

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.
Руководитель МО учителей

начальных классов
Гайф / Толмиская Н.М.

ПРОВЕРЕНО:

«29» августа 2018 г.

Зам. директора по УВР

Меркулова О.Ю.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.А. Деженина

Приказ № 161-02

2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 3, А

Программу разработал

учитель Гарнецкая
Светлана Александровна

Кинель, 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с

- 1) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования". С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
- 2) Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №1 города Кинеля (утв.: приказом №108/1 от 31.08.2012 г.)

УМК:

- Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. - 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. - 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- *Ефросинина Л.А.* Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- *Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.* Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Общая характеристика учебного предмета. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане. На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания. Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных

ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку

поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание курса

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и герою.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу; определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, труду, друг другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1, 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдения за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной формы и наличие художественной информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, литературное произведение, фольклор. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*).

Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм.*

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходства и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание», известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.*

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать живые картины;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;

- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *технологии*: переплет книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Место учебного предмета в учебном плане.

Всего на литературное чтение отводится **136 часов (4 часа в неделю)**.

Содержание программы

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p>	<p>и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д. <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p>	<p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с разными видами текста <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. <i>Виды текстов</i>: учебный, художественный и научно-популярный. <i>Воспроизведение текста</i>: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.). <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p>	<p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения. <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план. <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. <i>Определять</i> тему и жанр произведения. <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Определение главной мысли произведения.</i> Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана текста произведения:</i> деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.). <i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.</i> <i>Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i> <i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p>	<p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. <i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. <i>Определять</i> авторское отношение к героям. <i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п.</p> <p>Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения <i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p>	<p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. <i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке</p>	<p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. <i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовков). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого</p>	<p>доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных</p>	<p>прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова,</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. <i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. <i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова). <i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии. <i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. <i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». <i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские. <i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).</p> <p>Электронные периодические издания</p>	<p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовков.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять</i>, <i>заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(«Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.</i></p> <p>Жанры литературных произведений: <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p>понятиях, <i>использовать</i> их в речи. <i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами. <i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование,</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время	<i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

Планируемые результаты обучения

3 класс

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующий читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведения и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик может научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент в структуре книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанра в произведении (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значения слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворения, сказки о животных, бытовые и волшебные, произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик может научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героев;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять, формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения книги героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять ее;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы, в текстах, научно-популярных произведениях и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Тематическое планирование составлено в соответствии

с Учебным планом ГБОУ СОШ №1 на 2018 – 2019 учебный год.

1 неделя – 4 часов.

Год: 34 недели – 136 часов.

№ п/п	Тема урока.	К о л - в о ч а с о в	Содержание урока. Планируемые результаты (предметные).	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.				Дата
				Личностные ууд	Познавательные ууд	Коммуникативные ууд	Регулятивные ууд	
«Устное народное творчество» (16 часов)								
1	Вводный урок. Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик» (загадка-сказка)	1	Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть. Ученик научится: Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки. Называть жанры фольклора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение договариваться, находить общее решение. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно	
2	Произведения фольклора.	1	Пословица, темы пословиц.	Любознательность	Анализ	Умение	Умение	

	Пословицы. Какие бывают пословицы.		Особенности построения пословиц. Конкурс «Знатоки русских пословиц и загадок» <i>Дополнительное чтение. Загадки, пословицы.</i> Ученик научится: Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы, сравнивать их.	ность, активность и заинтересованность в познании мира.	объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	учитывать разные мнения и умение обосновывать свое мнение.	планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)
3,4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	2	Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение главной мысли сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев. Ученик научится: Сравнивать формы присказки (зачина). Называть виды присказок. Рассказывать сказки с разными присказками. Определять смысл сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. Сравнивать героев сказок.	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций.
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.	1	Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Работа с книгой-сборником. Предисловие, послесловие. <i>Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса</i>	Восприятие русского языка как явления национальной культуры	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Ориентация на позицию других людей, отличную	Умение планировать решение учебной задачи:

			и <i>Котофей Иванович</i> », « <i>Дрозд Еремеевич</i> » Ученик научится: Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры сказок. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям.	культуры.		от собственно й, уважение иной точки зрения	выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
6	Сказка с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка».	1	Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение русской народной сказки с башкирской народной сказкой в обработке А. Платонова. Ученик научится: Самостоятельно составлять план сказки. Читать сказку по частям. Выразительно читать по ролям. Определять главную мысль сказки. Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивать героев положительных и	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета.	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	

			отрицательных. Сравнивать сказки с загадками.					
7,8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	2	Понятие «волшебные сказки». Особенности волшебных сказок: чудеса. Превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Сравнение бытовых и волшебных сказок. Ученик научится: Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть особенности сказки чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. Делить сказку на части, составлять словесный план.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	
9	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России	1	Слушание народной сказки «Елена Премудрая», или «Умная внучка». Сравнение книг с народными сказками. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Русские народные сказки.</i> <i>«Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».</i> Ученик научится: Сравнивать бытовые и	Формирование умения оценивать свою работу и работу одноклассников на основе заданных критериев	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и	Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			волшебные сказки. Рассматривать и анализировать книги со сказками (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки)					
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1	Понятие «скороговорка». Особенности построения и чтения скороговорок. Сравнение пословиц, загадок, скороговорок. Конкурс «Знаток малых жанров фольклора» Ученик научится: Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор». Придумывать скороговорки. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Рисовать иллюстрации к скороговоркам.	Восприятие русского языка как явления национальной культуры	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
11	Обобщение по разделу («Проверь себя»)	1	Выполнение заданий в тетради. Поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей» Ученик научится: Самостоятельно выполнять задания в тетради «Проверь себя». Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение слушать собеседника.	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и операционный контроль.	

			соответствии с поставленной задачей.					
12	Былины	1	<p>Понятие о былине как жанре устного народного творчества. сравнение былин в обработке и былин в пересказе. Былинные герои: их внешний вид, поступки, миссия. Особенности жанра: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты, гиперболизация.</p> <p>Ученик научится: Называть правильно былины и выделять их особенности. Сравнить героев – положительных и отрицательных. Пересказывать по плану былины или отдельные эпизоды. Читать выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес)</p>	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Учет разных мнений и умение обосновывать собственное	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
13,14, 15	Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	3	<p>Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение ее с былиной «Добрыня и Змея». Рассмотрение книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, содержание.</p> <p>Ученик научится: Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание,</p>	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения	Контроль собственных действий в соответствии с алгоритмом разбора слова по составу	

			опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания. Указывать фамилию художника-иллюстратора.	другого человека.				
16	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)	1	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Мини-проект «Былинные герои» (работа в группах). Ученик научится: Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев. Характеризовать особенности речи сказителей (былинников). Объяснять значения слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения. Строить ответ-монолог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Умение анализировать информацию, представленную в таблице	Умение учитывать разные мнения и умение обосновывать свое мнение.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
Басни (5 часов)								
17	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1	Басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра. Ученик научится: Раскрывать смысл понятия «басня». Правильно называть басню, выделять мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводить примеры	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому	

			олицетворения. Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Крылова и Эзопа, их героев и формы (стихотворная и прозаическая)		Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	я и условий осуществления действий	усилию	
18	Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Особенности жанра. <i>Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица».</i> Ученик научится: Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни. Выбирать тон и темп чтения. Передавать интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывать паузы и логические ударения, наблюдать за знаками препинания.	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику деятельности.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	
19	Басни И.А.Крылова.	1	Аллегория. Мораль. Вступление. Выразительное чтение басен. Сравнить басни (структура, мораль) <i>Дополнительное чтение И.Крылов «Волк и ягненок», «Крестьянин и Работник»</i>	Умение выражать положительное отношение к процессу познания:	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного	Умение учитывать разные мнения и умение обосновать	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты	

			<p>Ученик научится: Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать басню наизусть. Выделять части басни. Определять главную мысль басни.</p>	<p>проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	<p>материала и поставленной учебной целью.</p>	<p>собственно е.</p>	<p>деятельности (чужой, своей).</p>	
20	<p>Слушание и работа с детской книгой. Басни.</p>	1	<p>Слушание басен. Книги «Басни И.А. Крылова», «Русские баснописцы», «Басни Эзопа». Работа с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. составление аннотации по образцу. <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов «Филин и чиж» Ученик научится: Читать мораль и рассказ басни. Выразительно читать басни по ролям. Определять главную мысль басни. Подбирать к басне пословицы. Проверять и оценивать выполненные задания.</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать</p>	<p>Оценивать правильно использование алгоритма разбора слова по составу.</p>	
21	<p>Басни. Рубрика «Проверьте себя»</p>	1	<p>Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Самопроверка и самооценка работы. Конкурс «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб» Ученик научится:</p>	<p>Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и</p>	<p>Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного</p>	<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания</p>	<p>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты</p>	

			Выполнять задания в рубрике «Проверь себя». Читать выразительно басни.	этики.	материала и поставленной учебной целью.		деятельности (чужой, своей).	
Произведения А.С.Пушкина (10 ч)								
22	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Русла и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Слушание отрывка из поэмы. Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты. Устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Подготовка выразительного чтения. Ученик научится: Называть и рассказывать наизусть произведения А.А. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
23	Произведения А.С. Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	Слушание отрывка из поэмы. Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты. Устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Подготовка выразительного чтения. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>«Бой Руслана с гигантской головой»</i> Ученик научится: Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять в тексте эпитеты. Составлять словарь устаревших слов с подбором современных синонимов.	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию	

					(существенных и несущественных)			
24	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	1	Сравнение сказки «Сказки и царе Салтане...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Урок-игра. Ученик научится: Составлять словарь устаревших слов. Перечитывать сказку и выявлять ее структурные части. Наблюдать за рифмующимися строками. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана.	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику по деятельности.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
25	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	1	Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора. Урок-драматизация. Наблюдение за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора. Ученик научится: Сравнивать «Сказку и царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику по деятельности	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	
26	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (окончание)	1	Образы героев. Композиция сказки. Присказка. Моделирование обложки. Главная мысль сказки.	Умение соотносить поступок с моральной	Умение анализировать речевые формулы	Умение составлять устно небольшое	Умение оценивать (сравнивать с	

			<p>Ученик научится: Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях.</p>	нормой; оценивать свои и чужие поступки.	извинения и соотносить их с приведенным и ситуациями общения.	монологическое высказывание.	эталонном) результаты деятельности (своей).	
27, 28	Слушание и работа с детской книгой. Сказки А.С. Пушкина. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».	2	<p>Работа с книгами сказок А.С. Пушкина. Слушание «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях». Рассматривание книг со сказками разных изданий. Работа с очерком К. Паустовского «Сказки А.С. Пушкина». Слушание статьи Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...» <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»</i></p> <p>Ученик научится: Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам: «царица - царевна», «царица - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна». Составлять выставку книг А.С. Пушкина.</p>	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение осуществлять контроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталонном) результаты деятельности (чужой, своей).	
29	Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер»	1	<p>Сравнение стихотворений – определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой</p> <p>Ученик научится: Раскрывать смысл понятия</p>	Умение применять правила делового сотрудниче	Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Умение учитывать разные мнения и умение	Умение оценивать (сравнивать с эталонном)	

			«олицетворение». Находить в тексте олицетворения. Сравнивать стихотворения: определять их темы, наблюдать за построением строф и рифмой.	ства: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	синтеза, обобщения, классификации	обосновывать собственно е.	результаты деятельности (чужой, своей).	
30	Стихи о няне. А. С. Пушкин «Няне»	1	Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне. Творческая работа «Информация о няне А.С. Пушкина» Ученик научится: Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Сравнивать стихотворения по критериям общее (жанр, автор) – различия (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию	
31	Произведения А.С. Пушкина. Рубрика «Проверьте себя»	1	Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Самопроверка и самооценка работы. Ученик научится: Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».	Умение адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного	Умение договариваться, находить общее решение	Умение планировать решение учебной задачи: выстраива	

			Читать наизусть подготовленное стихотворение.	учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	материала и поставленной учебной целью.		ть последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)								
32	Стихи о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	Работа с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнение их содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Ученик научится: Работать с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнить их содержания (о чем говорится), какие использует эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть	Умение оценивать и анализировать ситуацию общения и формулировать правила речевого поведения.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
33	Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень»	1	Работа с текстом стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Сравнение стихотворений о родной природе. Ученик научится: Работать с текстом стихотворения.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные	Умение находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Умение осуществлять самоконтроль деятельности. (при списыван	

			Выполнять задания в учебнике. Выполнять словарную работу. Выделять логические ударения, указывать паузы, выбирать темп и тон чтения. Находить слова, выражающие чувства и мысли людей.	точки зрения; считаться с мнением другого человека.	состава слова).	ситуации конфликта интересов.	ии)	
34	Стихи А.А. Фета. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1	Сравнение стихотворений А. Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Ученик научится: Сравнивать стихотворения А.А. Фета. Выделять эпитеты, сравнения. Определять тон и темп чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить ее с текстом. Заучивать одно из стихотворений	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику по деятельности	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять самоконтроль деятельности. (при списывании)	
35	Стихи русских поэтов. Рубрика «Книжная полка»	1	Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И. Бунина «Листопад». Виды строф. <i>Дополнительное чтение</i> <i>И. Бунин «Листопад»</i> Ученик научится: Работать с книгами для детей. Слушать стихотворение И.А. Бунина «Литопад»	Умение адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать свое.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности. (при списывании)	

36	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). Работа по рубрике «Проверьте себя» в тетради. Ученик научится: Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы и раздела «Проверьте себя»	Умение адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)								
37, 38	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	2	Сравнение произведений по жанру. Повторение: особенности жанров. Особенности басни в прозаической форме, определение морали. Чтение басни по ролям. Слушание сказки «Ореховая ветка», сравнение сказок Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>«Ореховая ветка»</i> Ученик научится: Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям.	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности и умение оценивать правильно выполнение заданий.	
39,	Слушание и работа с	2	Особенности сказок Л.Н.	Умение	Умение	Умение	Умение	

40	детскими книгами. Сказки Л.Н. Толстого.		Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая). <i>Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»</i> Ученик научится: Понимать особенности сказок Л.Н. Толстого (сюжет, герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). Составлять модельно-схематический или словесный план. Рассказывать сказку от лица одного из героев	оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
41,42	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»	2	Выделение информации из научно-популярного рассказа. Выразительное чтение художественного рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определение отношения автора к героям. Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. <i>Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Лев и собачка»</i> Ученик научится: Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описание отдельных	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности и умение оценивать правильно выполнение заданий.	

			эпизодов. Определять отношение автора. Выразительно читать один из абзацев рассказа. Пересказывать рассказ «Зайцы»					
43,44	Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Прыжок»	2	Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет. Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ. Ученик научится: Понимать особенности рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике). Читать молча.	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию	
45	Былины Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	1	Сравнение сюжета былины Л. Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка». Ученик научится: Рассказывать былину. Выполнять задания в тетради и в учебнике. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого»	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию,	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	

				, ответствен ность, причины неудач.		необходим ую для ее решения.		
46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка».	1	Слушание воспоминаний А. Сергеевко. Рассматривание книг Толстого разных изданий. Группировать книги-сборники и книги-произведения. <i>Дополнительное чтение А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»</i> Ученик научится: Рассматривать книга разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять самоконтроль деятельности и умение оценивать правильность выполнения заданий.	
47	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Обобщение по разделу, выполнение заданий, составление списка произведений Л.Н. Толстого. Работа со схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого». Ученик научится: Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверьте себя».	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности и умение оценивать правильность выполнения заданий.	

				неудач.				
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)								
48	Стихотворения о детях Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок) «Мужичок с ноготок», К. Чуковский «Мужичок с ноготок»	1	Чтение и сравнение двух произведений. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Чтение статьи К. Чуковского «Мужичок с ноготок». Ученик научится: Правильно называть произведения и книги. Называть фамилию, имя, отчество поэта. Находить справку о поэте в книгах-справочниках. Читать и сравнивать два отрывка. Выделять эпитеты. Сравнить интонационные рисунки, выявлять позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читать статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок»	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
49	Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях.	1	Упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительное чтение наизусть одного отрывка. <i>Дополнительное чтение Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)</i> Ученик научится:	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности. (при списывании)	

			<p>Слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора. Выразительно читать отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть)</p>					
50, 51	<p>Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень...»</p>	2	<p>Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего впечатления от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зеленый шум» с впечатлениями К. Чуковского <i>Дополнительное чтение К. Чуковский «Зеленый шум», Н. Некрасов «Зеленый шум»</i> Ученик научится: Сравнивать описания поздней осени и ранней весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать свое прочтение стихотворения с прочтением его К. Чуковским. Выполнять задания в тетради.</p>	<p>Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)</p>	<p>Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию</p>	
52	<p>Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)</p>	1	<p>Сравнение описания героя стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение отрывка.</p>	<p>Умение анализировать и характеризовать эмоциональ</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,</p>	<p>Умение осуществлять взаимодействие и взаимопом</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль деятельно</p>	

			<p>Ученик научится: Сравнивать описание героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определять тон, темп и ритм чтения. Выразительно читать стихотворение. Создавать словесный образ Мороза-воеводы. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный).</p>	ные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	обобщения, классификации	ощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	сти и умение оценивать правильно выполнение заданий.	
53	Слушание и работа с детской книгой. Стихи Н.А. Некрасова К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»	1	<p>Рассматривание книг со стихами Н. Некрасова – работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Работа с таблицей «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение</i> <i>Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)</i> Ученик научится: Рассматривать книги со стихами Н.А. Некрасова. Работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомиться с художниками-иллюстраторами.</p>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение составлять устно небольшое монологическое высказывание	Умение осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий.	
54	Обобщение по разделу.	1	Обобщение по разделу.	Умение	Овладение	Умение	Умение	

	Русские поэты. Рубрика «Проверьте себя». Рубрика «Книжная полка»		Выполнение заданий. Конкурс «Стихи русских поэтов» Ученик научится: Выполнять задания в учебнике и в тетради. Читать выразительно подготовленные тексты стихов. Называть произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	составлять устно небольшое монологическое высказывание	осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий.	
Произведения А.П. Чехова (6 ч)								
55, 56	Повести и рассказы. А. Чехов «Степь» (отрывок)	2	Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ («Белолобый»). Сравнение произведений А. Чехова. <i>Дополнительное чтение</i> <i>А. Чехов «Белолобый»</i> Ученик научится: Находить в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделять олицетворения. Художественно пересказывать текст. Выполнять задания к текстам произведений. Моделировать обложку произведений. Находить ошибки в моделях. Выделять сходство и различие	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	

			рассказов.					
57, 58	Произведения о детях. А. Чехов «Ванька»	2	Объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа. Ученик научится: Объяснять заглавие. Аналитически читать рассказ. Выделять эпизоды описаний героя, его жизни. Выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради. Выделять композиционные части. Выделять главную мысль текста. Комментировать заголовок. Рассматривать внутритекстовые иллюстрации.	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности.(при списывании)	
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	1	Слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Сравнение рассказов о животных: рассматривание, чтение предисловий и послесловий. <i>Дополнительное чтение</i> <i>Л. Андреев «Кусака»</i> Ученик научится: Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам.	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций.(алгоритм действий)	
60	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове	1	Знакомство с очерками, выделение их особенностей	Умение оценивать и	Умение воспроизводи	Умение анализиров	Умение планирова	

	Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»		жанра. Поиск информации об А.П. Чехове в очерке. Поиск информации о писателе в справочниках. Ученик научится: Выполнять задания в учебнике и в тетради.	анализировать ситуацию общения и формулировать правила речевого поведения.	ть по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	ать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения.	ть решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
Сказки зарубежных писателей (4 ч)								
61	Сказки Ш. Перро. Ш. Перро «Подарки феи»	1	Работа с текстом сказки – герои положительные и отрицательные, особенности их речи, развитие событий, повторы. Ученик научится: Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять положительных и отрицательных героев. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор.	Умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
62	Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».	1	Наблюдение – начало и конец сказки большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса. <i>Дополнительное чтение Ц.</i>	Умение оценивать и анализировать ситуации	Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Умение составлять устно небольшое монологич	Умение осуществлять самоконтроль	

			<p><i>Топелиус «Зимняя сказка»</i> Ученик научится: Наблюдать начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнить сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя ее особенности. Сравнить сказки народов мира, а также зарубежных и отечественных писателей.</p>	общения и формулировать правила речевого поведения.	синтеза, обобщения, классификации	еское высказывание	деятельности.(при списывании)	
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей.	1	<p>Слушание сказки Братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.К. Андерсена «Снеговик» (работа в группах). <i>Дополнительное чтение Х.К. Андерсен «Снеговик» Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»</i> Ученик научится: Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать свое отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить ее части. Выделять особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).</p>	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности.	
64	«В мире сказок»	1	Игра «Назови сказку», конкурс «презентация книги», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов	Понимание того, что правильная устная и	Поиск и выделение необходимой информации.	Рефлексия своих действий как	Волевая саморегуляция как способнос	

			<p>сказок.</p> <p>Ученик научится: Называть сказки по памяти. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев. Инсценировать эпизоды сказок.</p>	<p>письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)</p>	<p>достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий</p>	<p>ть к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

Стихи русских поэтов (7 ч)

65	<p>Стихи о Родине. И.С. Никитин «Русь»</p>	1	<p>Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения. Ученик научится: Выделять логические ударения. Назвать стихотворения известных поэтов. Определять тему. Выразительно читать. Выполнять задания в тетради. Понимать содержание стихов (мысли и чувства). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнить темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских</p>	<p>Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.</p>	<p>Умение выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор.</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	
----	---	---	--	---	---	---	---	--

			поэтов.					
66	Стихи о природе. И. Никитин «Утро»	1	Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение логических ударений. Сравнение стихотворений И. Никитина. Ученик научится: Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с текстом и иллюстрацией.. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
67	Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство»	1	Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Работа над выразительностью чтения. Ученик научится: Выделять олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывать паузы. Выразительно читать стихотворения. Читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию	

					ых)			
68	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов.	1	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...». Особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнение стихотворений И. Сурикова и И. Никитина. <i>Дополнительное чтение И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»</i> Ученик научится: Выполнять задания в тетради и учебнике. Сравнивать стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделять сходство и различие. Подбирать стихотворения в соответствии с темой.	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной целью.	Умение аргументировать свое предположение, убеждать и уступать.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
69	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	Объяснение заглавия стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову <i>привет</i> . Сравнение тем стихотворений и их интонационного рисунка. Пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работа с иллюстрацией и текстом. Ученик научится: Объяснять заглавие стихотворения «Привет». Подбирать синонимы. Сравнивать темы стихотворений и интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день».	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.					
70	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе.	1	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей. <i>Дополнительное чтение</i> <i>Ф. Глинка «Москва»</i> Ученик научится: Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихотворения и Родине. Работать в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	
71	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Обобщение по разделу. Выполнение заданий. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов». Ученик научится: Выразительно читать любимые стихотворения русских поэтов. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)								
72, 73,	Рассказы о животных Д. Мамин-Сибиряк	2	Первичное чтение, работа над содержанием рассказа	Умение оценивать и	Овладение логическими	Умение восприним	Умение корректир	

	«Приемыш»		<p>(сюжетом). Изучающее чтение, работа с планом. Обучение творческому пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Слушание рассказа в. Астафьева. выяснение отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизодов (работа в группах). <i>Дополнительное чтение</i> <i>В. Астафьев «Стрижонок Скрип»</i> Ученик научится: Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Художественно пересказывать по готовому плану. Выявлять главную мысль, авторскую позицию. Находить редко употребляемые слова. Объяснять значения слов. Собирать материал для книги-самоделки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса</p>	<p>анализировать ситуации общения и формулировать правила речевого поведения.</p>	<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>ать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	<p>овать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.</p>	
74	Сказки о животных.	1	Работа со сказкой – чтение,	Умение	Умение	Умение	Умение	

	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»		выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям. Ученик научится: Работать со схемой. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого и Д. Мамина-Сибиряка. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. Самостоятельно выполнять задания к тексту.	адекватно судить о причинах своего успеха/успеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
75, 76	Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных .	2	Слушание рассказа «Постойко». Работа с книгами. Игра-конкурс «Животные – герои произведений». Написание краткого отзыва о прочитанной книге. <i>Дополнительное чтение</i> <i>Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».</i> <i>Книги Д. Мамина-Сибиряка.</i> Ученик научится: Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней. Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге.	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	

			Пересказывать первую часть рассказа. Аналитически читать историю Пстойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.					
77	Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	1	Обобщение по разделу. Ученик научится: Выполнять задания в тетради и учебнике. Давать полные ответы на задания игры «Герои-животные»	Развитие познавательных мотивов-интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	
Произведения А.И. Куприна (8 ч)								
78-81	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда»	4	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа А.И. Куприна «Синяя звезда» с	Умение применять правила делового сотрудничества:	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопом	Умение осуществлять самоконтроль и эффективно	

			<p>легендами.</p> <p>Ученик научится: Понимать значения слов «сюжет» и «композиция». Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение.</p>	сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	учебного материала и поставленной учебной целью.	ощь по сти. ходу выполнения задания. (работа в паре)	
82, 83	Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька»	2	<p>Поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка»</p> <p>Ученик научится: Употреблять в речи понятия «сравнения», эпитеты, олицетворения для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе.</p>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Умение выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).
84	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.	1	<p>Слушание рассказа А.Куприна «Собачье счастье», рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод).</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Собачье счастье»</p> <p>Ученик научится:</p>	Развитие познавательных мотивов-интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершен

			<p>Характеризовать главных героев рассказа. Определять главную мысль. Понимать авторскую точку зрения. Определять свою точку зрения на произведение. Составлять словарь терминов. Составлять модульный план.</p>				<p>ные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.</p>	
85	<p>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна Рубрика «Проверьте себя»</p>	1	<p>Чтение произведений о животных. Сравнение по темам и жанрам (работа с таблицей). Ученик научится: Выполнять задания. Комментировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказы «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».</p>	<p>Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	
Стихи С.А. Есенина (7 ч)								
86	<p>Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок)</p>	1	<p>Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть.</p>	<p>Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и</p>	<p>Рефлексия своих действий как достаточно полное отображен</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и</p>	

			<p>Ученик научится: Называть стихотворения поэта. Читать знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения.</p>	индивидуальной культуры человека	формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	ие предметного содержания и условий осуществления действий	энергии; способность к волевому усилию	
87	Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	<p>Работа со стихотворением – первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры.</p> <p>Ученик научится: Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выразить свое понимание стихотворения). Сравнить стихотворения одного автора.</p>	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций.	
88	Стихи о природе. С. Есенин «Берёза»	1	<p>Чтение стихов, определение средств выразительности (выделение эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений), сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Берёза»</p>	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображен	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и	

			<p>наизусть. <i>Дополнительное чтение</i> <i>Стихи С. Есенина о берёзе</i> <i>(отрывки)</i> Ученик научится: Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения. Заучивать наизусть стихотворения.</p>	<p>индивидуальной культуры человека</p>	<p>формулирование познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)</p>	<p>ие предметного содержания и условий осуществления действий</p>	<p>энергии; способность к волевому усилию</p>	
89, 90	<p>Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки»</p>	2	<p>Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительно чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака» Ученик научится: Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова и С. Есенина.</p>	<p>Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	

			<p>Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику.</p>					
91	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.</p>	1	<p>Чтение наизусть стихов С. Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Слушание стихотворного произведения И. Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева из книги «Деревня». Сравнение произведений С. Есенина и И. Тургенева. Конкурс «Лучший чтец» - выразительное чтение стихотворений С. Есенина (работа в группах) <i>Дополнительное чтение</i> <i>С. Есенина «Сылет черёмуха снегом...»</i> <i>И. Тургенев «Деревня»</i> Ученик научится: Сравнить темы стихотворений, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видеть в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работать со схемой – моделью. Работать с выставкой книг. Читать наизусть стихи любимых поэтов.</p>	<p>Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>Умение оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета.</p>	<p>Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и операционный контроль.</p>	

92	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самооценка. Ученик научится: Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирать стихотворения к конкурсу и выразительно читать его наизусть. Определять лучшего чтеца. Сочинять стихотворение или придумывать рассказ о любимом дереве С.А.Есенина. Оформлять творческую работу на отдельном листе.	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	
Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)								
93-96	Произведения для детей. К. Паустовский «Стальное колечко»	4	Изучающее чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и метафор («анютины глазки с косичками»). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). Ученик научится: Читать молча и понимать в водную статью о К.Г. Паустовском. Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			<p>части, составлять модульный план.</p> <p>Выписывать слова, требующие объяснения.</p> <p>Характеризовать образ девочки.</p> <p>Выразительно читать диалог девочки и бойца.</p> <p>Находить в тексте слова и записывать о чудесных свойствах колечка.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Находить абзац с определенными учителем словами.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Заучивать наизусть эпизод.</p> <p>Подробно пересказывать одну часть по выбору или кратко пересказывать весь текст.</p>					
97-99	Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга»	3	<p>Знакомство с понятиями «юмористический рассказ», «юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки).</p> <p>Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p> <p>Ученик научится:</p> <p>Определять главную мысль рассказа.</p> <p>Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ.</p> <p>Моделировать обложку.</p>	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение осуществлять контроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			<p>Записывать описание кота. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»</p>					
100, 101	<p>Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский «Какие бывают дожди?» Рубрика «Книжная полка»</p>	2	<p>Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение с рассказом «Кот-ворюга». Понятие научно-познавательный рассказ. Поиск описаний дождей (выразительные средства). Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт». Работа с книгами о природе: рассматривание, группировка по темам, жанрам, авторской принадлежности. Работа с текстом рассказа – чтение, комментирование заглавия. Дифференцированная работа: выборочное чтение историй «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Понятие автор-рассказчик. <i>Дополнительное чтение</i> <i>К. Паустовский «Заячьи лапы»</i> Ученик научится: Различать научно-познавательные и художественные рассказы. Слушать и оценивать подготовленные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей</p>	<p>Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p>	<p>Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий</p>	<p>Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и операционный контроль.</p>	<p>Ноутбук, принтер, проектор, интерактивная доска</p>

			(спорый, грибной, слепой). Пересказывать текст по плану. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их. Пересказывать один из эпизодов.					
102	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных.	1	Самостоятельная работа – первичное чтение, выполнение заданий в тетради, самопроверка и самооценка. Слушание сказки к. Паустовского «Теплый хлеб». Рассматривание книг Паустовского, работа с книгой: предисловие, оглавление, аннотация. написание аннотации или отзыва по образцу. <i>Дополнительное чтение</i> <i>И. Тургенев «Воробей»</i> <i>К. Паустовский «Тёплый хлеб»</i> Ученик научится: Самостоятельно работать с текстом (читать, делить на смысловые части, составлять план). Пересказывать текст по плану. Делить текст на смысловые части и озаглавливать их. Пересказывать один из эпизодов.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение составлять устно небольшое монологическое высказывание.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
103	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	Выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы (один из вариантов) Ученик научится: Самостоятельно выполнять задания контрольной работы.	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение составлять устно небольшое монологическое	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результат	

				достижения , самостоятельность, инициативу , ответственность, причины неудач.		высказывание.	бы деятельности (чужой, своей).	
104	«Моя любимая книга» (в рамках «Недели детской книги»)	1	Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных ранее; конкурс творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь идёт» и т.д.); викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений. Ученик научится: Читать стихотворения, басни. Рассказывать сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовить вопросы для викторины. Называть не менее 5 рассказов о животных, не менее 5 фамилий русских поэтов, не менее 5 разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составлять кроссворд по изученным произведениям. Инсценировать отдельные эпизоды.	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения , самостоятельность, инициативу , ответственность, причины неудач.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и операционный контроль.	

Произведения С.Я. Маршака (4 ч)

105, 106	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш»	2	<p>Повторение произведений С. Я. Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Слушание стихотворения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С. Маршака.</p> <p>Ученик научится: Называть стихотворения С. Маршака по фрагменту. Читать наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям.</p>	<p>Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</p>	<p>Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	
107	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака.	1	<p>Слушание пьесы-сказки С. Маршака «Кошкин дом», чтение отдельных сцен по ролям, сравнение поступков героев, объяснение понятий (дружба, сочувствие, милосердие)</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> <i>С. Маршак «Кошкин дом»</i></p> <p>Ученик научится: Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Читать наизусть загадки,</p>	<p>Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику деятельности.</p>	<p>Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	<p>Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)</p>	<p>Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и операционный контроль.</p>	

			стихотворения и сказки					
108	Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака.	1	Выставка книг С. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием, книги-сборники. Слушание статьи В. Субботина «С Маршаком». Творческая работа «С.Я. Маршак» (по группам). <i>Дополнительное чтение В. Субботин «С Маршаком»</i> Ученик научится: Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы о прочитанном.	Умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение учитывать разные мнения и умение обосновывать свое мнение.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
Произведения Л. Пантелеева (5 ч)								
109, 110	Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово»	2	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, понятия «автор-рассказчик», «автор-герой рассказа». Обучение художественному пересказу (план в учебнике). Слушание рассказ, высказывание своего мнения о героях произведения, объяснение заголовка. <i>Дополнительное чтение В. Осеева «Бабка»</i> Ученик научится: Узнавать произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читать молча и понимать	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	

			самостоятельно прочитанный текст Составлять модульный план. Находить описание мальчика. Выразительно читать описание. Подбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Находить диалоги и выразительно их читать. Анализировать чтение и исправлять ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывать по плану.					
111, 112	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2	Чтение рассказа, выделение особенностей, понятия «исторический рассказ», «автор-рассказчик». Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). Образы героев, сравнение их поступков. Ученик научится: Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Проверять правильность чтения по критериям. Составлять страничку словарных слов и их значений. Перечитывать рассказ и делить его на части по плану в учебнике. Определять главную мысль	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Умение преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.	Умение осуществлять самоконтроль по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			рассказа. Сравнить рассказы Л.Пантелеева. моделировать обложки, сравнивать их. Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.					
113	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.	1	Работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. Повторение произведений о детях и для детей. <i>Дополнительное чтение Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»</i> Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
Произведения А.П. Гайдара (6 ч)								
114	Произведения для детей. А.Гайдар «Горячий камень»	1	Работа с рассказом – чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Ученик научится: Называть произведения А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Работать с сюжетом рассказ по композиционному	Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека	Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Анализ	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию	

			треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Кратко пересказывать по плану и в учебнике.		объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	осуществляемых действий		
115, 116	Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	2	Знакомство с повестью «Тимур и его команда». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение задания в учебнике и тетради. Рассказ о дружбе ребят (по выбору). Объяснение заголовка. Ученик научится: Кратко пересказывать по плану и в учебнике. Оценивать свою работу. Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги.	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику по деятельности.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)	
117	Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий Гайдар» К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	1	Работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар» - чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» <i>Дополнительное чтение</i> <i>С. Михалков «Ошибка»</i> Ученик научится: Разгадывать кроссворд. Зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику по деятельности	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	

			с прочитанными произведениями, аннотировать свою книгу. Читать наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»					
118	Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка».	1	Рассматривание книг о детях, сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время. Самостоятельная работа с рассказом В. Драгунского «Девочка на шаре». <i>Дополнительное чтение В. Драгунский «Девочка на шаре»</i> Ученик научится: Определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения. Читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читать выразительно подготовленный текст.	Умение соотносить поступок с моральной нормой; оценивать свои и чужие поступки.	Умение анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведенным и ситуациями общения.	Умение составлять устно небольшое монологическое высказывание.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (своей).	
119	Обобщение. Произведения о детях и для детей. Рубрика «Проверьте себя»	1	Обобщение по разделу. Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу. Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения;	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой,	

			Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги	считаться с мнением другого человека.		(работа в паре)	своей).	
Произведения М.М. Пришвина (7 ч)								
120, 121	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин «Моя Родина» (очерк)	2	Работа с очерком «Моя Родина» - чтение, выполнение заданий в тетради и учебнике. Выборочное чтение рассказа «Двойной след», развитие сюжета в рассказе, комментирование заглавия, творческий пересказ (обучение). Выполнение заданий к тексту. <i>Дополнительное чтение М. Пришвин «Двойной след»</i> Ученик научится: Определять произведение, изученное в 1, 2 классах по цитате. Сравнивать очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку.	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	
122	Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка»	1	Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к Выскочке. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка» Ученик научится:	Умение адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение составлять устно небольшое монологическое высказывание	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последова	

			Выразительно читать отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментировать заглавие читаемого произведения. Находить и выразительно читать описания. Выполнять творческую работу – сочинять свое произведение о подвиге животного	успех с усилиями, трудолюбием, старанием.			тельность необходимых операций. (алгоритм действий)	
123, 124	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»	2	Чтение рассказа описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами и з текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа со статьей В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине» (работа в группах): чтение, формирование вопросов по содержанию, поиск информации о писателе. Ученик научится: Самостоятельно составлять список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать рассказ	Умение оценивать и анализировать ситуацию общения и формулировать правила речевого поведения.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение осуществлять взаимодействие и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).	

			«Жаркий час». Читать описания картин природы, поведения зайца.					
125	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Индивидуальный опрос по учебнику. Ученик научится: Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги	Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Умение осуществлять самоконтроль деятельности. (при списывании)	
Произведения зарубежных писателей (11 ч)								
126, 127, 128	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)	3	Работа с рассказом – чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги	Умение проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику по деятельности	Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.	Умение осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. (работа в паре)	Умение осуществлять самоконтроль деятельности. (при списывании)	
129, 130	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)	2	Сюжет рассказа. Герои, описание кульминационного момента. Рассказ о героях (Чинк и Обри). Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами	Развитие познавательных мотивов-интерес к	Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную	

			<p>А. Куприна. Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги</p>	новому учебному материалу.	синтеза, обобщения, классификации		<p>работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.</p>	
131	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка»</p>	1	<p>Работа с книгами писателей-натуралистов (М.Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима, Дж. Лондона, Э. Сетон-Томпсона). Написание отзыва о прочитанной книге. Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги</p>	<p>Умение выразить положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и обосновывать свое.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	
132	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей.</p>	1	<p>Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание, сравнение произведения Дж. Чиарди с</p>	<p>Умение оценивать ситуации с точки зрения</p>	<p>Умение преобразовывать модели в соответствии</p>	<p>Умение осуществлять самоконтроль</p>	<p>Умение оценивать (сравнивать с</p>	

			<p>басней И.Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> <i>Дж. Чарди «Джон Джей Пленги и кузнечик Дэн»</i></p> <p>Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги</p>	<p>правил поведения и этики.</p>	<p>с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.</p>	<p>ль по ходу выполнения задания.</p>	<p>эталонном) результаты деятельности (чужой, своей).</p>	
133	<p>Обобщение по разделу Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверьте себя»</p>	1	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Индивидуальный опрос. Проверка выполнения заданий в тетради по группам. Самооценка.</p> <p>Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги</p>	<p>Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>	<p>Умение высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и умение обосновывать свое мнение.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций. (алгоритм действий)</p>	
134	<p>Комплексная разноуровневая контрольная работа</p>	1	<p>Выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы, проверка знания изученных произведений.</p> <p>Ученик научится: Самостоятельно выполнять задания контрольной работы.</p>	<p>Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуаль</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельное выделение и формулирова</p>	<p>Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;</p>	

				ной культуры человека	ние познавательной цели. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных)	предметного содержания и условий осуществления действий	способность к волевому усилию	
135, 136	Библиотечный урок Летнее чтение.	2	Игра «Я знаю», выбор книг по темам: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». Презентация выбранной книги. Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам: «Читаем о Родине и природе», «Отечественные писатели», «Зарубежные писатели», «Приключения», «Детский детектив» Ученик научится: Выразительно читать текст наизусть и с листа. Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Составлять аннотацию. Находить и читать диалоги	Умение оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета.	Умение осуществлять итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль.	