.</li> </ul>	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу	Умение представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.					
<b>Раздел «Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часа)</b>								
22	<i>Стихи М.Ю. Лермонтова.</i> М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».	1	Работа с текстами стихотворений М.Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства лирического героя), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них. <u>Ученик научится:</u> - различать рифмы, строфы; - находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
23	<i>Стихи о природе М.Ю. Лермонтова.</i> М. Лермонтов	1	Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона	Освоение личностного смысла	Умение представлять	Умение составлять небольшие	Развитие умения удерживать	

	«Горные вершины», «Утес».		и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. <u>Ученик научится:</u> - определять тему произведения, тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений; - сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	учения; желания продолжить свою учебу.	информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.	устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	цель деятельности до получения ее результата	
24	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова».	1	Работа с книгами М. Лермонтова и книгами о поэте. Поиск информации о поэте в Интернете. Слушание и выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни». <u>Ученик научится:</u> - воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации с	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			<p>- формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</p>	<p>чувствам других людей.</p>	<p>познавательными задачами. Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.</p>			
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--

**Раздел «Произведения П.П. Ершова» (3 часа)**

25, 26	<p><i>Литературные (авторские) сказки.</i> П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).</p>	2	<p>Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».</p> <p>Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере;</li> <li>- использовать информацию из готовых таблиц для</li> </ul>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки,</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>	
--------	--	---	---	---	--	--	--	--

			создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику)	анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.			
27	<i>Обобщение.</i> «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1	Работа с книгами-сборниками и рубрикой «Книжная полка». Выполнение заданий в учебнике или <b>проверка сформированности учебной и читательской деятельности</b> (текущая проверка) с. 230-234 <u>Ученик научится:</u> - выполнять задания тестового характера; - дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг; - составлять списки авторов по заданному признаку, находить информацию в справочной литературе и Интернете.	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать результаты деятельности.	

Раздел «Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)							
28, 29	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	<p>Повторение авторских (литературных) сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев;</li> <li>- пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</li> </ul>	<p>Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.</p>	<p>Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p>	<p>Умение оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»)</p>
30	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.	1	<p>Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Объяснение поступков героев, их оценка.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников;</li> </ul>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережив</p>	<p>Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответств</p>	<p>Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>

			- формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	ания чувствам других людей.	ии с познавател ьными задачами.			
31	<i>Повторение литературных сказок.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	Повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей. <u>Ученик научится:</u> - читать по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	Развитие познавател ьных мотивов - интерес к новому учебному материалу	Умение высказыват ь предполож ения, обсуждать проблемны е вопросы.	Умение восприним ать текст с учетом поставленн ой учебной задачи, находить в тексте информаци ю, необходим ую для ее решения.	Умение планироват ь решение учебной задачи: выстраиват ь последоват ельность необходим ых операций (алгоритм действий).	
<b>Раздел «Произведения русских писателей о детях» (4 часа)</b>								
32	<i>Произведения о детях.</i> Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1	Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя. <u>Ученик научится:</u> - воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения,	Развитие познавател ьных мотивов - интерес к новому учебному материалу	Умение высказыват ь предполож ения, обсуждать проблемны е вопросы.	Умение восприним ать текст с учетом поставленн ой учебной задачи, находить в тексте информаци ю, необходим ую для ее	Умение планироват ь решение учебной задачи: выстраиват ь последоват ельность необходим ых операций (алгоритм	

			<p>высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя;</p> <p>- готовить рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p>			решения.	действий).	
33	<p><i>Слушание и работа с книгами.</i> Произведения о детях.</p>	1	<p>Книги о детях. Обсуждение рассказа К. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно.</p> <p>Определение главной мысли произведения.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;</p> <p>- устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>- задать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <p>- использовать разные виды чтения для решения учебных</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p>	<p>Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	

			задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».					
34	<i>Произведения русских писателей о детях.</i> Рубрика «Книжная полка».	1	Работа с рассказом Д. Мамина-Сибиряка «Вертел»: слушание, оценка поступков героев рассказа. Работа с книгами-сборниками произведений русских писателей. Образы детей - героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. <u>Ученик научится:</u> - читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; - читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
35	<i>Обобщение по разделу.</i> Произведения	1	Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» (в учебнике). Работа со схемой	Развитие этических чувств,	Умение использовать	Умение применять правила	Умение оценивать (сравнивать	

	русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».		«Дети – герои произведений русских писателей». <u>Ученик научится:</u> - анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами.	делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	ь с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
<b>Раздел «Произведения зарубежных писателей» (7 часов)</b>								
36, 37	<i>Произведения о детях.</i> В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2	Работа с произведением В. Гюго «Козетта» - слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения. <b>Навык чтения молча</b> (итоговая проверка) с. 239-250 <u>Ученик научится:</u> - называть изученные ранее	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в	Умение контролировать правильность выполнения заданий.	

			<p>произведения зарубежных писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод);</li> <li>- читать произведение молча для ознакомления и получения информации;</li> <li>- пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев;</li> <li>- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами.</li> </ul>	<p>мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>Применять таблицы, схемы, модели для получения информации.</p>	<p>паре и группе)</p>		
38	<p><i>Произведения зарубежных писателей о детях.</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p>	1	<p>Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять кластер «Они писали о детях»;</li> <li>- работать с предисловием к повести;</li> <li>- комментировать заголовки;</li> <li>- отмечать особенности речи героев (диалогов и</li> </ul>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжела</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Применять таблицы, схемы, модели для получения информации.</p>	<p>Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания (работа в паре и группе)</p>	<p>Умение контролировать правильность выполнения заданий.</p>	

			<p>монологов), детали портретов, пейзажи, места событий;</p> <p>- пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применять разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; вести поиск информации.</p>	<p>тельность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>и. Знаково-символическое моделирование.</p>			
39	<p><i>Сказки зарубежных писателей.</i> Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».</p>	1	<p>Целостное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Устный и письменный отзыв о произведении. Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён).</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию;</p> <p>- работать со сказкой: анализировать сюжет, главную мысль, язык, точку</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Применять таблицы, схемы, модели для получения информации.</p>	<p>Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания (работа в паре и группе)</p>	<p>Умение контролировать правильность выполнения заданий.</p>	

		<p>зрения автора (что хотел сказать автор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устный отзыв о произведении;</li> <li>- работать с книгами-справочниками (значение слов, имён);</li> <li>- составлять письменный отзыв о произведении;</li> <li>- выразительно читать фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения;</li> <li>- пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотрным, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</li> <li>- воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя;</li> <li>- понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим</li> </ul>	<p>), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>ское моделирование.</p>			
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--

			людям и т.д. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».					
40	<i>Произведения Х.-К. Андерсена.</i> Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена-стихотворением. Строфа (двустипшие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование стихотворения. Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена. <b>Навык чтения вслух</b> (итоговая проверка) с.235-239 <u>Ученик научится:</u> - выразительно читать подготовленные эпизоды; - выделять юмористические моменты в сказке; - задавать вопросы по содержанию; - называть фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок; - понимать, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами. Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

					объекты, явления и факты.			
41	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).	1	Самостоятельное чтение очерка К. Паустовского «Великий сказочник», информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка. Слушание сказки Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками», сюжет сказки, выявление позиции автора, определение главной мысли. <u>Ученик научится:</u> - называть жанры произведений Х.-К. Андерсена; - называть заголовки сказок; - читать стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам; - выделять характерные признаки каждого месяца; - сочинять небольшой текст (четверостишие); - указывать рифму; - оценивать точность подбора слов для описания месяцев; - выбирать факты из жизни Х.-К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Применять таблицы, схемы, модели для получения информации. Знаково-символическое моделирование.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания (работа в паре и группе)	Умение контролировать правильность выполнения заданий.	
42	<i>Обобщение</i>	1	Конкурс «Книгочей класса»	Умение	Умение	Умение	Умение	

	<i>изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».</i>		по произведениям. <b>Комплексная разноуровневая контрольная работа</b> (итоговая проверка) с. 253-268 <u>Ученик научится:</u> - самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части; - выделять главную мысль; - комментировать заголовки; - рассматривать внутритекстовые иллюстрации; - строить рассуждения, отнесения к известным понятиям; - определять общую цель и пути ее достижения; - составлять кроссворд по теме; - писать отзыв о прочитанной книге.	оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
<b>Раздел «В мире книг» (6 часов)</b>								
43	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	1	Работа с разными изданиями детской Библии, знакомство с библейскими преданиями и их заповедями. Сравнение библейских преданий с народными сказками. <u>Ученик научится:</u> - называть произведения фольклора;	Умение проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов	Использует знаково-символические средства представления информации для	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения	Умение контролировать правильность выполнения заданий.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- подтверждать ответ чтением отрывков из произведений;</li> <li>- сравнивать библейские предания с народными сказками;</li> <li>- читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».</p>		создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	я задания (работа в паре и группе)		
44	<i>Мифы Древней Греции.</i> Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	<p>Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать миф как литературный жанр;</li> <li>- выделять особенности древнегреческих мифов;</li> <li>- определять главную мысль;</li> <li>- сравнивать героев, факты, события;</li> <li>- рассказывать о героях и их поступках;</li> <li>- пересказывать текст мифа по готовому плану подробно или кратко.</li> </ul>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

						взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)		
45	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнеиндийского мифа «Творение». <u>Ученик научится:</u> - работать со схемой «Древнегреческие мифы»; - определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование; - оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			<p>нормам поведения в жизни.  <i>Дополнительное чтение.</i>  Древнеиндийский миф  «Создание ночи».</p>					
46	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира.</i></p>	1	<p>Знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира.  <u>Ученик научится:</u>  - воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников;  - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  <i>Дополнительное чтение.</i>  Древнекитайский миф  «Подвиги стрелка И».</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>	
47	<p><i>Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире»</i></p>	1	<p>Знакомство с первыми книгами Древней Руси - памятниками культуры. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>	<p>Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения</p>	

	(отрывок из жития).		<p>Определение главной мысли (служение Родине).  <u>Ученик научится:</u>  - называть несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры;  - понимать житие как жанр древнерусской литературы;  - составлять словарь древнерусских слов;  - определять главную мысль (служение Родине);  - обсуждать произведения: отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p>	личностно о смысле учения.		задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	ее результата	
48	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1	<p>Знакомство с первым русским алфавитом - кириллицей, именами славянских просветителей -Константином (Кириллом) и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», составление наставлений для себя (творческая работа). Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».  <u>Ученик научится:</u>  - называть русский алфавит —</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия; - самостоятельно читать «Наставления Ярослава Мудрого», составлять наставление для себя; - сравнивать «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	людей.				
<b>Раздел «Произведения Л.Н. Толстого» (7 часов)</b>								
49	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого.</i>	1	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений. Справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. <u>Ученик научится:</u> - обобщать полученные сведения в кластере; - самостоятельно заполнять схему «Произведения Л.Н. Толстого»; - называть произведения Л.Н. Толстого; - приводить примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль); - перечислять некоторых героев произведений;	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания (работа в паре и группе)	Умение контролировать правильность выполнения заданий.	

			- использовать справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.				
50	<i>Художественные рассказы.</i> Л.Н. Толстой «Акула».	1	Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. <u>Ученик научится:</u> - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное; - работать с рассказом: сюжет, кульминация произведения; - характеризовать героев произведения: характеры и поведение; - усваивать нравственный опыт героев произведения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	
51	<i>Авторские сказки.</i> Л.Н. Толстой. «Два	1	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого - народными	Осознание своей	Знаково-символическое	Умение с достаточной	Развитие умения	

	брата». Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».		в пересказе, в обработке, авторскими. Герои сказки. Диалоги героев. Закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого. <u>Ученик научится:</u> - составлять кластер «Произведения Л.Н. Толстого»; - моделировать обложку; - находить в тексте рассуждения; - выразительно читать рассуждения (убеждение, обоснование, выбор); - писать мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе»; - раскрывать смысл понятия «басня»; - работать с басней: деление на части, определение морали; - сравнивать басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	ское моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	удерживать цель деятельности до получения ее результата	
52	<i>Научно-популярные рассказы.</i> Л.Н. Толстой. «Черепеха».	1	Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации. <u>Ученик научится:</u> - определять и сравнивать специфику художественного, научно-популярного, учебного	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемны	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности	

			<p>текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно заполнять схему «Русские баснописцы»;</li> <li>- определять жанр рассказа, моделирует обложку;</li> <li>- выделять особенности описания героев;</li> <li>- находить информацию.</li> </ul>	<p>я, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</p>	<p>е вопросы. Овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>ходу выполнения задания. (работа в паре)</p>	<p>ти (чужой, своей).</p>	
53	<p><i>Познавательные рассказы.</i> Л.Н. Толстой. «Русак».</p>	1	<p>Познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого. <u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте пейзаж зимней ночи (описание);</li> <li>- характеризовать особенности лексики;</li> <li>- сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы Толстого;</li> <li>- слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</li> </ul>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересо</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>Умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p>	<p>Умение удерживать цель деятельности до получения ее результата Умение оценивать результаты деятельности.</p>	

				ванность в расширении и углублении получаемых знаний.				
54	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1	Слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской былины с народной, творческая работа «Рассказ о богатыре». <u>Ученик научится:</u> - формулировать вопросы по изученному материалу; - характеризовать былинных героев: благородство, богатырская сила; - сравнивать авторскую былинку с народной; - составлять «Рассказ о богатыре»; - выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. <i>Дополнительное чтение.</i> Народная былина «Святогор»	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
55	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого. <b>Навык чтения вслух</b>	Умение оценивать собственную учебную	Умение воспроизводить по памяти	Умение осуществлять самоконтроль	Умение оценивать (сравнивать с	

			(текущая проверка) с.289-294 <u>Ученик научится:</u> - пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами; - находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя справочную литературу	ль по ходу выполнения задания.	эталон) результаты деятельности (чужой, своей).	
--	--	--	--	--	---	--------------------------------	---	--

**Раздел «Стихи А.А. Блока» (2 часа)**

56	<i>Стихи о Родине. А. Блок «Россия».</i>	1	Определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава "Русская Земля"». <u>Ученик научится:</u> - определять тему стихотворения, комментирует заглавия; - определять тон, темп, ритм чтения; - составлять план выразительного чтения; - сравнивать стихотворение	Освоение личностного смысла учения; желания продолжить свою учебу.	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	
----	--	---	--	--	---	---	---	--

			А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».					
57	<i>Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».</i>	1	<p>Работа со стихотворением - первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения. Слушание стихотворения А. Блока «На поле Куликовом». Повторение стихов А. Блока.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта;</li> <li>- определять интонационный рисунок, готовить выразительное чтение;</li> <li>- работать с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе);</li> <li>- выразительно читать стихотворение А. Блока «На поле Куликовом»;</li> <li>- приводить примеры стихотворений А. Блока.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».</p>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя справочную литературу	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
<b>Раздел «Стихи К.Д. Бальмонта» ( 4 часа)</b>								

58, 59	<i>Стихи о Родине и о природе.</i> К. Бальмонт «Россия», «К зиме».	2	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. <u>Ученик научится:</u> - различать стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку; - пользоваться терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение»; - определять тему, комментирует заголовок; - выразительно читать наизусть одно стихотворение.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	
60	<i>Стихи о природе.</i> К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши»	1	Чтение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Подготовка выразительного чтения. <u>Ученик научится:</u> - обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие); - работать с метафорой как средством художественной выразительности;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности	Умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснять, что такое логическое ударение;</li> <li>- самостоятельно готовить выразительное чтение;</li> <li>- выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры;</li> <li>- определять место логического ударения;</li> <li>- выразительно читать наизусть стихотворение.</li> </ul>	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.				
61	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1	<p>Особенность «сказочных» стихов - определение темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта»;</li> <li>- выделять особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика;</li> <li>- выразительно читать стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. стихотворение;</li> <li>- определять темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i></li> </ul>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			<p>темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».</p>					
<b>Раздел «Произведения А.И. Куприна» (4 часа)</b>								
62	<p><i>Рассказы о животных.</i> А. Куприн «Скворцы».</p>	1	<p>Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять авторскую принадлежность и жанр произведения;</li> <li>- читать рассказ, объяснять заголовки;</li> <li>- пользоваться аналитическим чтением: выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев;</li> <li>- анализировать эпизоды-описания;</li> <li>- составлять план;</li> <li>- находить слова, показывающие отношение автора к скворцам;</li> <li>- выразительно читать отрывок-описание.</li> </ul>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастни</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p>	<p>Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>	

				ку) деятельнос ти				
63	<i>Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».</i>	1	<p>Выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи;</li> <li>- использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений;</li> <li>- организовывать небольшую выставку книг с легендами русских писателей;</li> <li>- писать аннотацию к выбранной книге.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».</p>	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	
64	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика</i>	1	<p>Работа с книгами о животных- титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание</p>	Умение применять правила делового	Умение сравнивать изучаемые объекты и	Умение ориентироваться на позицию	Умение анализировать эмоционал	

	«Книжная полка».		<p>рассказа Э. Сетона-Томпсона «Виннипегский волк. Самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Творческая работа: написание отзыва о прочитанном произведении о животных.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с книгами о животных, различать и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе;</li> <li>- самостоятельно читать очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона»;</li> <li>- писать под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».</p> <p>Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».</p>	<p>сотрудничества:</p> <p>сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>обобщать результаты сравнения в таблице и схеме.</p>	<p>других людей, отличную от собственно й, уважение иной точки зрения.</p>	<p>ные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p>	
65	<p><i>Обобщение.</i></p> <p>Рубрика «Проверьте себя» в тетради.</p>	1	<p>Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя».</p> <p><b>Навык чтения молча</b> (текущая проверка) с.294-308</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задания рубрики</li> </ul>	<p>Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходим</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности</p>	

			«Проверьте себя» в тетради или выполнять комплексную контрольную работу.	я, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	ую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя справочную литературу		ти (чужой, своей).	
<b>Раздел «Стихи И.А. Бунина» (3 часа)</b>								
66	<i>Стихи о природе.</i> И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1	Сравнение стихотворений - определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения. <u>Ученик научится:</u> - сравнивать стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок; - выразительно читать стихотворение (тон, темп, ритм); - выполнять задания самостоятельно; - заучивать наизусть одно стихотворение.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
67	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i>	1	Повторение стихотворений русских поэтов. Слушание	Умение оценивать	Использует различные	Умение строить	Умение корректиро	

	<i>Стихи русских поэтов.</i>		стихотворений русских поэтов (учащиеся читают наизусть по желанию). Самостоятельное чтение очерка К. Чуковского «Н. Некрасов». <u>Ученик научится:</u> - воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников; - формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения; - читать наизусть стихотворение. <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов».	собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	вать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.	
68	<i>Обобщение.</i> <i>Стихи русских поэтов.</i> Рубрика «Проверьте себя».		Выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы. <u>Ученик научится:</u> - самостоятельно выполнять задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека;	Умение сравнивать изучаемые объекты и обобщать результаты сравнения в таблице и схеме.	Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать	

				<p>проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>			их влияние на настроение человека.	
<b>Раздел «Произведения С.Я. Маршака» (7 часов)</b>								
69, 70	<p><i>Стихотворения С.Я. Маршака.</i> С. Маршак «Словарь».</p>	2	<p>Повторение произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением «Словарь»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. <u>Ученик научится:</u> - приводить примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах; - называть жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки); - работать со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради; - работать со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава».</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p>	<p>Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата</p>	

			самостоятельно читать, выполнять задания в учебнике и тетради. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	(соучастнику) деятельности				
71, 72	<i>Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).</i>	2	Понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. <u>Ученик научится:</u> - понимать, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка»; - работать с пьесой по действиям (картинам): читать, задавать вопросы по содержанию, выделять реплики и ремарки, инсценировать отдельные картины.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.	
73	<i>Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака.</i>	1	Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку» (работа в группах).	Умение применять правила делового сотрудничества:	Умение сравнивать изучаемые объекты и обобщать результаты	Умение ориентироваться на позицию других людей,	Умение анализировать эмоциональные состояния,	

			<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать пьесы-сказки по действиям;</li> <li>- инсценировать отдельные эпизоды;</li> <li>- выполнять творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах;</li> <li>- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».</p>	сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.	сравнения в таблице и схеме.	отличную от собственно й, уважение иной точки зрения.	полученны е от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	
74	С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	<p>Работа со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» - чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания;</li> <li>- заучивать наизусть (по</li> </ul>	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию,	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			желанию); - находить информацию об авторе (работает со справочной литературой).	результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	используя справочную литературу			
75	<i>Слушание и работа с книгами</i> <i>С.Маршака. Книги С. Маршака.</i>	1	Игра «По страницам книг Маршака». Слушание повести в стихах С. Маршака «Ледяной остров». <b>Комплексная разноуровневая проверочная работа</b> (текущая проверка) с. 310-328 <u>Ученик научится:</u> - ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе; - выполнять творческую работу «Остров Удрест» (текст и рисунок); - наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи; - вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя справочную литературу	Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	

			вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражает интерес. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).					
<b>Раздел «Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)</b>								
76	<i>Стихи для детей.</i> Н. Заболоцкий «Детство».	1	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». <u>Ученик научится:</u> - слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; - сравнивать стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания. Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение удерживать цель деятельности до получения ее результата. Умение оценивать результаты деятельности.	
77	<i>Стихи Н.А. Заболоцкого.</i> Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	Сравнение стихотворений - тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение (паузы, логические ударения). <u>Ученик научится:</u> - определять темы и главные мысли стихов	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Использует знаково-символические средства представления информации	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания,	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее	

			<p>Н.А. Заболоцкого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при анализе стихотворений пользоваться терминами «рифма», «строфа»;</li> <li>- сравнивать стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности;</li> <li>- выразительно читать, соблюдая паузы, логические ударения;</li> <li>- воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</li> </ul>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>и для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>«удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>	<p>результата</p>	
78	<p><i>Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.</i></p>	1	<p>Работа с книгами стихов (по группам) - выбор книг стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать наизусть подготовленное стихотворение;</li> <li>- работать с книгами стихов (по группам), выбирать книги стихов по темам, по авторам;</li> <li>- составлять список фамилий</li> </ul>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на</p>	

			русских поэтов.	доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.	справочную литературу		настроение человека.		
<b>Раздел «Произведения о детях войны» (4 часа)</b>									
79, 80	<i>Произведения о детях войны.</i>	о	2	<p>Герой произведения - ребёнок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказа одного эпизода.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть произведения детских писателей;</li> <li>- объяснять позицию автора и свою позицию;</li> <li>- объяснять свое понимание главной мысли произведения;</li> <li>- описывать героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику)</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя справочную литературу</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p>	

				деятельнос ти.				
81, 82	<i>Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.</i>	2	<p>Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Слушание стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке). Оформление книги-самodelки «Герои любимых книг».</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно читать книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы;</li> <li>- анализировать время и место действия, героев, их поступки, игры;</li> <li>- воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него;</li> <li>- бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи;</li> <li>- выразительно читать диалоги;</li> <li>- комментировать выполнение задания в тетради;</li> <li>- оценивать работу одноклассников;</li> <li>- составлять рассказ о</li> </ul>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Умение находить информацию, используя справочную литературу</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение оценивать результаты деятельности.</p>	

			любимом литературном герое (ребёнке); - оформлять книгу-самоделку «Герои любимых книг». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».					
<b>Раздел «Стихи Н.М. Рубцова» ( 3 часа)</b>								
83	<i>Стихи о родной природе.</i> Н. Рубцов «Берёзы».	1	Работа с текстом стихотворения - анализ строф, рифм. Описание берёз. Выявление авторской позиции. Сравнение стихотворений С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». <u>Ученик научится:</u> - анализировать текст стихотворения (строфы, рифмы); - находить и выразительно читать описание берёз; - выявлять авторскую позицию; - сравнивать стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Умение сравнивать изучаемые объекты и обобщать результаты сравнения в таблице и схеме.	Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.	
84	<i>Стихи о Родине.</i> Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов,	Развитие самостоятельности и личной ответственности	Умение сравнивать изучаемые объекты и обобщать	Умение ориентироваться на позицию других	Умение планировать решение учебной задачи:	

			<p>сравнений. Сравнение стихотворений Н. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть стихи Н.М, Рубцова и определять их темы;</li> <li>- определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта;</li> <li>- самостоятельно определять партитуру выразительного чтения;</li> <li>- определять главную мысль;</li> <li>- описывать картину;</li> <li>- выделять эпитеты, сравнения;</li> <li>- сравнивать стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».</i></p>	ности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	результаты сравнения в таблице и схеме.	людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
85	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	<p>Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.</p> <p><b>Навык чтения вслух</b> (итоговая проверка) с.334-338</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть стихи Н.М, Рубцова и определять их темы;</li> <li>- определять интонационный рисунок стихотворения и</li> </ul>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата	

			<p>читать стихи, выражая чувства поэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять партитуру выразительного чтения;</li> <li>- определять главную мысль;</li> <li>- описывать картину;</li> <li>- выделять эпитеты, сравнения;</li> <li>- сравнивать стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».</li> </ul>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	задачи.	задачами и условиями коммуникации.			
<b>Раздел «Произведения С.В. Михалкова» (1 час)</b>									
86	<p><i>Произведения С.В. Михалкова.</i> С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».</p>	1	<p>Повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть произведения С.В. Михалкова;</li> <li>- различать темы и жанры произведений;</li> <li>- сравнивать рифмы и строфы в стихах поэта;</li> <li>- отбирать книги на предложенные темы;</li> </ul>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и</p>	<p>Умение сравнивать изучаемые объекты и обобщать результаты сравнения в таблице и схеме.</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p>		

			- заучивать наизусть стихотворение. <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	заинтересованность в познании мира.				
<b>Раздел «Юмористические произведения» (2 часа)</b>								
87	<i>Юмористические рассказы о детях и для детей.</i> Н. Носов «Федина задача».	1	Повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1-3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов. <u>Ученик научится:</u> - различать рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные; - выделять особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды); - понимать позицию автора и выражать свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.	Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты. Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания. Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий) Умение удерживать цель деятельности до получения ее результата.	
88	<i>Юмористические стихи И. Гамазкова.</i>	1	Работа со стихотворением И. Гамазковой «Страдания».					

	«Страдания».		<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть (по желанию). Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>		информаци и в соответств ии с познавател ьными задачами.			
--	--------------	--	---	--	--	--	--	--

**Раздел «Очерки» (5 часов)**

89	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина».	1	<p>Закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать-отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему очерка, выделять факты и информацию о герое, событии, месте происходящего;</li> <li>- определять позицию автора</li> </ul>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственн</p>	<p>Владеет логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение</p>	
----	---	---	---	--	--	---	---	--

			<p>очерка и его отношение к героям, описываемым событиям;</p> <p>- различать особенности художественного рассказа и очерка.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».</p>	<p>ых нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>		<p>человека.</p>	
90, 91	<p><i>Очерки о людях.</i> А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».</p>	2	<p>Работа с очерками, выделение особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работа с информацией из очерков.</p> <p><b>Навык чтения молча</b> (итоговая проверка) с.339-354 <u>Ученик научится:</u></p> <p>- кратко излагать факты, описывает детали, передавать точную информацию;</p> <p>- пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами;</p> <p>- работать с очерками, выделять их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения);</p> <p>- работать с информацией из очерков.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках».</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Умение находить информацию, используя справочную литературу</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение оценивать результаты деятельности.</p>	

				начатую работу до ее завершения .				
92	<i>Слушание и работа с книгами. Темы очерков.</i>	1	<p>Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди. Самостоятельное чтение очерка о Дж. Чиарди. Повторение произведений Дж. Чиарди, изученных в 3 классе.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы;</li> <li>- кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию;</li> <li>- пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</li> </ul> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>Знаково-символическое моделирование. Умение анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления и факты. Умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания. Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий) Умение удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p>	

					ии с познавательными задачами.			
93	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	Самостоятельная работа с очерком Ю. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради (рубрика «Проверьте себя»), обобщение. <u>Ученик научится:</u> - определять тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего; - определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям; - различать особенности художественного рассказа и очерка. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать результаты деятельности.	
<b>Раздел «Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 часов)</b>								
94, 95	<i>В мире фантастики.</i> Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза».	2	Слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К Андерсена «Ель». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои	Умение сравнивать изучаемые объекты и обобщать результаты сравнения	Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать	

			<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически определять и называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений;</li> <li>- рассказывать эпизоды из изученных произведений;</li> <li>- выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений;</li> <li>- воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него;</li> <li>- бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи;</li> <li>- сравнивать сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».</li> </ul>	<p>поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>в таблице и схеме.</p>	<p>от собственно й, уважение иной точки зрения.</p>	<p>последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	
96, 97	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера.</i></p>	2	<p>Знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать монолог-высказывание о произведении,</li> </ul>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственно й, уважение иной точки</p>	<p>Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности</p>	

			<p>героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;</p> <p>- пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».</p>	<p>другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.</p>	<p>находить информацию, используя справочную литературу</p>	<p>зрения.</p>	<p>ти, оценивать их влияние на настроение человека.</p>	
98, 99	<p><i>Приключенческая литература.</i> Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).</p>	2	<p>Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассмотрение книг Дж. Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта».</p> <p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- вести диалог — обсуждение изучаемого произведения;</p> <p>- задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения;</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Умение находить информацию, используя справочную литературу</p>	<p>Умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Умение анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать беседу и выражать интерес;</li> <li>- читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах;</li> <li>- воспринимает художественное произведение, эмоционально реагировать на него;</li> <li>- бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</li> </ul>	у (соучастнику) деятельности.				
100	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1	<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа</b> (итоговая проверка) с. 355-372	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
101	Резерв. Входная административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч							
102	Резерв. Итоговая административная контрольная работа. Контрольный урок 1 ч							

