

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 20 18 г.
Руководитель МО учителей

начальном классов

Ташаев / Толмачева Н.М.

ПРОВЕРЕНО:

«28» августа 20 18 г.

Зам. директора по УВР

Ю /Меркулова О.Ю./

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

Е.А. Деженина/

Приказ № 161-09

20 18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 2 "Б"

Программу разработал
учитель Сорокина
Ташина Андреевна

Кинель, 2018 год

- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане. На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Ценностные ориентиры содержания. Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов,

схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)

Сроки реализации программы – 1 год

Содержание учебного предмета, курса.

2 класс

(4 часа в неделю всего 136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения

современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
 - с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
 - с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

Содержание программы

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p> <p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что - [што], конечно - коне[ш]но, -ого- -о[ва], сегодня - се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (например: при-гля- нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и</p>

	<p>частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p> <p>Работа с разными видами текста. Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p>	<p>небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»); <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. <i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев. <i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярные тексты (практически). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Сравнивать</i> тексты загадок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. <i>Характеризовать</i> (аргументировано) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.д.) <i>Понимать</i> и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i> Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А.Осеевой, Е.А.Пермяка, В.Ф.Одоевского, В.И.Даля, Л.Н.Толстого. И.А.Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В.Бианки, В.Ф.Одоевского и др.) Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных</p>	<p>особенности. <i>Осознавать</i> и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. <i>Сравнивать</i> героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и выражать своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2-3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. <i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. <i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. <i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц.</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях) Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3,4 предложения) Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог.</p>	<p><i>Характеризовать</i> понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы).</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и находить книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений. <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений. <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев. <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). <i>Доказывать</i> свою точку зрения. <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон) <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить</i> и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем, особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А.Крылова, Л.Н.Толстова В.И.Даля, В.Ф.Одоевского, Х.К.Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А.Крылова, Л.Н.Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме(стихотворная и прозаическая), по жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>

<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпритация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т.д.)</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/ послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, Действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>

Планируемые результаты освоения программы, курса 2 класс

К концу обучения во втором классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;

— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;

—сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Тематическое планирование составлено в соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ № 1 на 2018-2019 учебный год.

1 неделя – 4 часа.

Год: 34 недели – 136 часов

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов.	Содержание урока. Планируемые результаты (предметные).	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.				Дата
				Личностные ууд	Познавательные ууд	Коммуникативные ууд	Регулятивные ууд	
Раздел «О нашей Родине» 5 часов								
1.	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1 ч	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмы (введение понятия «рифма»). Определение авторского отношения. <i>Уметь</i> объяснять понятие «Родина». <i>Уметь работать с учебной книгой.</i> <i>Знать</i> наизусть стихотворение.	Развитие познавательных мотивов- интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	
2.	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок)	1 ч	Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. <i>Уметь определять жанр произведения, выразительно читать</i>	Умение воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.	Знаково-символическое моделирование Умение рассматривать, сравнивать Развитие умения	Умение слушать собеседника.	Умение оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не существенно»)	

			<i>произведения о Родине Знать особенности произведений о Родине</i>		применять таблицы, схемы, модели для получения информации.			
3.	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1 ч	Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (понятие «диалог»). <i>Знать этимологию слова «Русь» Уметь выразительно прочитать произведение о Родине.</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
4.	Л.с. Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1 ч	Слушание произведения (читает учитель) Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов летописец, летопись. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. <i>Уметь определить жанр произведения Знать особенности летописи, что такое летопись</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
5.	Стихи русских поэтов. С. Прокофьев «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1 ч	Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их	

			Родине. <i>Знать авторов и названия произведений о Родине</i> <i>Уметь сравнивать схожие по тематике произведения</i>		устной форме.		причины	
Раздел «Народная мудрость» 6 часов								
6.	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла» Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею»	1 ч	Работа со статьёй «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции – работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней «Я посею, я посею...»: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. <i>Знать жанры устного народного творчества, что такое фольклор</i> <i>Уметь отличить малые, большие жанры фольклора, выразительно прочитать произведение фольклора</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
7.	Загадки народные.	1 ч	Чтение загадок, определение темы загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки. <i>Знать малые жанры</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания,	Умение составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. Умение оценивать	Персональные ноутбуки и

			<i>фольклора, привести примеры Уметь определить тему произведения</i>		информацию, необходимую для решения учебной задачи.	«удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	(сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	
8.	Л.с. Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал» (в пересказе И.Карнауховой) (текст дан в учебнике)	1 ч	Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. <i>Знать, что такое былины Уметь составить план былины</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
9.	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1 ч	Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. <i>Знать, что такое былина Уметь работать с текстом, сравнивать былины по содержанию</i>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Знаково-символическое моделирование Поиск и выделение необходимой информации	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения	Экран, проектор, ноутбук
10.	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки.	1 ч	Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц.	Умение соотносить поступки с моральными нормами; оценивать свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.)	Знаково-символическое моделирование Поиск и выделение необходимой информации	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности	

			Сравнение различных жанров фольклора. <i>Знать жанры фольклора</i> <i>Уметь сравнивать жанры фольклора, различать их</i>				(чужой, своей);	
11.	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя»	1 ч	Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка. <i>Уметь представить прочитанное произведение, указать правильно выходные данные книги</i>	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
Раздел «О детях и для детей» 13 часов								
12.	Стихотворения о детях. А.Барто. «Катя» Дополнительное чтение. Б.Заходер. «Перемена»	1 ч	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона(осуждающий, поощряющий, восхищённый ит.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу.	Знаково-символическое моделирование Поиск и выделение необходимой информации Развитие умения сравнивать произведения и составлять таблицу.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.	

			<p>жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме.</p> <p><i>Знать жанры произведений</i> <i>Уметь моделировать обложку. Отличать жанры фольклора</i></p>				
13.	Произведение для детей. С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А.Рубинов «Ступенька»	1 ч	<p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.</p> <p><i>Уметь моделировать обложку, пересказывать, выделять главную мысль рассказа</i></p>	Развитие познавательных мотивов - интерес к новому учебному материалу.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.
14.	Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1 ч	<p>Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина.</p>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).

			<p>Определение тем. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения</i></p>					
15.	<p>Произведения о детях. Е.Пермяк «Смородинка» Дополнительное чтение (слушание) С.Михалков «Прогоулка»</p>	1 ч	<p>Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения – слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С.Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i></p>	<p>Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Поиск и выделение необходимой информации.</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное</p>	<p>Умение корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.</p>	
16.	<p>Произведения о детях. Н.Носов «Заплата» Дополнительное чтение Н.Носов «На горке» П.Воронько «Мальчик</p>	1 ч	<p>Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной</p>	<p>Умение различать основные нравственно-этические понятия.</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить</p>	<p>Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное</p>	<p>Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.</p>	

	Помогай»		мысли (что хотел сказать автор) Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>		по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.			
17.	Разножанровые произведения для детей Г.Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»	1 ч	Восприятие художественного текста – слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк. Знакомство с понятием «скороговорка». Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айоги, матери и соседской девочки. <i>Уметь работать с</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Экран, проектор, ноутбук

			содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей					
18.	Басни И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л.Н.Толстой «Страшный зверь»	1 ч	Работа с басней, её структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н.Толстого. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
19.	Л.с. Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное» Дополнительное чтение Я.Аким «Жадина»	1 ч	Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	

			<p>с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i></p>				
20.	Сказки о детях. В.Сутеев «Кто лучше» Дополнительное чтение В.Осеева «Волшебная иголочка»	1 ч	<p>Работа с новым произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p> <p><i>Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы словами из текста, выделять абзацы в тексте</i></p>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.
21.	Произведения о детях и для детей. А.Митта «Шар в окошке» Е.Пермяк «Две	1 ч	Самостоятельная работа с новым произведением - чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций

	пословицы» Дополнительное чтение В.Берестов «Прощание с другом»		нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения – слушание чтения учителя, ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно-нравственного смысла пословиц в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения. <i>Уметь пересказать текст по готовому плану; объяснить смысл пословиц; моделировать обложку</i>		по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.		(алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	
22.	Сказки для детей. Л.Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение В.Катаев «Цветик-семицветик»	1 ч	Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка №5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение. <i>Уметь следить по</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук

			<i>тексту за чтением одноклассников; подробно пересказать текст</i>					
23.	Л.с. Произведения и книги о детях В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1 ч	Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений. <i>Уметь давать характеристику героям произведения; выделять главных и второстепенных героев</i>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	
24	Произведения В.Сутеева для детей. В.Сутеев «Снежный зайчик»	1 ч	Чтение рассказа В.Сутеева «Снежный зайчик» (читают учащиеся по частям). Составление плана. <i>Уметь составить план текста, пересказать по плану текст</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	

Раздел «Мир сказок» 6 часов

25-26	Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» Дополнительное чтение русская народная сказка «Царевна-лягушка»	2 ч	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной. <i>Знать структуру текста</i> <i>Уметь пересказать текст по плану, работать с иллюстрациями к произведению</i>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельно, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Экран, проектор, ноутбук
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение Братья Гримм «Три брата».	1 ч	Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Маленькие человечки». Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей. <i>Уметь сравнивать прочитанные произведения; определить вид сказки</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.	
28	Сказки Х.К.Андерсена. Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине».	1 ч	Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением («Принцесса на горошине») – первичное чтение, моделирование	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность	Экран, проектор, ноутбук

			<p>обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий.</p> <p><i>Знать виды сказок</i></p> <p><i>Уметь моделировать обложку, отвечать на вопросы по произведению</i></p>		решения учебной задачи.		необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	
29	<p>Литературные (авторские) сказки. Братья Grimm «Семеро храбрецов»</p> <p>Дополнительное чтение Б.Заходер «Серая Звёздочка»</p>	1 ч	<p>Работа со сказкой – выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Grimm «Семеро храбрецов».</p> <p>Восприятие произведения – слушание сказки «Серая Звёздочка» (читает учитель).</p> <p>Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий.</p> <p><i>Знать жанровые особенности русской сказки</i></p> <p><i>Уметь отличить сказку от других жанров; правильно выбрать тон, темп при чтении сказки</i></p>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
30	<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».</p>	1 ч	<p>Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок.</p> <p>Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка работы по образцу.</p> <p><i>Знать, что такое сказка</i></p>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельно сть, инициативу, ответственность	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	

			<i>Уметь соотнести иллюстрации с эпизодами к сказкам</i>	ь, причины неудач		доказательства.		
Раздел «Уж небо осенью дышало...» 6 часов								
31	Произведения об осени. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г.Скребицкий «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение М.Пришвин «Осеннее утро»	1 ч	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (Чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Экран, проектор, ноутбук
32	Произведения об осени. Э.Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева «Осень»	1 ч	Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведений Э.Шима и Е.Трутневой (работа с таблицей). <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.	
33	Произведения об осени. Н.Сладков «Эхо» Дополнительное чтение А.Твардовский «Начало осени»	1 ч	Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведение разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников,	Умение различать основные нравственно-этические	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение планировать решение учебной задачи:	

			самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действий) <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	понятия.	по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.		выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	
34	<i>Разножанровые произведения о природе.</i> Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1 ч	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М.Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
35	Л.С. <i>Произведения о природе.</i> Э.Шим. «Храбрый Опёнок» К.Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение А.Майков. «Осень»	1 ч	Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с</i>	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	

			<i>таблицей</i>					
36	<i>Обобщение по разделу.</i> Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя».	1 ч	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г.Скребицкого, М.Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности. <i>Уметь самостоятельно выполнить задания в тетради</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
Раздел «Снежок порхает, кружится...» (18 часов)								
37	<i>Произведения о зиме.</i> З.Александрова «Зима» Дополнительное чтение (слушание) К.Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1 ч	Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (памятки 4,5)	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	
38	<i>Научно-познавательные и художественные произведения о природе.</i> С.Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение С.Есенин «Пороша»	1 ч	Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С.Есенина и С.Иванова: заполнение таблицы в тетради или в компьютере. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части,</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Развитие умения удерживать цель деятельности до получения ее результата.	Экран, проектор, ноутбук

			<i>пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>		решения учебной задачи.			
39	<i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1 ч	Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);	Экран, проектор, ноутбук
40	<i>Л.с.</i> <i>Сказки о природе.</i> Э.Шим. «Всем вам крышка» К.Ушинский «Мороз не страшен»	1 ч	Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
41	<i>Народные сказки</i> Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение Немецкая народная сказка «Бабушка	1 ч	Самостоятельное чтение сказки. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания,	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности	Экран, проектор, ноутбук

	Метелица»		тетради. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	достижения, самостоятельно сть, инициативу, ответственность, причины неудач	задачи.	«удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	(чужой, своей);	
42	<i>Рассказы и сказки о природе.</i> М.Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение Е.Пермяк «Четыре брата»	1 ч	Работа с рассказом – самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру.	Развитие познавательных мотивов-интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	
43	<i>Стихотворения о зиме.</i> И.Суриков. «Детство» (отрывок)	1 ч	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий. в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».	Умение воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно обращенную к учащемуся.	Знаково-символическое моделирование Умение рассматривать, сравнивать Развитие умения применять таблицы, схемы, модели для получения информации.	Умение слушать собеседника.	Умение оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «несущественно»)	Экран, проектор, ноутбук
44-45	<i>Л.с. Литературные сказки.</i> В.Даль «Девочка	2 ч	Слушание сказки. Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от	Умение различать основные	Знаково-символическое моделирование	Умение составлять небольшие	Умение планировать решение	

	Снегурочка»		лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	нравственно-этические понятия.	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
46-47	<i>Народные сказки.</i> Русская народная сказка «Снегурочка» Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2 ч	Работа со сказкой – чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение - по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
48-49	<i>Произведения о детях.</i> Н.Некрасов. «Саша» Дополнительное чтение (слушание) В.Одоевский. «В гостях у Дедушки Мороза»	2 ч	Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н.Некрасова «Саша» и стихотворения И.Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н.Некрасова. Выразительное чтение стихотворения. Работа с текстом сказки – слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (памятка 5). <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	Экран, проектор, ноутбук
50	<i>Рассказы о животных.</i>	1 ч	Чтение рассказа про себя. Выполнение	Умение	Знаково-	Умение	Умение	

	Г.Скребицкий, В.Чаплина. «Как белочка зимует»		заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	различать основные нравственно-этические понятия.	символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
51	<i>Рассказы и стихотворения о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И.Беляков «О чём ты думаешь снегирь?»	1 ч	Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
52	<i>Л.с. Произведения для детей.</i> В.Одоевский. «Мороз Иванович»	1 ч	Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»). <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	Экран, проектор, ноутбук

53	<i>Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»</i>	1 ч	Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.	Умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);		
54	<i>Комплексная контрольная работа.</i>	1 ч	Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».	Развитие познавательных мотивов-интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.		
Здравствуй, праздник новогодний! (10 часов)									
55	<i>Произведения о новогоднем празднике. С.Михалков «В снегу стояла ёлочка»</i>	1 ч	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования,	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых	Экран, проектор, ноутбук	

					задачи.	приводить убедительные доказательства.	операций (алгоритм действий).	
56	Л.с. <i>Сказки Х.К.Андерсена</i> Х.К.Андерсен «Ель» (в сокращении). Книги Х.К.Андерсена.	1 ч	Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту произведения. Знакомство с книгами Х.К.Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
57-58	<i>Произведения о детях и для детей.</i> А.Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	2 ч	Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А.Гайдара «Чук и Гек» <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	Экран, проектор, ноутбук
59	<i>Стихотворения о Новом годе.</i> С.Маршак «Декабрь»	1 ч	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С.Маршака.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию,	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать»	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последователь	Экран, проектор, ноутбук

					необходимую для решения учебной задачи.	логику повествования, приводить убедительные доказательства.	ность необходимых операций (алгоритм действий).	
60	<i>Произведения о Новом годе.</i> С.Городецкий «Новогодние приметы»	1 ч	Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию автора и заголовок, определить тему и жанр. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение (памятка 1). Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах)	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
61	<i>Обобщение по теме.</i> Рубрика «Проверь себя»	1 ч	Выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
62	<i>Стихи о природе</i> (урок-конкурс) Рубрика «Книжная полка»	1 ч	Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, название произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор	Умение различать основные нравственно-этические	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить	Умение составлять небольшие устные монологические	Умение планировать решение учебной задачи:	

			лучшего чтеца класса стихотворения о природе.	понятия.	по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
63	<i>Книги о Новом годе для детей.</i> (библиотечный урок)	1 ч	Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
64	<i>Здравствуй, праздник новогодний!</i> (урок-утренник)	1 ч	Содержание урока-утренника - выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника».	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
О братьях наших меньших (12 часов)								
65	<i>Произведения о животных</i>	1 ч	Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием,	Умение различать	Знаково-символическое	Умение составлять	Умение планировать	Экран, проект

	Русская народная песенка «Бурёнушка" В.Жуковский «Птичка» Дополнительное чтение К.Коровин «Баран, заяц и ёж»		условными знаками, памятками. Работа с новым разделом «О братьях наших меньших»: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка» Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради.	основные нравственно-этические понятия.	моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	р, ноутбук
66	К.Ушинский «Кот Васька» Е.Благинина «Голоса леса» Дополнительное чтение М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	1 ч	Слушание чтения учителя, моделирование обложки (указать фамилию автора и заголовок, определить жанр и тему), Сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описание кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям (памятка 3).	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
67	<i>Рассказы и стихотворения о животных</i> М.Пришвин «Старый гриб» Дополнительное чтение Н.Рубцов «Про зайца»	1 ч	Полноценное восприятие текста художественного произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	Экран, проектор, ноутбук

68	<p><i>Рассказы о животных</i> К.Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Оленёнок!» Дополнительное чтение (слушание) Е.Чарушин «Перепёлка»</p>	1 ч	<p>Чтение текста – описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением – ознакомительное чтение молча, моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, тема и жанр) и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.</p>	<p>Умение различать основные нравственно-этические понятия.</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	<p>Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	
69	<p><i>Произведения о животных</i> В.Бианки «Ёж спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение М.Пришвин «Журка»</p>	1 ч	<p>Знакомство с произведением до первичного восприятия – название произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарём, чтение вслух по абзацам, выполнение задания в учебнике и тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением.</p>	<p>Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	
70	<p><i>Присказки и сказки</i> М.Дудин «Тары-бары...» Дополнительное чтение В.Бианки «Хвосты»</p>	1 ч	<p>Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать чтение одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы.</p>	<p>Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью</p>	<p>Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки,</p>	

							устанавливать их причины	
71	<p><i>Л.с</i> Произведения о животных К.Ушинский «Плутышка кот» Дополнительное чтение К.Паустовский «Барсучий нос»</p>	1 ч	<p>Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовок). Работа со словарём: объяснять значение слов и их контекстное значение. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы).</p>	<p>Умение различать основные нравственно-этические понятия.</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p>	<p>Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	Экран, проектор, ноутбук
72	<p><i>Народные сказки</i> Русская народная сказка «Журавль и цапля» (в обработке Л.Толстого) Дополнительное чтение Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиена»</p>	1 ч	<p>Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание Комментирования заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.</p>	<p>Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения</p>	<p>Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p>	
73	<p><i>Сказки народов России</i> Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Толстого) Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</p>	1 ч	<p>Знакомство со сказкой до чтения(правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание «Зимовье зверей» в обработке Л.Н.Толстого») Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i></p>	<p>Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью</p>	<p>Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить</p>	Экран, проектор, ноутбук

							ошибки, устанавливая их причины	
74	Авторские сказки Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок) Дополнительное чтение Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1 ч	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка-диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
75	Народные сказки Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1 ч	Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
76	Сказки о животных Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1 ч	Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах) Повторение изученных произведений (сказок, стихотворений, рассказов, загадок о животных). Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах). <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения	

			<i>таблицей</i>				каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (13 часов)								
77-78	Л.с Сказки народов мира Украинская народная сказка «Колосок» Дополнительное чтение Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	2 ч	Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки (тема, жанр, авторская принадлежность, заголовок), анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов).	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
79-80	Сказки народов мира Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать»	2 ч	Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
81-82	Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение Сказка американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг»	2 ч	Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять	

							этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
83-84	Л.с Литературные зарубежные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты»	2 ч	Слушание, беседа (песенка, образы героев). выполнение заданий. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
85-86	Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	2 ч	Самостоятельное моделирование обложки (авторская принадлежность, жанр, заголовок). Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка». Составление таблицы в тетради или на компьютере.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
87	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1 ч	Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные	

				взаимоотношения с их учетом	устной форме.	целью	операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
88	Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика «Книжная полка»	1 ч	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Развитие познавательных мотивов-интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	
89	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя».	1 ч	Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие их называют). Классифицирование изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.	Умение воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно обращенную к учащемуся.	Знаково-символическое моделирование Умение рассматривать, сравнивать Развитие умения применять таблицы, схемы, модели для получения информации.	Умение слушать собеседника.	Умение оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не	

								существенно»	
Семья и я (15 часов)									
90	Произведения о семье Л.Толстой «Лучше всех»	1 ч	Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова <i>быль</i> . <i>Знать, что такое «рассказ-быль», его особенности</i> <i>Уметь отличить рассказ-быль от других жанров</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук	
91	Фольклорные произведения о семье Пословицы Народная песня «Колыбельная»	1 ч	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).		
92	Авторские колыбельные песни М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»	1 ч	Развитие эстетического восприятия художественного текста – слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого,		

							находить ошибки, устанавливать их причины	
93	Рассказы о детях Е.Пермяк «Случай с кошельком» А.Аксаков «Моя сестра»	1 ч	Целостное восприятие текста – самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки (фамилия автора, жанр, заголовок), выполнение заданий в тетради.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
94	Произведения о детях В.Осеева «Сыновья» Пословицы	1 ч	Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение её смысла, соотнесение с рассказом В.Осеевой «Сыновья»	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
95	Авторская колыбельная песня А.Майков «Колыбельная песня» Пословица	1 ч	Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру	Экран, проектор, ноутбук

							освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
96	Л.с Произведения о семье Л.Толстой «Отец и сыновья» Дополнительное чтение И.Панькин «Легенда о матерях» (текст дан в учебной хрестоматии)	1 ч	Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание произведения И.Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
97	Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев «Дедушка» Л.Воронкова «Катин подарок»	1 ч	Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия – самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора, заглавие), сравнение с готовой моделью.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
98	Стихотворения о семье Ю.Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери»	1 ч	Слушание, выявление первичного восприятия произведения. (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт?) Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М.Лермонтова, А.Майкова и А.Плещеева.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и	Экран, проектор, ноутбук

							оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
99	Сказки народов России Татарская народная сказка «Три сестры» Дополнительное чтение Русская народная сказка «Белая уточка»	1 ч	Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах).	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
100	Л.с. Произведения о семье С.Михалков «А что у вас?»	1 ч	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
101	Стихотворения о семье В.Солоухин «Деревья» Дополнительное чтение Б.Заходер «Сморчки»	1 ч	Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: Сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции,	Экран, проектор, ноутбук

				ия с их учетом			выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
102	Произведения ко Дню Победы С.Михалков «Быль для детей»	1 ч	Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
103	Произведения ко Дню Победы С.Баруздин «Салют» Л.с. К.Курашкевич «Бессмертие»	1 ч	Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы).. Творческая работа: Сочинение рассказа «Салют Победы». Рассмотрение книг о войне. Чтение выбранной книги (работа в группе). Объяснение пословицы «Жить – Родине служить». <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
104	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1 ч	Обобщение по теме. Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих,	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с	Умение анализировать собственную работу: соотносить и	

			<i>таблицей</i>	строить свои взаимоотношения с их учетом	высказывания в устной форме.	поставленной целью	совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
Весна, весна красная... (24 часа)								
105	Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова «Перед весной бывают такие дни...»	1 ч	Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, о дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Развитие познавательных мотивов-интерес к новому учебному материалу.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.	Экран, проектор, ноутбук
106-107	Произведения о весне А.Чехов «Весной» А.С.Пушкин «Гонимы ветхими лучами...» Г.Скребицкий «Весна-художник»	2 ч	Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением Сравнение произведений А.Чехова, А.С.Пушкина и Г.Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере..	Умение воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся.	Знаково-символическое моделирование Умение рассматривать, сравнивать Развитие умения применять таблицы, схемы, модели для	Умение слушать собеседника.	Умение оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно»,	Экран, проектор, ноутбук

					получения информации.		«существенно», «не существенно»	
108	Л.с. Произведения о природе Н.Сладков «Снег и Ветер» Дополнительное чтение Н.Сладков «Проталина»	1 ч	Целостное восприятие произведения – слушание произведения (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
109	Разножанровые произведения о весне. С.Маршак «Весенняя песенка» Э.Шим «Чем пахнет весна»	1 ч	Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
110	Стихотворения о природе Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Дополнительное чтение В.Маяковский «Гучкины штучки»	1 ч	Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение литературоведческого понятия «юмор». Сравнение произведений Е.Баратынского и В.Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения	Ноутбук, колонки

							каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
111	Произведения разных жанров о весне Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Дополнительное чтение М.Пришвин «Лесная капель»	1 ч	Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, жанр и тема) и сравнение её с готовой моделью. Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Сравнение произведений Ф.Тютчева и М.Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
112	Л.с. Произведения о животных А.Куприн «Скворцы» Н.Сладков «Скворец-молодец»	1 ч	Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
113	Произведения о природе Н.Сладков «Апрельские штучки» Дополнительное чтение Н.Сладков «Весенний разговор»	1 ч	Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибки, оценка своей работы). Чтение вслух и молча, выражения своего отношения к произведению при чтении,	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и	Экран, проектор, ноутбук

			моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа – инсценирование сказки Н.Сладкова.				оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
114	Разножанровые произведения о природе А.Барто «Апрель» Дополнительное чтение Н.Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»	1 ч	Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно (памятка 1). Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
115	Рассказы о природе Г.Скребицкий «Жаворонок» Дополнительное чтение П.Воронько «Журавли»	1 ч	Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение её с образцом. Самостоятельная работа - чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
116	Л.с. Произведения фольклора Заклички-веснянки	1 ч	Работа с новым произведением – выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять	

							этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
117	Произведения фольклора Закличка, загадки	1 ч	Восприятие художественного текста – слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
118	Разножанровые произведения о природе В.Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1 ч	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения – слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
119	Разножанровые произведения о природе О.Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг»	1 ч	Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение (памятка 1) Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа – слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношен	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции,	Экран, проектор, ноутбук

			одуванчиках.	ия с учетом			выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
120	Л.с. Произведение о родной природе П.Дудочкин «Почему хорошо на свете» Дополнительное чтение Э.Шим «Муравейник»	1 ч	Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением - чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
121	Рассказы и стихотворения о природе Н.Сладков «Весенний гам» А.Барто «Воробей»	1 ч	Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: <i>бубнят, грянул, хлынули, загремел</i> . Самостоятельная работа с новым произведением: чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н.Сладкова и А.Барто по теме и жанру (заполнение таблицы).	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
122	Произведения для детей М.Пришвин «Ребята и утята»	1 ч	Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих,	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и	

				строить свои взаимоотношения с их учетом	высказывания в устной форме.	поставленной целью	совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
123	Л.с. Сказки о животных Б.Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М.Горький «Воробышко»	1 ч	Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М.Горького «Воробышко» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
124	Произведение о природе К.Ушинский «Утренние лучи»	1 ч	Слушание сказки К.Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие). Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
125	Стихотворения о природе А.Барто «Весна, весна на улице...» Дополнительное чтение	1 ч	Работа с произведением до чтения (найти и прочесть фамилию автора, заголовок). Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассника. Повторение стихотворений А.Барто (заполнение схемы в	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий,	Умение анализировать собственную работу:	Экран, проектор, ноутбук

	Р.Сеф «Чудо»		тетради или компьютере). Слушание стихотворения Р.Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме).	чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	построение речевого высказывания в устной форме.	выборочный) в соответствии с поставленной целью	соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
126	Комплексная контрольная работа	1 ч	Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
127	Библиотечный урок Книги о родной природе	1 ч	Работа с книгами – название книги (фамилия автора, заголовок), характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам).	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
128	Обобщение Рубрика «Проверь себя»	1 ч	Самостоятельное выполнение контрольной работы.»Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	Умение анализировать и характеризовать	Знаково-символическое моделирование	Умение выбирать вид пересказа	Умение анализировать	

				эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	(полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	
Там чудеса...(волшебные сказки) (8 часов)								
129	Л.с. Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диводивное» (текст дан в учебной хрестоматии) Книги с волшебными сказками	1 ч	Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. <i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i>	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	
130	Волшебные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка»	1 ч	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с литературоведческими понятиями: <i>волшебная сказка, зачин, присказка</i> Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук

131-132	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»	2 ч	Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение её с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Ознакомительное чтение индийской сказки «Золотая рыбка» (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С.Пушкина.	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	Экран, проектор, ноутбук
133-134	Л.с. Волшебные сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	2 ч	Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (памятка 6) Первичное чтение сказки. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.	Умение различать основные нравственно-этические понятия.	Знаково-символическое моделирование Умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.	Умение составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).	Экран, проектор, ноутбук
135	Обобщение. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1 ч	Работа с книгами – правильное название (фамилия автора, заголовка), определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование прочитанных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев. Оформление дневника читателя по разделам: произведения русских писателей; народные	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения	Умение планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм	

			волшебные сказки в обработке писателей; стихи и рассказы о Родине, о семье; книги о приключениях и путешествиях; произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.				действий).	
136	Л.с. Мир сказок и чудес Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» Летнее чтение.	1 ч	<p>Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слёз».</p> <p>Оформление дневника летнего чтения.</p> <p><i>Уметь работать с содержанием учебника, книги. Делить произведение на части, пересказывать, определять тему произведения, заполнять и работать с таблицей</i></p>	Умение анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знаково-символическое моделирование Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Умение выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью	Умение анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины	