

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.
Руководитель МО учителей

начальник классов
Гамф-Таленская Н.И.

ПРОВЕРЕНО:

«29» августа 2018 г.

Зам. директора по УВР

Меркулова О.Ю.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:



Деженина

Приказ № 161-02

2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 8, А

Программу разработал
учитель Шинкова
Ирина Ивановна

Кинель, 2018 год

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цели обучения:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление учащимися системы ценностей.

- Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
- Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
- Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
- Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
- Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
- Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Сроки реализации программы – 1 год.

Содержание курса учебного предмета.

2 класс

(4 часа в неделю, всего 136 ч)

- **Вводный урок (1 ч)**
- Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
- **Самое великое чудо на свете (4 ч)**
- Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
- **Устное народное творчество (15 часов)**
- Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
- **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**
- Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
- **Русские писатели (14ч)**
- А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
- **О братьях наших меньших (12 ч)**
- Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
- **Из детских журналов (9 ч)**
- Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
- **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**
- Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.
- Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
- **Писатели детям (17 ч)**

- К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
- **Я и мои друзья (10 ч)**
- Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
- **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**
- Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
- **И в шутку и всерьёз (14 ч)**
- Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
- **Литература зарубежных стран (14 ч)**
- Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
- Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
- Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Планируемые результаты освоения программы, курса.

Личностные результаты:

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривание последовательности действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование

следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование составлено в соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №1 на 2018 – 2019 учебный год.

Год: 34 недели – 136 часов.

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока. Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
				Личностные ууд	Познавательные ууд	Коммуникативные ууд	Регулятивные ууд	
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								
1.	Вводный урок.	1 ч	Знать: структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике. Уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Проявление интереса и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Определение значения и смысла новых слов и понятий; значимости книги, её иллюстраций и обоснование своего мнения.	Формулирование собственного мнения и позиции; взаимодействие с партнёром в рамках учебного диалога; согласование позиции с партнёром и выражение собственного мнения; адекватное использование речевых средств для представления результата работы.	Выполнение учебного задания, используя алгоритм или по плану; осуществление самопроверки и взаимопроверки при выполнении учебного задания; адекватная оценка результата выполнения учебного задания.	
Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4 ч)								

2.	Знакомство с разделом. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты, создавая свои произведения, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений.	Проявление бережного отношение к учебной книге, аккуратное пользование ею , знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	Анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли.	Ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывание своей точки зрения.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её и принятие, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; оценивание своей работы.	
3.	Старинные и современные книги.	1						
4.	Высказывания о книгах великих писателей.	1						
5.	Р. Сеф «Читателю»	1						
Раздел 3. Устное народное творчество (15 ч)								
6.	Знакомство с разделом. Малые и большие фольклорные жанры.	1	Знать: понятие «устное народное творчество», малые фольклорные жанры: считалки и небылицы,	Самоопределение в выборе заданий, определение личностного	Сравнение малых и больших фольклорных жанров между	Работа в паре, строительство взаимоотношения в соответствии с правилами работы	Формулирование вместе с учителем учебной задачи урока,	

7.	Русские народные песни.	1	виды сказок. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения; пересказывать текст; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)	смысла при выполнении творческих заданий, реализация своего творческого потенциала. Проявление интереса к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.	собой, разделение их на группы по известным признакам, соотношение пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений, считывание информации с предложенных в учебнике схем (композиция сказки, виды фольклорных жанров), собирание пословиц и поговорок из предложенных частей, обобщение изученного материала на более высоком уровне (по обобщающим вопросам)	в группе. Участие в диалоге, слушание и понимание других, умение реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Выполнение различных ролей в группе, умение сотрудничать в совместном решении проблемы	осмысление её, понимание сути; осмысление плана урока, предложенного учителем, коррекция своих действий в соответствии с планом, оценивание своей деятельности и деятельности одноклассника в с помощью известных форм оценивания.	
8.	Потешки и прибаутки.	1						
9.	Считалки и небылицы.	1						
10.	Загадки.	1						
11.	Пословицы и поговорки.	1						
12.	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1						
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1						
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1						

15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1						
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1						
17-18	Русские народные сказки «Каша из топора». «Гуси – лебеди»	1						
19.	Разноцветные страницы. А. Шибанов «Вспомни сказку»	1						
20.	Обобщение по разделу «Сказки»	1						

Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)								
21.	Знакомство с разделом. Осенние загадки.	1	Знать произведения русских поэтов о природе.	Проявление интереса к самостоятельному общению с книгой; эмоционально ценностное отно-	Умение определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; умение сравнивать произве-	Формулирование собственного мнения и позиции; умение строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диа-	Выполнение учебного действия по плану или, используя алгоритм; выполнение учеб-	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Уметь: анализировать поэтическое изображение осени в					

23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	1	стихах; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; описывать поэтический образ осени в стихах;	шение к красоте осенней природы; Осознание важно- сти образных вы- ражений, посред- ством которых передаются чув- ства, эмоции, пред- ставления автора.	дения литературы и живописи, обосно- вывать своё мнение; умение определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и об- основывать своё мнение.	лога; умение учитывать разные мнe- ния и стремиться к со- трудничеству в рамках учебного диалога; уме- ние адекватно взаимодей- ствовать с партнёром в рамках учебного диало- га.	ного задания в со- ответствии с це- лью; осуществление вза- имопроверки и самооценки при выполнении учеб- ного задания.	
24.	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осенние листья», С.Есенин «Закружилась листва...»	1	выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)					
25.	В. Брюсов «Сухие листья..», И. Токмакова «Опустел скворечник..»	1						
26.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)	1						
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кру- гом...»	1						
28.	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка» Обобщение по Разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1						

Раздел 5. Русские писатели (14 ч)							
29.	Выдающийся представитель русской литературы – А.С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1	Знать понятия «басня», «быль»; знать содержание сказок А. С. Пушкина; басен И. А. Крылова, творчество Л. Н. Толстого. Уметь: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Проявление интереса к чтению литературных сказок авторов, умение составлять словесный портрет литературного героя.	Умение определять тему, главную мысль сказки, басни. рассказа, описывать героя, его характер, сравнивать героев сказок, басен, рассказов, определять особенности литературной сказки, басни, рассказа, анализировать содержание иллюстраций к сказке, басне, рассказу и обосновывать своё мнение.	Умение учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, составление плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
30.	А.Пушкин « У лукоморья дуб зелёный»	1					
31.	А.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1					
32-34.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3					
35.	Обобщающий урок по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1					
36.	И.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1					
37.	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1					
38.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1					

49.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1			использовать приоб- ретенные знания при составлении текста о любимом животном или питомце для участия в проекте на тему «Братья наши меньшие».			
50.	В.Бианки «Музыкант».	1						
51-52.	В. Бианки «Сова».	2						
53.	Разноцветные страницы. С. Брезкун «Гр-р-рянул гр-р- Ромом...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу»	1						
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1						

Раздел 7. Из детских журналов (9 ч)

55.	Детские журналы.	1	Знать: названия детских журналов; понятие «юмор» произведения; понятие «темп» чтения. Уметь: устанавли- вать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллю- страциями; читать осознанно текст художественного произведения;	Проявление интереса к изуче- нию темы; желание читать произведения о дружбе. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	Выделение и форму- лирование познава- тельной цели, поиск и выделение необходимой инфор- мации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказыва- ние	Формирование понимания возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос, а также ориентация на позицию других людей, отличную от его собственной, уважение к иной точке зрения.	Умение с достаточной пол- нотой и точностью выражать свои мысли в соответ- ствии с задача- ми задачами и условиями ком- муникации, владе- ние монологиче- ской и диалогиче- ской формами	
-----	---------------------	---	--	---	--	--	---	--

			оценивать события, героев произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты; читать стихотворные произведения.	духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.					
56	Д. Хармс «Игра».	1							
57	Д.Хармс «Вы знаете?».	1							
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1							
59	Д.Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1							
60	Ю.Владимиров «Чудаки».	1							
61	А.Введенский «Учёный Петя».	1							

62.	А.Введенский «Лошадка», Д.Хармс «Веселый старичок».	1						
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1						

Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)

64.	Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	Знать: творчество И. Бунина, Ф. Тютчева, С. Есенина; Уметь: читать осознанно текст художественного произведения; рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать стихотворные произведения о зиме (по выбору).	Проявление интереса к изучению темы; эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	Умение определять тему и главную мысль поэтического текста, находить отличительные признаки лирических произведений, сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Планирование, контроль и выполнение действия по заданному образцу и правилу.	
65.	К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Первый снег!»	1						Предвосхищение результатов своих действий и возможные ошибки.
66.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1						Начало выполнения действия и конец его в требуемый временной момент.
67.	С.Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза»	1 ч						
68.	Рус. народ. сказка «Два Мороза»	2 ч						
69.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1 ч						
70.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1 ч						
71.	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Дедушка Мороз».	1 ч						

72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1 ч						
Раздел 9. Писатели - детям (17 ч)								
73	К.Чуковский «Путаница».	1 ч	Знать: творчество К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Н. Носова. Уметь: анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; прогнозировать содержание произведения по названию; определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; давать характеристику героям.	Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознание значимости чтения для личного развития. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.	Осуществление само- и взаимопроверки работ. Корректирование выполнения задания. Оценивание выполнения своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	
74.	К.Чуковский «Радость»	1 ч						
75-76-77.	К.Чуковский «Федорино горе».	3 ч						
78.	С.Маршак «Кот и лодыри».	1 ч						
79.	С.Михалков «Мой секрет»	1 ч						
80.	С.Михалков «Сила воли».	1 ч						
81.	С. Михалков «Мой щенок».	1 ч						
82.	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1 ч						
83.	А.Барто «В школе», «Вовка - добрая душа».	1 ч						
84.	Н.Носов	1 ч						

	«Затейники».							
85-86.	Н.Носов «Живая шляпа».	2 ч						
87-88.	Н.Носов «На горке».	2 ч						
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1 ч						

Раздел 10. Я и мои друзья (10ч)

90.	В. Берестов «За игрой», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1 ч	Знать :понятие «логическое ударение» Уметь : читать осознанно текст художественного произведения;	Проявление интереса к чтению произведений о близких и родных людях, о делах и поступках сверстников, выражать свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Умение ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.	
91.	В. Лунин «Я и Вовка».	1 ч	определять тему и главную мысль произведения;	сверстников, выражать свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.		
92-93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2 ч	пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; подбирать эпизоды	творческого отношения к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию	2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.			
94.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1 ч	из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев	творческого отношения к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию				
95.	В. Осеева «Волшебное	2 ч						

104.	И.Бунин «Матери».	1 ч	литературы с разными видами искусства.		торов и обосновы- вать своё мнение.			
105.	А.Плещеев «В бурю».	1 ч						
106.	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1 ч						
107.	Э.Мошковская «Я маму обидел».	1 ч						
108.	И. Пивоварова «Песенка Весны». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1 ч						
Раздел 12. И в шутку, и всерьёз (14 ч)								
109.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	1 ч	Знать творчество Б. Заходера., творчество Э. Успенского; В. Берестова, образы сказочных героев Уметь: выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); читать осо- знанно текст художе- ственного произведе- ния; определять тему	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить	Смысловое чтение и выделение необ- ходимой информа- ции с помощью учителя. Нахождение ин- формации разными способами, осмыс- ление цели чтения и выбор вида чте- ния в зависимости	Умение ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости	Достаточно высокая самоэффектив- ность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением. Высокая успешность в усвоении учебного содержания.	
110.	Б.Заходер «Песенки Вини- Пуха»	1 ч	выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать		от цели, извлече- ние	от задач и ситуации общения; извлекать		

111.	Э.Успен-ский «Чебурашка»	1ч	и главную мысль произведения; пере-сказывать текст; де-лать текст на смысло-вые части, составлять его простой план; со-ставлять небольшое монологическое выска-зывание с опорой на авторский текст; оце-нивать события, ге-роев произведения	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	необходимой ин-формации из про-слушанных тек-стов различных жанров.	из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;	Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразова-нию.	
112.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1 ч						
113.	Э.Успен-ский «Над нашей квартирой», «Память»	1 ч						
114.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1 ч						
115.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1 ч						
116- 117.	Г.Остер «Будем знакомы».	2 ч						
118- 119.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2 ч						
120.	Ю. Тувим «Про пана Трулялин-ского».	1 ч						
121.	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1 ч						

Раздел 13. Литература зарубежных стран (14ч)								
122.	Зарубежный фольклор. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1 ч	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь: находить сходство русского фольклора с американской песенкой; анализировать средства художественной выразительности	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к истории и культуре других народов.	Сравнение и группировка предметов, объектов по нескольким основаниям, нахождение закономерности, самостоятельное продолжение их по установленному правилу. Подробный пересказ прочитанного или прослушанного, составление простого плана .	Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения. Чтение вслух и про себя текстов учебников и других художественных книг, понимание прочитанного, темы текста по содержанию, по заголовку. Оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Умение ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её, самостоятельно формулировать задание, выбирать для выполнения определённой задачи различные средства, осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов, оценивать результаты собственной деятельности, адекватно воспринимать критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.	
123.	Зарубежный фольклор. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1 ч	участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.					
124.	Зарубежный фольклор. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1 ч						
125-126.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2 ч						
127-128.	Ш. Перро «Красная шапочка».	2 ч						
129.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1 ч						
130.	Э. Хогарт «Мафин и	2 ч						

131.	паук».							
132.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1 ч						
133.	К. Чуковский «Котауси и Мауси». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1 ч						
134.	«Цветик- семицветик» (резервный)	1 ч						
135- 136.	Обобщающее повторение за курс 2 класса. Книги, рекомендуе- мые для чтения летом. (резервный) Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	2 ч						

