

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА КИНЕЛЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕЛЬ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.П. КУЧКИНА

РАССМОТРЕНО:

Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.  
Руководитель МО учителей

начальник классов  
Ткач / Ткачкова Н.М.

ПРОВЕРЕНО:

«28» августа 2018 г.

Зам. директора по УВР

Ю / Меркулова О.Ю.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:



Е.А. Деженина

Приказ № 161-02

от «28» августа 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 1. Б

Программу разработал  
учитель Ткачуркина  
Валентина Витальевна

Кинель, 2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 1-ом классе составлена в соответствии с:

1. **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.
2. Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ №1 города Кинеля (утв.: приказом №108/1 от 31.08.2012 г.)

УМК Школа России- Азбука.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.- 2018. Просвещение.

Литературное чтение.1 класс.Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. В 2 ч. /КлимановаЛ.Ф ,Горецкий В.Г.,.2018. Просвещение.

## **Общая характеристика учебного предмета. Цели и задачи курса.**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

## **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю): из них 92 часа – обучение грамоте, 40 часов – литературное чтение.

Срок реализации – 1 год

## Содержание учебного предмета, курса

Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<b>Обучение чтению (92 ч)</b>	
<b>Добукварный период (17ч)</b>	
<p><b>«Азбука» — первая учебная книга.</b> Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<p><b>Речь устная и письменная. Предложение.</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<p><b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p>

	<p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом. <b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог.</b> Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикая и домашние животные. Забота о животных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Ударение.</b> Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения. <b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. <b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>

<p><b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b>          Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.          Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.          Игры и забавы детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.  <b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры речевых звуков.          Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.  <b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим». <b>Произносить и слышать</b> изолированные звуки.  <b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам. <b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Звуки в словах.</b>          Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.          Гласные и согласные звуки, их особенности.          Слогообразующая функция гласных звуков.          Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять и называть</b> звуки в слове по порядку.  <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.  <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов. <b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.  <b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель. <b>Контролировать</b> свои действия действия партнера при решении познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Слог-слияние.</b>          Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.  <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа.  <b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.  <b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.  <b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со</p>

<p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. <b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Различать</b> родо-видовые понятия. <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
<p><b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в</p>

<p>картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.<b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.<b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.<b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.<b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.<b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок. <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). <b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы:<b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.<b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].<b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.<b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.<b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.<b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.<b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.<b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь». <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). <b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.<b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). <b>Выделять</b> звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].<b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.<b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в</p>



<p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p>слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба». <b>Составлять</b> предложения со словами <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение. <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом. <b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного</p>

	<p>учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
<p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [y] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [y].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [y] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [y] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [y] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.</p> <p><b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>
<b>Обучение чтению (55 ч)</b>	
<p><b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н’] в словах. <b>Обозначать</b></p>

<p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действияпри решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным</p>

	<p>пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Читать</b> наизусть стихотворение. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). <b>Наблюдать</b> над родственными словами. <b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p>

	<p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласногопричтенииислогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p>

<p><b>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к</b>, <b>т</b>, <b>с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</b></p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями. <b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p>

	<p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>
<p><b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<p><b>Гласные буквы Е, е.</b></p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слого-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j’э] буквой <i>е</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и его буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук</p>

	<p>[’э] после мягких согласных.  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.  <b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  <b>Распространять</b> предложения.  <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.  <b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>
<p><b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Составлять</b> рассказы о профессиях.  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>



<p><b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать текст. Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зии</i> т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости</p>

	<p>согласные звуки [б] — [п] и [бʹ] — [пʹ] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [д], [дʹ], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [д] и [дʹ] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [д], [дʹ], буквы Д, д.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [дʹ] и глухих согласных [т], [тʹ] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [дʹ] и [тʹ]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [дʹ] — [тʹ] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты, труд</i> — <i>труды</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<p><b>Гласные буквы Я, я.</b>  Буква яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой я. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слова их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой яв начале слова и после гласных.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой я. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и ия. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʹа], то пишется буква я. <b>Обозначать</b> буквой я гласный звук [ʹа] после мягких согласных.  <b>Находить</b> в текстах слова с буквой я и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  <b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.  <b>Определять</b> место буквы я на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [г], [гʹ], буквы Г, г.</b>  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [г] и [кʹ] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами ы и я.  <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами г и к. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [гʹ] и глухих согласных [к], [кʹ] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [гʹ] и [кʹ]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [гʹ] — [кʹ] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>

	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</b></p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p><b>Читать</b> слова с ь в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы ь.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p> <p><b>Сочетание ши.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах,</p>

<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Оглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>составлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p>

	<p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слова и его буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>и</i> и <i>й</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Звук [j’], буквы <i>Й, й</i>.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слого-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [x], [x’], буквы <i>Х, х</i>.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x’] из слов <i>настух, настухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по</p>

	<p>содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Гласные буквы Ю, ю.</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать вывод:</b> если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в</p>

<p>Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>начале слов и после гласных. <b>Читать</b> слова с новой буквой. <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</b> <b>Буквы Щ, щ.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слове после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]? <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква</p>



	<p>после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>сьел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <b>ъ</b> на «ленте букв».</p> <p><b>Сотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Русский алфавит.</b> Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Послебукварный период (20 ч)</b>	
<p><b>Как</b> <b>хорошо</b> <b>уметь</b> <b>читать.</b> <i>Е. Чарушин</i>. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>
<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b> <i>К. Ушинский</i>. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p>

	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.  <b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.  <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Соотносить</b> её с пословицей.  <b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>
<p><b>История славянской азбуки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крутин</i>. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.  <b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию.  <b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>
<p><b>В. Крутин. Первый букварь.</b> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.  <b>Читать</b> старинную азбуку.  <b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.  <b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.  <b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  <b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
<p><b>А.С. Пушкин.</b> Сказки. Выставка книг</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.  <b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книгах знакомые.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.  <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.  <b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.  <b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
<p><b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.  <b>Определять</b> смысл поступка героев.  <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
<p><b>К.Д. Ушинский</b> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p>

	<p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p> <p><b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
<p><i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p> <p><b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p><b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
<p><i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>
<p><i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>

<p><i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Слушать</b> текст в чтении учителя.  <b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.  <b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.  <b>Рисовать</b> словесные картины.  <b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.  <b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Называть</b> героев рассказа.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.  <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  <b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p><b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</b>  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.  <b>Находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  <b>Определять</b> героев произведения.  <b>Распределять</b> роли.  <b>Разыгрывать</b> диалог</p>
<p><b>Весёлые стихи</b> Б. Заходера. В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений</p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.  <b>Рассказывать</b> о книге.  <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.  <b>Читать</b> самостоятельно.  <b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  <b>Определять</b> настроение стихотворения.  <b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.  <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.  <b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p><b>Проект: «Живая Азбука»</b></p>	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.  <b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.  <b>Читать</b> наизусть с выражением</p>
<p><b>Наши достижения.</b> Планируемые результаты изучения</p>	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>
<p><b>Литературное чтение (40 ч)</b></p>	
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.  <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>
<p><b>Жили-были буквы (7 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Геремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела; <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.  <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста.  <b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.  <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p>

	<p><b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе</p>
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.  <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.  <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Повторение и проверочные работы</b>	

### Планируемые результаты освоения программы, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

*В результате обучения* в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
  - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
  - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
  - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
  - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
  - полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
  - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном,
  - научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
  - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)</i>				<i>Дата</i>
			<i>С о о б щ е е Р</i> <i>Личностные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Регулятивные УУД</i>	

*Ж  
а  
н  
и  
е*

*у  
р  
о  
к  
о  
в  
.*

*П  
л  
а  
н  
и  
р  
у  
е  
м  
ы  
е*

*Р  
е  
з  
у  
л  
ь  
т  
а  
т  
ы*

			о б у ч е н и я  (				
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1	<p>Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Понимать причины неудач в собственной учебе.</p>	<p>Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);</p> <p>- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие;</p> <p>- Понимать информацию, представленную в виде рисунков,</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и речи с учетом своих жизненных речевых ситуаций.</p>	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне</p>	

			я в « А э б у к е » ; н а э ы в а т ь и п о к а э ы в а т ь э л е	схем.		положительног о отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
--	--	--	---	-------	--	--	--

М  
Е  
Н  
Т  
Ы  
У  
Ч  
Е  
Б  
Н  
О  
Й  
К  
Н  
И  
Г  
И  
(  
О  
Б  
Л  
О  
Ж  
К  
А  
,  
Т  
И  
Т  
У  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
Й

Л  
И  
С  
Т  
,  
Л  
Л  
Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
И  
,  
О  
Р  
Э  
А  
Ц  
)  
.  
Н  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
У

С  
Л  
О  
В  
Н  
Ы  
Е  
  
З  
Н  
А  
К  
И  
,  
  
О  
Б  
Ъ  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
  
З  
Н  
А  
Ч  
Е  
Н  
И  
Е  
  
К  
А  
Ж  
Д  
О

П  
О  
З  
Н  
А  
К  
А  
:  
О  
Ц  
Е  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
Р  
Е  
З  
У  
Л  
Ь  
Т  
А  
Т  
Ы  
С  
В  
О  
Е  
Й  
Р  
А



			<p>б о т ы н а у р о к е .</p>				
2	<p>Речь устная и письменная. Предложение.</p>	1	<p>III Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>р а з л и ч а т ь у с т</p>				

			Н У Ю  Р е ч ь  ( Г О В О Р е н и е , с л У ш а н и е ) : В О С П Р О ш
--	--	--	---

--	--	--

Э  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
С  
Ю  
Ж  
Е  
Т  
Ы  
Э  
Н  
А  
К  
О  
М  
Ы  
Х  
С  
К  
А  
З  
О  
К  
С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й

			Н а и л л ю с т р а ц и и ; о б ь я с н я т ь с м ы с л и о с л л о в
--	--	--	---

--	--	--

И  
Ц  
Ы  
.  
,  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Н  
Я  
Т  
Ь  
П  
О  
С  
Л  
О  
В  
И  
Ц  
У  
В  
У  
С  
Т  
Н  
О  
Й  
Р  
Е  
Ч  
И  
.

П  
р  
а  
в  
и  
л  
ь  
н  
о  
у  
п  
о  
т  
р  
е  
б  
л  
я  
т  
ь  
в  
р  
е  
ч  
и  
с  
л  
о  
в  
а  
—  
н  
а

Э  
В  
А  
Н  
И  
Я  
О  
Т  
Д  
Е  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
Х  
П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
О  
В  
(  
Р  
А  
Н  
Е  
Ц  
,  
У  
Ч  
Е  
Б

			Н И К , К У К Л А , М Я Ч , К У Б И К ) И С Л О В А С О Б Щ И М
--	--	--	--

--	--	--



			<p>З Н А Ч Е Н И Е М У Ч Е Б Н Ы Е В Е Щ И ; И Г Р У Ш К И ) .</p>
3	Слово и предложение.	1	Проявлять заинтересованность в приобретении и


красширении  
азнаний и  
з способов  
вдействий,  
втворческий  
аподход к  
твыполнению  
взаданий.

с  
к  
а  
з  
к  
у  
с  
о  
п  
о  
р  
о  
й  
н  
а  
и  
л  
л  
ю  
с  
т  
р  
а  
ц  
и  
и

			Д Е Л И Т Ь П Р Е Д Л О Ж Е Н И Я Н А С Л О В А ; О П Р Е Д Е Л Я
--	--	--	---

--	--	--

Т  
ь  
н  
а  
с  
л  
у  
х  
к  
о  
л  
л  
и  
ч  
е  
с  
т  
в  
о  
с  
л  
о  
в  
в  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и

			И ; В Ы Д Е Л Я Т Ь О Т Д Е Л Ь Н Ы Е С Л О В А И Э П Р Е Д Л О Ж Е
--	--	--	--

--	--	--

Н  
И  
Й  
;  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я  
П  
О  
Э  
А  
Д  
А  
Н  
Н  
Ы  
М

С  
Х  
Е  
М  
а  
М  
;  
П  
Р  
И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Р  
Ы  
П  
О  
С  
Л  
О  
В  
И  
Ц  
О  
Т

Р  
У  
Д  
Е  
И  
Т  
Р  
У  
Д  
О  
Л  
Ю  
Б  
И  
И  
.  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
И  
О  
С  
Л



			О В И Ц .
4	Слог.	1	РПринимать авнутреннюю спозицию сшкольника на куровне аположительного зотношения к вурокам чтения. вПонимать апричины успеха ти неудач в всобственной учебе. с к а з к у с о п о р о й н а и л


Л  
Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
И  
,  
Д  
Е  
Л  
И  
Т  
Ь  
В  
С  
Л  
О  
В  
А  
Н  
А  
С  
Л  
О  
Г  
И  
,  
О  
П  
Р  
Е  
Д

Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
О  
С  
Л  
О  
П  
О  
В  
Б  
В  
С  
Л  
О  
В  
А  
Х  
:  
П  
Р  
И  
В  
О

			Д И Т Ь  П Р И М Е Р Ы  С Л О В ,  С О С Т О Я Щ И Х  И З  З А Д А Н И О
--	--	--	--

--	--	--

			П О К О Л И Ч Е С Т В А  С Л О П О В :  У С Т А Н А В Л И В А Т В  С Л О
--	--	--	---

--	--	--

			П О В О Й С О С Т А В С Л О В , Н А З Ы В А Ю Щ И Х И З О Б Р А Ж Ё Н
--	--	--	---

--	--	--

Н  
Ы  
Е  
П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
Ы  
.  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
Н  
У  
Ю  
К  
А  
Р

Т  
И  
Н  
К  
У  
И  
С  
Х  
Е  
М  
У  
С  
Л  
О  
В  
А  
;  
О  
Б  
Ъ  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
Д  
А  
Н  
Н  
О  
Е  
С



О  
Т  
В  
Е  
Т  
С  
Т  
В  
И  
Е  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
К  
И  
Л  
Ю

С  
т  
р  
а  
ц  
и  
и  
.  
С  
о  
с  
т  
а  
в  
л  
я  
т  
ь  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и  
я  
н  
а  
з  
а  
д  
а

			н н у ю  т е м у .
5	Ударение. Ударный слог.	1	ВПроявлять вваинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении язнаний и тспособов вдействий, творческий уподход к двыполнению азаданий. рПринимать ивнутреннюю впозицию йшкольника на уровне сположительного лотношения к оурокам чтения.  п  р и  п р о

---



---



---



---

И  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
н  
и  
и  
с  
л  
о  
в  
а  
;  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
н  
а  
с  
л  
у  
х  
у  
д  
а

			Р Н Ы Й С Л О П В С Л О В а Х ; Н а э Ы В а Т Ь С И О С О С Ы В Ы
--	--	--	---

--	--	--

Д  
е  
л  
е  
н  
и  
я  
  
У  
д  
а  
р  
н  
о  
г  
о  
  
с  
л  
о  
г  
а  
  
в  
  
с  
л  
о  
в  
е  
.  
  
о  
б  
о  
з  
н  
а  
ч

			а т ь у д а р н ы й с л о п н а с х е м е с л о в а у с л о в н ы
--	--	--	---

--	--	--

М  
З  
Н  
А  
К  
О  
М  
:  
П  
О  
Д  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
К  
З  
А  
Д  
А  
Н  
И  
Ы  
М  
С  
Х



Е  
М  
а  
М  
  
И  
  
П  
р  
и  
в  
о  
д  
и  
т  
ь  
  
П  
р  
и  
м  
е  
р  
ы  
  
с  
л  
о  
в  
  
с  
  
у  
д  
а  
р  
е  
н  
и

			Е М Н а П е р в о м , В т о р о м И л и Т р е т ь е м С л о л е .	
--	--	--	---	--

--	--	--

С  
о  
т  
н  
о  
с  
и  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
о  
,  
н  
а  
з  
ы  
в  
а  
ю  
щ  
е  
е  
и  
з  
о  
б  
р  
а  
ж  
е  
н

Н  
Ы  
Й  
  
П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
,  
  
С  
О  
  
С  
Х  
Е  
М  
О  
Й  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
Ю  
,  
  
О  
Б  
С  
Н  
О  
В

			Ы В А Т Ь С В О Й В Ы Б О Р . К Л А С С И Ф И Ц И Р О В А Т Ь С Л О В
--	--	--	---

--	--	--

а  
ш  
о  
к  
о  
л  
л  
и  
ч  
е  
с  
т  
в  
у  
с  
л  
о  
п  
о  
в  
и  
м  
е  
с  
т  
у  
у  
д  
а  
р  
е  
н  
и  
я

6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<p>СПроявлять лзаинтересованно усть в цприобретении и арасширении тзнаний и вспособов , действий, творческий рподход к авыполнению эзаданий.</p> <p>л и ч а т в и в о с п р о и э в о д и т ь н е</p>

·

·

--

К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
Е  
Н  
Е  
Р  
Е  
Ч  
Е  
В  
Ы  
Е  
З  
В  
У  
К  
И  
.  
П  
Р  
И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И  
М



Е  
Р  
Ы  
Н  
Е  
Р  
Е  
Ч  
Е  
В  
Ы  
Х  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
;  
П  
Р  
А  
К  
Т  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Е  
Р  
А  
З  
Л  
И

			Ч А Т Ь Р Е Ч Е В Ы Е И Н Е Р Е Ч Е В Ы Е Э В У К И . С О С Т А В Л Я
--	--	--	---

--	--	--

			Т Б Р З С С К З Э И О Р И С У Н К У И О И О Р Н Ы М С Л О В З М :
--	--	--	---

--	--	--

Р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
о  
с  
в  
о  
и  
х  
о  
т  
н  
о  
ш  
е  
н  
и  
я  
х  
с  
т  
о  
в  
а

Р  
и  
щ  
а  
м  
и  
:  
р  
а  
с  
с  
у  
ж  
д  
а  
т  
ь  
о  
т  
о  
м  
,  
к  
а  
к  
с  
л  
е  
д  
у  
е  
т  
в

			<p>е с т и с е б я в о в р е м я и г р ы .</p>
7	Звуки в словах.	1	<p>лПринимать и ноосваивать а социальную роль лобучающегося, иосознавать э личностный и смысл учения. рПроявлять о заинтересованно в в а приобретении и трасширении в знаний и способов с действий,</p>


Лтворческий  
Оподход к  
Ввыполнению  
Озаданий.

С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й

Н  
а

е  
П  
О

М  
О  
Д  
е  
Л  
Ь  
:

О  
П  
Р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь

К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
О  
С  
Л  
О  
П  
О  
В  
,  
Н  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
У  
д  
а  
р  
н  
ы  
й  
С  
л



О  
Г  
,  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
О  
И  
П  
О  
С  
Л  
Е  
Д  
О  
В  
А  
Т  
Е

			Л Б Н О С Т Б  З В У К О В  В  С Л О В Е ,  К О Л И Ч Е С Т В О  Э В У К
--	--	--	--

--	--	--

О  
В  
В  
К  
а  
Ж  
Д  
О  
М  
С  
Л  
О  
П  
е  
,  
В  
Ы  
Д  
е  
Л  
я  
Т  
Ь  
И  
Н  
а  
э  
Ы  
В  
а  
Т  
Ь

Э  
В  
У  
К  
И  
В  
С  
Л  
О  
В  
Е  
П  
О  
П  
О  
Р  
Я  
Д  
К  
У  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
В

			Э В У Ч А Щ Е Й  Р Е Ч И  С Л О В А  С  Э А Д А Н Н Ы М  Э В У К О М  ,
--	--	--	---

--	--	--

П  
О  
Д  
С  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
С  
В  
О  
И  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Р  
Ы  
.  
Г  
Р  
У  
П  
П  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
С  
Л

			О В а И О И е Р В О М У ( И О С Л е Д Н е М У ) Э В У К У : , Н а О Л
--	--	--	---

--	--	--

Ю  
Д  
А  
Т  
Ь  
,  
К  
А  
К  
П  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Й  
О  
Б  
Р  
А  
З  
У  
Е  
Т  
С  
Л  
О  
П  
.  
С  
О  
Т  
Н



			О С И Т Ь  Р И С У Н К И  И  С Х Е М Ы .
8	Слог-слияние.	1	РПринимать и а осваивать э социальную роль лобучающегося, и осознавать ч личностный а смысл учения. т Понимать ь причины успеха и неудач в г собственной лучебе.  а с н ы е


			И С О П Л А С Н Ы Е  Э В У К И , Н А Э Ы В А Т Ь  О С Н О В Н Ы Е  О
--	--	--	---

--	--	--

Т  
Л  
И  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
Е  
П  
Р  
И  
З  
Н  
А  
К  
И  
.  
В  
Ы  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
Г  
И  
-  
С

Л  
И  
Я  
Н  
И  
Я  
  
И  
  
З  
В  
У  
К  
И  
  
З  
А  
  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
А  
М  
И  
  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Я  
  
В  
  
С

Л  
О  
В  
а  
х  
.  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
и  
н  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
с  
л  
о  
г  
-  
с  
л  
и  
я  
н  
и  
е

И  
П  
Р  
И  
М  
Ы  
К  
А  
Ю  
Щ  
И  
Е  
З  
В  
У  
К  
И  
Н  
А  
С  
Л  
У  
Х  
И  
С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й

Н  
а  
с  
х  
е  
м  
у  
.  
П  
о  
д  
б  
и  
р  
а  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
а  
,  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
щ  
и  
е

С  
Л  
О  
П  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Е  
,  
К  
Э  
А  
Д  
А  
Н  
Н  
О  
Й  
С  
Х  
Е  
М  
Е  
.  
С  
О  
Т  
Н  
О  
С



			И Т Ь С Л О В О , Н а з ы в а ю Щ е е П р е д м е т , С О С Х е М О
--	--	--	--

--	--	--

И  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
Ю  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О  
С  
Ю  
Ж  
Е  
Т

			У С К А З К И , Р А С С У Ж Д А Т Ь О Н Е О Б Х О Д И М О С Т И С О
--	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Б  
Л  
Ю  
Д  
А  
Т  
Ь  
П  
Р  
А  
В  
И  
Л  
А  
Б  
Е  
З  
О  
П  
А  
С  
Н  
О  
Г  
О  
П  
О  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
В

О  
Т  
С  
У  
Т  
С  
Т  
В  
И  
Е  
В  
Э  
Р  
О  
С  
Л  
Ы  
Х  
:  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
И

			О С Л О В И Ц Ы .
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	ИПринимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. ОПроявлять заинтересованно-а- часть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. ЫПонимать причины успеха и неудач в собственной учебе. ч ь > , «

--

--

			П Р Е Д Л О Ж Е Н И Е » , « С Л О В О » , « С Л О Г » , « У Д А Р Е Н И И
--	--	--	---

--	--	--

			Е » , « З В У К » , « Г Л А С Н Ы Й » , « С О Г Л А С Н Ы Й » , « С Л
--	--	--	---

--	--	--



О  
Г  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Е  
»  
.  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я  
,

О  
И  
К  
С  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Х  
В  
С  
Х  
Е  
М  
Е  
;  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
П  
О  
Р  
Я

Д  
О  
К  
С  
Л  
О  
В  
В  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
И  
.  
Д  
Е  
Л  
И  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
Н  
А

			С Л О Г И : О П Р Е Д Е Л Я Т Ь Б К О Л И Ч Е С Т В О С Л О Г О В Б	
--	--	--	--	--

--	--	--

С  
Л  
О  
В  
Е  
:  
В  
Ы  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
У  
Д  
А  
Р  
Н  
Ы  
Й  
С  
Л  
О  
Г  
:  
В  
Ы  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь

			С Л О П - С Л И Я Н И Е  И  З В У К И  З А  П Р Е Д Е Л А М И  С Л И Я Н
--	--	--	--

--	--	--

			И я в с л о в а х · у с т а н а в л и в а т ь к о л л и ч е с т в о , и
--	--	--	--

--	--	--

О  
С  
Л  
Е  
Д  
О  
В  
А  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
С  
Т  
Ь  
З  
В  
У  
К  
О  
В  
И  
Х  
А  
Р  
А  
К  
Т  
Е  
Р  
И  
Х



			С В я э и  В  С Л О Г а х  ( С Л И я Н И ё , В Н ё  С Л И я Н И я ) И
--	--	--	---

--	--	--

В  
С  
Л  
О  
В  
Е  
В  
Ц  
Е  
Л  
О  
М  
М  
;  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
С  
П  
О  
М  
О  
Щ  
Ь

			Ю С Х Е М С Л О В А , С Л О Г И .
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного

Интерактивное оборудование

э отношения к  
в урокам чтения.  
у Понимать  
к причины успеха  
о и неудач в  
в собственной  
о учебе.

й

а

н

а

л

и

э

с

л

о

в

а

а

с

и

э

у

ч

а

е

м

ы

м

э

в

у

к

о

			М ( а с т р ы) ; В Ы Д Е Л Я Т Ь Э В У К [ а ] В П Р О Ц Е С С Е
--	--	--	---

--	--	--

С  
Л  
О  
П  
-  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
П  
О  
И  
А  
Н  
А  
Л  
И  
З  
А  
С  
О  
П  
О  
И  
Н  
А  
И  
П

Е  
Д  
М  
Е  
Т  
Н  
Ы  
Й  
Р  
И  
С  
У  
Н  
О  
К  
И  
С  
Х  
Е  
М  
У  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
а  
;

			С Л Ы Ш А Т Ь  З В У К [ а ] В П Р О И З Н О С И М Ы Х  С Л О В А Х ,	
--	--	--	--	--

--	--	--



О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
В  
М  
Е  
С  
Т  
О  
Н  
О  
В  
О  
П  
О  
Э  
В  
У  
К  
Э  
В  
С  
Л  
О  
В  
Е  
.

П  
Р  
И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Р  
Ы  
С  
Л  
О  
В  
С  
О  
З  
В  
У  
К  
О  
М  
[  
а  
]

			Н а ч а л е , с е р е д и н е , к о н ц е с л о в а . У з н а в а т
--	--	--	--

--	--	--

			Б , С Р а В Н И В а Т Ь  И  Р а з Л И ч а Т Ь  э а П Л а В Н У Ю  И  С
--	--	--	---

--	--	--

Т  
р  
о  
ч  
н  
у  
ю  
,  
п  
е  
ч  
а  
т  
н  
ы  
е  
и  
п  
и  
с  
ь  
м  
е  
н  
н  
ы  
е  
б  
у  
к  
в  
ы  
А  
,

			а ; с о о т н о с и т ь э в у к [ а ] и б у к в у , е п о о б
--	--	--	---

|

|

--

			О з н а ч а ю щ у ю . О б ъ я с н я т ь с м ы с л п о с л о в и ц и п
--	--	--	---

--	--	--

			О Г О В О Р О К . С Т Р О И Т Ь В Ы С К А З Ы В А Н И Я О П О Л Ь З Е	
--	--	--	---	--

--	--	--



Ч  
т  
е  
н  
и  
я  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
м  
е  
с  
т  
о  
и  
з  
у  
ч  
е  
н  
н  
о  
й  
б  
у  
к  
в

			ы н а « л е н т е б у к в » .
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	1Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. 2Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. в у

	Интерактивное оборудование
--	----------------------------

			К О В О Й а Н а Л И Э С Л О В а С И Э У Ч а Е М Ы М Э В У К О М (
--	--	--	---

--	--	--

			О К У Н И И ) ; В Ы Д Е Л Я Т Ь Э В У К [ О ] В П Р О Ц Е С С Е С Л
--	--	--	--

--	--	--

			О Г О - Э В У К О В О Г О а Н а Л И Э а С О П О Р О Й Н а П Р Е Д М
--	--	--	--

--	--	--

			Е Т Н Ы Й Р И С У Н О К И С Х Е М У - М О Д Е Л Ь С Л О В А . Х а р
--	--	--	--

--	--	--

а  
к  
т  
е  
р  
и  
з  
о  
в  
а  
т  
ь  
в  
ы  
д  
е  
л  
е  
н  
н  
ы  
й  
з  
в  
у  
к  
с  
о  
п  
р  
о  
й  
н

			а т а б л и ц у . р а с п о э н а в а т ь н а с л у х э в у к п о
--	--	--	---

--	--	--



			Л В С Л О В а Х , О И Р е Д е Л я Т ь М е с т о И О В О П О э В У	
--	--	--	---	--

--	--	--

			К а в с л о в е . И р и в о д и т ь И р и м е р ы с л о в с о з
--	--	--	--

--	--	--

В  
У  
К  
О  
М  
[  
О  
]  
В  
Н  
а  
ч  
а  
л  
е  
,  
с  
е  
р  
е  
д  
и  
н  
е  
,  
к  
о  
н  
ц  
е  
с  
л  
о

В  
а  
.  
С  
о  
о  
т  
н  
о  
с  
и  
т  
ь  
э  
в  
у  
к  
[  
о  
]  
и  
б  
у  
к  
в  
у  
о  
.  
ц  
и  
т  
а

Т  
ь  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и  
е  
с  
в  
о  
с  
к  
л  
и  
ц  
а  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
й  
и  
н  
т  
о  
н  
а

			Ц и е й  ( О - о - о ! ) . О б н а р у ж и в а т ь н е с о о т в е т с т	
--	--	--	--	--

--	--	--

			В И Е М Е Ж Д У С Л О В О М И Е Г О С Х Е М О Й - М О Д Е Л Ь Ю .			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>а н а л и э с л о в а</p>			Интерактивное оборудование
----	---------------------------------------	---	---	--	--	----------------------------



			С И Э У Ч А С М Ы М Э В У К О М ( и а о л к а ) . В Ы Д Е Л Я Т Ь	
--	--	--	---	--

--	--	--

			Э В У К [ И ] В И Р О Ц Е С С Е С Л О П О - Э В У К О В О П О - Э Н Э	
--	--	--	---	--

--	--	--

Л  
И  
З  
А  
С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й  
Н  
А  
П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
Н  
Ы  
Й  
Р  
И  
С  
У  
Н  
О  
К  
И  
С

Х  
Е  
М  
У  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
.  
Н  
А  
Б  
Л  
Ю  
Д  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
Д  
О  
С  
О  
Б  
Е  
Н

Н  
О  
С  
Т  
Я  
М  
И  
  
П  
Р  
О  
И  
З  
Н  
Е  
С  
Е  
Н  
И  
Я  
  
З  
В  
У  
К  
А  
  
[  
И  
]  
.  
Н  
А  
Х  
О  
Д  
И  
Т  
Ь

			С Л О В а  С О У К В а М И  <i>И</i> , <i>и</i> В  Т Е К С Т а Х  Н а  С Т Р а
--	--	--	--

--	--	--

И  
И  
Ц  
а  
х  
«  
А  
з  
Б  
У  
К  
И  
»  
.  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я

П  
О  
С  
Ю  
Ж  
Е  
Т  
Н  
О  
Й  
К  
А  
Р  
Т  
И  
Н  
К  
Е  
.  
С  
Т  
Р  
О  
И  
Т  
Ь  
В  
Ы  
С  
К  
А  
З  
Ы  
В  
А



Н  
И  
Я  
О  
С  
В  
О  
Ё  
М  
О  
Т  
Н  
О  
Ш  
И  
Е  
Н  
И  
И  
К  
К  
Р  
А  
С  
О  
Т  
Е  
Р  
О  
Д  
Н  
О  
Й

			П Р И Р О Д Ы , О Н Е О Б Х О Д И М О С Т И Б Е Р Е Ж Н О Г О О Т Н О
--	--	--	---

--	--	--

			Ш е н и я  к  н е й . р а с с к а э ы в а т ь  о  с а м о м  л у ч ш е
--	--	--	---

--	--	--

			М Д Р У П Е , С В О Ё М О Т Н О Ш И Е Н И И К Н Ё М У . И С П О Л Ь	
--	--	--	--	--

--	--	--

			Э О В Э Т Б Б С В О С М Б Ы С К Э Э Ы В Э Н И И С Л О В О « В Э Э И	
--	--	--	--	--

--	--	--

			М О П О М О Ш Ь » . О Б Н А Р У Ж И В А Т Ь Н А Р У Ш Е Н И Е П О С Л Е			
--	--	--	--	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

Д  
О  
В  
А  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
С  
Т  
И  
К  
А  
Р  
Т  
И  
Н  
О  
К  
К  
С  
К  
А  
З  
К  
Е  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е

Л  
Я  
Т  
Ь  
М  
Е  
С  
Т  
О  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
Н  
А  
«  
Л  
Е  
Н  
Т  
Е  
Б  
У



			к в » .
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>и е м  ф о р м ы  с л о в а</p>

Интерактивное оборудование

			( <i>и</i> <i>а</i> <i>р</i> — <i>и</i> <i>а</i> <i>р</i> <i>ь</i> ) . У С Т А Н А В Л И И В А Т Ь С Х О Д С Т В О И
--	--	--	---

--	--	--

Р  
а  
з  
л  
и  
ч  
и  
е  
с  
л  
о  
в  
.  
И  
р  
о  
и  
з  
в  
о  
д  
и  
т  
ь  
с  
л  
о  
п  
о  
-  
з  
в  
у  
к  
о

			В О Й А Н А Л И З С Л О В А С И З У Ч А Е М Ы М Э В У Ч О М ( <i>и</i> <i>а</i>
--	--	--	---

--	--	--

			<p>Р Ы ) . В Ы Д Е Л Я Т Ь Э В У К [ Ы ] В П Р О Ц Е С С Е С Л О П О</p>
--	--	--	--

--	--	--

			З В У К О В О П О А Н А Л И З А С О П О Р О Й Н А П Р Е Д М Е Т Н
--	--	--	---

--	--	--

Ы  
Й  
Р  
И  
С  
У  
Н  
О  
К  
И  
С  
Х  
Е  
М  
У  
—  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
.  
Н  
А  
О  
Л

Ю  
Д  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
Д  
О  
С  
О  
Б  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
Я  
М  
И  
П  
Р  
О  
И  
З  
Н  
Е  
С  
Е  
Н  
И  
Я  
Э  
В



			У к а [ ы ] . П р и в о д и т ь п р и м е р ы с л о в с о з в у к о
--	--	--	--

--	--	--

			М [ Ы ] . У з н а в а т ь н о в у ю о у к в у , с р а в н и в а т ь
--	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

			И Р а з л и ч а т ь П е ч а т н у ю И п и с ь м е н н у ю б у к в
--	--	--	---

--	--	--

			У ы .
14	Гласный звук [y], буквы У, у.	1	<p>Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>У к о в о й а н а л и э</p>

Интерактивное оборудование

С  
Л  
О  
В  
А  
С  
И  
З  
У  
Ч  
А  
Е  
М  
Ы  
М  
З  
В  
У  
К  
О  
М  
(  
у  
т  
к  
а  
)  
.  
В  
Ы  
Д  
Е  
Л  
Я

T  
B  
E  
B  
Y  
R  
[  
Y  
]  
B  
H  
P  
O  
H  
e  
C  
C  
e  
C  
H  
O  
H  
O  
-  
E  
B  
Y  
R  
O  
B  
O  
H  
O

а  
н  
а  
л  
и  
з  
а  
с  
о  
п  
о  
р  
о  
й  
н  
а  
п  
р  
е  
д  
м  
е  
т  
н  
ы  
й  
р  
и  
с  
у  
н  
о  
к

И  
с  
х  
е  
м  
у  
-  
м  
о  
д  
е



Б  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
Я  
М  
И  
П  
Р  
О  
И  
З  
Н  
Е  
С  
Е  
Н  
И  
Я  
З  
В  
У  
К  
А  
[  
У  
]  
,  
Х  
А  
Р  
А

К  
Т  
Е  
Р  
И  
З  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
В  
Ы  
Д  
Е  
Л  
Е  
Н  
И  
Ы  
Й  
Э  
В  
У  
К  
С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й  
Н  
А

Т  
а  
б  
л  
и  
ц  
у  
.  
Д  
о  
к  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
,  
ч  
т  
о  
э  
в  
у  
к  
[  
у  
]  
г  
л  
а  
с

Н  
Ы  
Й  
·  
П  
Р  
И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Р  
Ы  
С  
Л  
О  
В  
С  
О  
З  
В  
У  
К  
О  
М  
П  
У

В  
н  
а  
ч  
а  
л  
е  
,  
с  
е  
р  
е  
д  
и  
н  
е  
,  
к  
о  
н  
ц  
е  
с  
л  
о  
в  
а  
.  
С  
о  
т

Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
Э  
В  
У  
К  
П  
У  
Л  
И  
И  
Б  
У  
К  
В  
У  
'  
Е  
Г  
О  
О  
Б  
О  
Э  
Н  
А  
Ч  
А  
Ю  
Ц

У  
ю  
.  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
а  
с  
б  
у  
к  
в  
а  
м  
и  
у  
,  
у  
в  
т  
е  
к

			С т а х  н а  с т р а н и ц а х  « А з б у к и » .				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	<p>Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику согласным звукам,</li> <li>- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,</li> <li>- читать слова с изученными буквами,</li> </ul>	<p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</li> <li>- Осуществлять</li> </ul>	Интерактивное оборудование



		<p>сзнаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>О</p> <p>й</p> <p>а</p> <p>н</p> <p>а</p> <p>л</p> <p>и</p> <p>з</p> <p>с</p> <p>л</p> <p>о</p> <p>в</p> <p>с</p> <p>и</p> <p>з</p> <p>у</p> <p>ч</p> <p>а</p> <p>е</p> <p>м</p> <p>ы</p> <p>м</p> <p>и</p>	<p>- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов</p> <p>-группировать и систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;</p> <p>-обозначать йотированные звуки в начале слова после гласной буквы буквами е,ё,ю,я;</p> <p>-определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст</p> <p>- называть буквы в алфавитном порядке.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</p> <p>-правильно выражать свои мысли в речи;</p> <p>- наблюдать за расхождением написания и произношения</p>		<p>контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном</p> <p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Формирование правильной посадки за столом</p> <p>Правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради</p> <p>-Воспринимать объединяющую</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		<p>з в у к а м и ( б а р а б а н , к о н ь ) . В ы д е л я т ь з в у к</p>	<p>безударных гласных -выделять в однокоренных словах корень -объяснять значения многозначных слов -отгадывать буквенные ребусы -находить отрывки в тексте, которые помогут ответить на вопрос - правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных</p> <p>-находить рифму -придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы -различать значения многозначных слов определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. -различать значения многозначных слов Обучающийся познакомится с начертанием букв,</p>	<p>ю роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдер жку членов семьи и друзей. - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». - Внимательно относиться к собственным</p>	
--	--	--	---	--	--

			и [ н ] , [ н , ] в п р о ц е с с е с л о г о - з в у к о в о г о	<p>научится их воспроизводить на письме, научится писать слоги, слова, короткие предложения с соблюдением наклона, высоты и пропорций букв. Будет продолжено формирование навыка безотрывного письма с наклоном.</p> <p>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>-Понимать</p>		<p>переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>- Выполнять правила личной гигиены</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

а  
н  
а  
л  
и  
з  
а  
,  
н  
а  
б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
о  
с  
о  
б  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
я  
м  
и  
п  
р

информацию,  
представленную в  
виде текста,  
рисунков, схем.

- Сравнить  
предметы, объекты:  
находить общее и  
различие.

- Группировать,  
классифицировать  
предметы, объекты  
на основе  
существенных  
признаков, по  
заданным  
критериям

О  
И  
З  
Н  
Е  
С  
Е  
Н  
И  
Я  
Н  
О  
В  
Ы  
Х  
З  
В  
У  
К  
О  
В  
.  
У  
З  
Н  
А  
В  
А  
Т  
Ь  
,  
С  
Р  
А  
В

Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Р  
А  
З  
Л  
И  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Э  
А  
П  
Л  
А  
В  
Н  
Ы  
Е  
И  
С  
Т  
Р  
О  
Ч  
Н  
Ы  
Е

»,  
П  
Е  
Ч  
А  
Т  
Н  
Ы  
Е  
И  
П  
И  
С  
Ь  
М  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Е  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
И  
,  
И  
.  
С  
О  
С

Т  
а  
в  
л  
я  
т  
ь  
  
с  
л  
о  
г  
и  
-  
с  
л  
и  
я  
н  
и  
я  
  
и  
э  
  
б  
у  
к  
в  
  
р  
а  
э  
р  
е  
э  
н  
о  
й



а  
з  
б  
у  
к  
и  
.  
в  
ы  
б  
и  
р  
а  
т  
ь  
б  
у  
к  
в  
у  
у  
п  
л  
а  
с  
н  
о  
п  
о  
з  
в  
у  
к  
а

В  
з  
а  
в  
и  
с  
и  
м  
о  
с  
т  
и  
о  
т  
т  
в  
ё  
р  
д  
о  
с  
т  
и  
и  
л  
и  
м  
я  
п  
р  
о  
с  
т  
и

П  
р  
е  
д  
ш  
е  
с  
т  
в  
у  
ю  
щ  
е  
г  
о  
с  
о  
п  
л  
а  
с  
н  
о  
п  
о  
(  
п  
н  
л  
и  
п  
н

С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Р  
А  
С  
С  
К  
А  
Э  
П  
О  
С  
Ю  
Ж  
Е  
Т  
Н  
О  
Й  
К  
А  
Р

Т  
И  
Н  
К  
Е  
.  
П  
р  
о  
г  
о  
в  
а  
р  
и  
в  
а  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
а  
т  
а  
к  
,  
к  
а  
к  
о  
н  
и

Н  
а  
п  
и  
с  
а  
н  
ы  
(  
о  
р  
о  
п  
п  
р  
а  
о  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
е  
ч  
т  
е  
н  
и  
е  
)  
.  
В  
о  
с

П  
Р  
О  
И  
З  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
Э  
В  
У  
Р  
О  
Б  
У  
Ю  
Ф  
О  
Р  
М  
У  
С  
Л  
О  
В  
А  
П  
О  
Е  
П  
О

			б у к в е н н о й  з а п и с и .				
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать</p>				



причины успеха  
и неудач в  
собственной  
оучебе.

й

а

н

а

л

и

з

с

л

о

в

с

и

з

у

ч

а

е

м

ы

м

и

з

в

у

к

а

м

и

			( л е с , л о с ь ) . В ы д е л я т ь э в у к и [ с ] , [ с , ] В
--	--	--	---

--	--	--

			И Р О И Е С С Е С Л О П О - Э В У К О В О П О З Н А Л И И Э З , Н А С Л
--	--	--	--

--	--	--

Ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
о  
с  
о  
б  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
я  
м  
и  
и  
х  
п  
р  
о  
и  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
и  
я

			Х а р а к т е р и з о в а т ь в ы д е л е н н ы е з в у к и с о п
--	--	--	---

--	--	--

О  
Р  
О  
Й  
Н  
а  
Т  
а  
Б  
Л  
И  
Ц  
У  
,  
Д  
О  
К  
а  
з  
Ы  
В  
а  
Т  
Ь  
,  
Ч  
Т  
О  
О  
Н  
И  
С  
О

П  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Е  
,  
С  
Р  
А  
В  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Х  
.  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
Н  
О  
В  
Ы

			е з в у к и и б у к в у , и х о б о з н а ч а ю щ у ю . П р и в о
--	--	--	---

--	--	--



			Д И Т Ь  П Р И М Е Р Ы  С Л О В  С  Н О В Ы М И  З В У К З М И  Ц И Т
--	--	--	--

--	--	--

			а т ь с л о п и - с л и я н и я и с л о в а с н о в о й б у к в о			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

И  
П  
О  
О  
Р  
Р  
И  
Е  
Н  
Т  
И  
Р  
Р  
А  
М  
(  
Д  
О  
П  
О  
Л  
Н  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
М  
П  
О  
М  
Е  
Т  
А  
М

			) . Щ И Т А Т Ь Т Е К С Т В С Л У Х . Щ И Т А Т Ь И Р Е Д Л О Ж Е Н
--	--	--	--

--	--	--

			И я с и н т о н а ц и е й и п а у з а м и в с о о т в е т с т в и
--	--	--	---

--	--	--

И  
с  
о  
з  
н  
а  
к  
а  
м  
и  
п  
р  
е  
п  
и  
н  
а  
н  
и  
я  
.  
С  
о  
о  
т  
н  
о  
с  
и  
т  
ь  
т  
е  
к

			с т и и л л ю с т р а ц и ю .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</li> <li>- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</li> <li>-Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- Группировать, классифицировать предметы, объекты</li> </ul>	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p>ВПроявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>вПринимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</li> <li>- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</li> <li>-Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- Группировать, классифицировать предметы, объекты</li> </ul>	Интерактивное оборудование

и неудач в  
собственной  
ручье.

О  
Ц  
Е  
С  
С  
Е  
С  
Л  
О  
П  
О  
Г  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
Г  
О  
А  
Н  
А  
Л  
И  
З  
А  
.  
В  
Ы  
К  
Л

на основе  
существенных  
признаков, по  
заданным  
критериям



			а д ы в а т ь и э б у к в р а з р е з н о й а з б у к и с л о г и	
--	--	--	---	--

--	--	--

И  
С  
Л  
О  
В  
а  
С  
Н  
О  
В  
Ы  
М  
И  
Б  
У  
К  
В  
а  
М  
И  
.  
П  
Р  
И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И

			М Е Р Ы  С Л О В  С  Н О В Ы М И  Э В У К А М И .  Ц И Т А Т Ь  С Л О П
--	--	--	---

--	--	--

			И - С Л И Я Н И Я С Н О В О Й Б У К В О Й И С Л О В А П О О Р И
--	--	--	--

--	--	--

Е  
Н  
Т  
И  
Р  
А  
М  
.  
О  
Р  
И  
Е  
Н  
Т  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
С  
Я  
Н  
А  
Б  
У  
К  
В  
У  
П  
Л  
А  
С  
Н

О  
Г  
О  
П  
Р  
И  
Ч  
Т  
Е  
Н  
И  
И  
С  
Л  
О  
П  
О  
В  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Й  
.  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я

Т  
Ь  
С  
Л  
О  
П  
И  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Я  
.  
В  
Ы  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
Б  
У  
К  
В  
У  
П  
Л  
А  
С  
Н  
О

			П О Э В У К А В Э А В И С И М О С Т И О Т Т В Ё Р Д О С Т И И Л И
--	--	--	---

--	--	--



			М я г к о с т и п р е д ш е с т в у ю щ е г о с о п л а с н о п о ( п
--	--	--	---

--	--	--

			к л и и к л ) . о б ь я с н я т ь р а б о т у б у к в п л а
--	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

			С Н Ы Х  Э В У К О В  <i>a</i> , <i>o</i> , <i>y</i> , <i>bl</i>  К а К  П О К а Э а Т е Л е й	
--	--	--	--	--

--	--	--

Т  
В  
Ё  
Р  
Д  
О  
С  
Т  
И  
П  
Р  
Е  
Д  
Ш  
Е  
С  
Т  
В  
У  
Ю  
Щ  
Е  
Г  
О  
С  
О  
П  
Л  
А  
С  
Н  
О  
П  
О  
Э  
В

			У к а [ к ] и р а б о т у б у к в ы и к а к п о к з з а т е л я
--	--	--	--

--	--	--

			М я п к о с т и с о п л а с н о п о [ к , ].
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, t</i> .	1	ВПринимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении

Интерактивное оборудование

взнаний.

е  
э  
в  
у  
к  
и  
в  
п  
р  
о  
ц  
е  
с  
с  
е  
с  
л  
о  
г  
о  
-  
э  
в  
у  
к  
о  
в  
о  
г  
о  
а  
н  
а

			Л И З А . В Ы К Л А Д Ы В А Т Ь И З Б У К В Р А З Р Е З Н О Й А З Б
--	--	--	--

--	--	--



			У К И  С Л О Г И  И  С Л О В а  С  Н О В Ы М И  Б У К В а М И  .  Ц И Т
--	--	--	--

--	--	--

			а т ь с л о п и - с л и я н и я и с л о в а с н о в о й б у к в о			
--	--	--	---	--	--	--

И  
.  
О  
р  
и  
е  
н  
т  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь  
с  
я  
н  
а  
б  
у  
к  
в  
у  
г  
л  
а  
с  
н  
о  
г  
о  
п  
р

			И Ч Т Е Н И И С Л О П О В - С Л И Я Н И Й .
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	ХПроявлять а заинтересованно рсть в априобретении и красширении тзнаний и еспособов рдействий, итворческий э подход к Овыполнению взаданий. а т


			Ь Н О В Ы Е З В У К И . Д О Б А В Л Я Т Ь С Л О Г И Д О С Л О В А			
--	--	--	---	--	--	--

			( т о — л о т о , т и — о е т и и т . п . .) . щ и т а т ь
--	--	--	--

--	--	--

			С Л О П И - С Л И Я Н И Я  И  С Л О В А  С Р А Н Е Е  И Э У Ч Е Н И Ы М
--	--	--	--

--	--	--

И  
Б  
У  
К  
В  
А  
М  
И  
.  
О  
З  
А  
Г  
Л  
А  
В  
Л  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
.  
Н  
А  
З  
Ы  
В  
А  
Т



			ь н а и л л ю с т р а щ и я х р а с т е н и я и ж и в о т н ы х ,
--	--	--	---

--	--	--

С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
О  
Н  
И  
Х  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь

			Н а в о п р о с ы . Н а з ы в а т ь э н а к о м ы е с к а з к и А .
--	--	--	--

--	--	--

			С . П У Ш К И Н А .
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	ВПринимать и вюсваивать дсоциальную роль еобучающегося, лосознавать яличныйный тсмысл учения. вПринимать внутреннюю нпозицию ошкольника на вуровне вположительного еотношения к урокам чтения. зПонимать впричины успеха уи неудач в ксобственной иучебе.  И з  С Л О В

Интерактивное оборудование

			», Х а р а к т е р и з о в а т ь и х », с р а в н и в а т ь », о б о з н
--	--	--	--

--	--	--

			а ч а т ь б у к в о й , р а с п о э н а в а т ь в с л о в а х н о в
--	--	--	--

--	--	--

			Ы Е Э В У К И , Ч И Т А Т Ь С Л О Г И И С Л О В А С И Э У Ч Е Н
--	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

Н  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
.  
А  
Н  
А  
Л  
И  
З  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
М  
Е  
С  
Т  
О  
К  
А  
Ж  
Д  
О  
Й



И  
з  
уч  
ен  
ной  
бу  
к  
в  
ы  
на  
«  
ле  
н  
те  
е  
бу  
к  
в  
»  
.  
Н  
а  
б  
л  
ю  
д

			а т ь н а д п р о и з н е с е н и е м з в у к о в , к о т о р ы е о			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

Н  
И  
О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
А  
Ю  
Т  
.  
Д  
Е  
Л  
А  
Т  
Ь  
П  
О  
Д  
Р  
У  
К  
О  
В  
О  
Д  
С  
Т  
В  
О  
М

У  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Я  
  
В  
Ы  
В  
О  
Д  
:  
  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
  
И  
  
И  
  
Л  
  
О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
А  
Ю  
Т  
  
Э

			В У К И , П Р И П Р О И З Н Е С Е Н И И К О Т О Р Ы Х П О Л О С П Р
--	--	--	--

--	--	--

е  
о  
б  
л  
а  
д  
а  
е  
т  
н  
а  
д  
ш  
у  
м  
о  
м  
,  
о  
н  
и  
п  
р  
о  
и  
з  
н  
о  
с  
я  
т  
с  
я  
э

			В О Н К О ; О У К В Ы К , <i>m</i> , С О О З Н А Ч А Ю Т Э В У К И ,
--	--	--	--

--	--	--

П  
р  
и  
п  
р  
о  
и  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
и  
и  
к  
о  
т  
о  
р  
ы  
х  
н  
е  
т  
г  
о  
л  
о  
с  
а  
,  
а



Е  
С  
Т  
Ь  
Т  
О  
Л  
Ь  
К  
О  
Ш  
У  
М  
;  
С  
О  
П  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Е  
З  
В  
У  
К  
И  
Б  
Ы  
В  
А  
Ю  
Т

			г л у х и е  и  з в о н к и е .
21	Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> .	1	<p>ВПроявлять взаинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении язнаний и тспособов вдействий, творческий иподход к овыполнению взаданий.</p> <p>вПринимать евнутреннюю позицию зшкольника на вуровне уположительного отношения к иурокам чтения.</p>

Интерактивное оборудование

			И з с л о в , н а б л ю д а т ь н а д о с с о б е н н о с т я м и и х
--	--	--	---

--	--	--

П  
р  
о  
и  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
и  
я  
,  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
з  
о  
в  
а  
т  
ь  
и  
х  
,  
с  
р  
а  
в

Н  
И  
В  
а  
т  
ь  
,  
О  
С  
О  
з  
н  
а  
ч  
а  
т  
ь  
О  
у  
к  
в  
о  
й  
,  
р  
а  
с  
п  
о  
з  
н  
а  
в  
а  
т  
ь

В  
С  
Л  
О  
В  
А  
Х  
Н  
О  
В  
Ы  
Е  
Э  
В  
У  
К  
И  
,  
Ч  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
Г  
И  
И  
С

Л  
О  
В  
а  
с  
н  
з  
У  
ч  
е  
н  
н  
О  
й  
Б  
У  
к  
В  
О  
й  
.  
О  
Т  
В  
е  
с  
т  
а  
т  
ь  
н  
а  
В  
О

П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О  
И  
Л  
Л  
Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
И  
.  
Н  
А  
З  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь  
Э  
Н  
А  
К  
О  
М  
Ы  
Є



			К О М Н А Т Н Ы Е Р А С Т Е Н И Я , Р А С Т Е Н И Я , К О Т О Р Ы Е
--	--	--	--

--	--	--

Е  
С  
Т  
Ь  
В  
К  
Л  
А  
С  
С  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
О  
М  
Н  
А  
Т  
Е  
,  
Д  
О  
М  
А  
.  
Р  
А  
С  
С  
К  
А  
Э  
Ы

В  
а  
т  
ь  
о  
б  
у  
х  
о  
д  
е  
з  
а  
р  
а  
с  
т  
е  
н  
и  
я  
м  
и  
.  
С  
о  
с  
т  
а  
в  
л  
я  
т  
ь

Р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
  
П  
о  
с  
ю  
ж  
е  
т  
н  
о  
й  
  
к  
а  
р  
т  
и  
н  
к  
е  
.  
  
Ц  
и  
т  
а  
т  
ь  
  
т

Е  
К  
С  
Т  
В  
С  
Л  
У  
Х  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Э  
Н  
А  
Ч  
Е  
Н  
И  
Е  
С  
Л  
О  
В  
А  
В

			К О Н Т Е К С Т Е .
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>а з и о т в е ч а т ь н а</p>

---



---



---



---

В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
О  
С  
Н  
О

			В Н У Ю  М Ы С Л Ь  Т Е К С Т А .  О з а п л а в л и в а т ь  Т Е К С Т .	
--	--	--	---	--

--	--	--



			О Б Я С Н Я Т Ь С М Ы С Л П О С Л О В И Ц Ы . Н А Б Л Ю Д А Т Ь Э
--	--	--	---

--	--	--

			а и э м е н е н и е м с л о в . н а х о д и т ь в с л о в а х о б
--	--	--	---

--	--	--

			Щ У Ю  ч а с т ь . О б ь я с н я т ь  р а з н ы е  з н а ч е н и я  М н
--	--	--	--

--	--	--

О  
Г  
О  
З  
Н  
а  
ч  
н  
ы  
х  
с  
л  
о  
в  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
м  
е  
с  
т  
о  
н  
о  
в  
о  
й

			Б У К В Ы Н а « Л е н т е Б У К В У . С о о т н о с и т ь в с е			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

			И з уч е н н ы е б у к в ы с о з в у к а м и . С р а в н и в а т ь			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

			Г Р У П П И Р О В А Т Ь И К Л А С С И Ф И Ц И Р О В А Т Ь В С Е И З			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

			У ч е н н ы е  б у к в ы .
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	<p>Проявлять рзаинтересованно ость в иприобретении и зрасширении взнаний и оспособов ддействий, итворческий тподход к ьвыполнению заданий.</p> <p>сПринимать лвнутреннюю опозицию пшкольника на оуровне - положительного зотношения к вурокам чтения.</p> <p>уПонимать кпричины успеха ои неудач в всобственной оучебе.</p>

Интерактивное оборудование



			И а н а л и з с л о в а ( е л и ) : о п р е д е л я т ь к о л и ч е
--	--	--	--

--	--	--

			С Т В О С Л О П О В , К О Л И Ч Е С Т В О З В У К О В В К Э Ж Д О М
--	--	--	--

--	--	--

			С Л О Г Е , Д Е Л А Т Ь В Ы Б О Д О Т О М , Ч Т О В С Л О В Е
--	--	--	---

--	--	--

е  
л  
и  
д  
в  
а  
с  
л  
о  
г  
а  
-  
с  
л  
и  
я  
н  
и  
я  
.  
А  
н  
а  
л  
и  
з  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь  
с

Х  
Е  
М  
У  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
.  
О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Е  
|

			и э л б у к в о й е . н а э ы в а т ь о с о б е н н о с т ь б у к	
--	--	--	---	--

--	--	--

			В Ы Е О Б З Н А Ч А Т Ь Ц Е Л Ы Й С Л О Г - С Л И Я Н И Е — Д
--	--	--	---

--	--	--

			В а э В У К а ) . У э Н а В а Т В , С Р а В Н И В а Т В И Р а э Л И
--	--	--	--

--	--	--



			ч а т ь  з а г л а в н у ю  и  с т р о ч н у ю ,  п е ч а т н ы е  и  п
--	--	--	---

--	--	--

			И С Б М Е Н Н Ы Е  Б У К В Ы  Е , е . С Р А В Н И В А Т Ь  Э Б У К О В О
--	--	--	---

--	--	--

			И С О С Т А В С Л О В И И Х Б У К В Е Н И У Ю Э А И С Б В И
--	--	--	--

--	--	--

			<p>a p a x  ( e bl c o k u — e bl c o k u e , k p a c u e bl — k p a c u</p>
--	--	--	--

--	--	--

			е ы е ) .
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Принимать авнутреннюю хпозицию ошкольника на дуровне иположительного отношения к урокам чтения. Понимать впричины успеха и неудач в тсобственной еучебе. к с т е о т в е т ы н а в о п р о с ы

Интерактивное  
оборудование

О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
О  
С  
Н  
О  
В  
Н  
У  
Ю  
М  
Ы  
С  
Л  
Ь  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
А  
.  
С  
О  
С  
Т

а  
в  
л  
я  
т  
ь  
р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
о  
п  
р  
о  
ф  
е  
с  
с  
и  
я  
х  
.  
К  
л  
а  
с  
с  
и  
ф  
и  
ц  
и

			Р О Б Э Т Б С Л О Б Э В С О О Т В Е Т С Т В И И С И Х Э Н Э Ч Е Н И
--	--	--	--

--	--	--



е  
м  
  
(  
с  
л  
о  
в  
а  
,  
  
н  
а  
з  
ы  
в  
а  
ю  
щ  
и  
е  
  
п  
р  
е  
д  
м  
е  
т  
ы  
;  
  
с  
л  
о  
в  
а  
,  
  
н

а  
э  
ы  
в  
а  
ю  
щ  
и  
е  
д  
е  
й  
с  
т  
в  
и  
я  
)  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
м  
е  
с  
т  
о  
н  
о

В  
О  
Й  
С  
У  
К  
В  
Ы  
Н  
а  
«  
Л  
е  
н  
т  
е  
С  
У  
К  
В  
»  
.  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
ь  
В  
С

е  
и  
з  
у  
ч  
е  
н  
н  
ы  
е  
б  
у  
к  
в  
ы  
с  
о  
з  
в  
у  
к  
а  
м  
и  
.  
С  
р  
а  
в  
н  
и  
в  
а  
т  
ь

			Г Р У П И Р О В А Т Ь И К Л А С С И Ф И Ц И Р О В А Т Ь В С Е И З			
--	--	--	---	--	--	--

			У ч е н н ы е  б у к в ы .
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	ВПринимать и вюсваивать дсоциальную роль еобучающегося, лосознавать яличныйный тсмысл учения. вПроявлять заинтересованно эсть в вприобретении и урасширении кзнаний и испособов действий, [ творческий мподход к ] выполнению , заданий.  [ м , ]  и


			Э С Л О В , х а р а к т е р и з о в а т ь и х , с р а в н и в а т ь ,	
--	--	--	---	--

--	--	--

			О О Э Н Э Ч Э Т Б О У К В О И , Р Э С И О Э Н Э В Э Т Б Б С И О В Э Х
--	--	--	---

--	--	--



			Н О В Ы Е  З В У К И  ,  Ч И Т А Т Ь  С Л О Г И  И  С Л О В А  С  И Э У	
--	--	--	--	--

--	--	--

Ч  
Е  
Н  
Н  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
.  
Г  
Р  
У  
П  
П  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Е  
Г  
Л

			а с н ы е п о о б щ е м у п р и з н а к у ( о б о з н а ч а т ь т в е			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

Р  
Д  
О  
С  
Т  
Ь  
И  
Л  
И  
М  
Я  
Г  
К  
О  
С  
Т  
Ь  
С  
О  
П  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Х  
)  
.  
Г  
Р  
У  
П  
П  
И  
Р  
О

			В а т ь  и з у ч е н н ы е  с о п л а с н ы е  п о  п л у х о с т и - т в е
--	--	--	--

--	--	--

Р  
Д  
О  
С  
Т  
И  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
М  
Е  
С  
Т  
О  
Н  
О  
В  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
Н  
А

«  
Л  
Е  
Н  
Т  
Е  
Б  
У  
К  
В  
У  
.  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
В  
С  
Е  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я  
Б

			У К В Ы С О З В У К А М И .
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	КПринимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. иПонимать причины успеха и неудач в собственной учебе. В а т ь С л о в а

Интерактивное оборудование



			В С О О Т В Е Т С Т В И И С И Х З Н А Ч Е Н И Е М ( С Л О В А ,
--	--	--	--

--	--	--

			Н а з ы в а ю щ и е  п р е д м е т ы ;  с л о в а ,  н а з ы в а ю щ и е
--	--	--	---

--	--	--

Д  
е  
й  
с  
т  
в  
и  
я  
)  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
м  
е  
с  
т  
о  
н  
о  
в  
о  
й  
б  
у  
к  
в  
ы

			Н а « Л е н т е б у к в » . с о о т н о с и т ь в с е и з у ч е н
--	--	--	---

--	--	--

			Н Ы Е  О У К В Ы  С О  Э В У К А М И .  С Р А В Н И В А Т Ь ,  П Р У П И
--	--	--	--

--	--	--

И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
К  
Л  
А  
С  
С  
И  
Ф  
И  
Ц  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
В  
С  
Е  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я

			е б у к в ы .
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	ВПроявлять взаинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении язнаний и тспособов вдействий, творческий зподход к ввыполнению узаданий. кПринимать ивнутреннюю позицию [школьника на зуровне ]положительного ,отношения к урокам чтения. [ з, ] и з с л


			О В , Х а р а к т е р и э о в а т ь и х , с р а в н и в а т ь , о с о
--	--	--	---

--	--	--



			Э Н а р а т р ь  С у р е в о м , Р а с с и о э н а р а т р ь  В с л о в а х  Н
--	--	--	--

--	--	--

			О В Ы Е  З В У К И , Ч И Т А Т Ь С Л О П И И С Л О В А С И З У Ч
--	--	--	--

--	--	--

Е  
Н  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
.  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Р  
А  
С  
С  
К  
А  
Э  
П  
О  
И  
Л  
Л

Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
И  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
Г  
Е  
К  
С  
Т  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О  
П

			Р О С Ы  П О С О Д Е Р Ж А Н И Ю  Т Е К С Т А .  С О О Г Н О С И Т Ь  С
--	--	--	--

--	--	--

О  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
е  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
с  
с  
ю  
ж  
е  
т  
н  
о  
й  
к  
а  
р  
т  
и  
н  
к  
о  
й  
.

Д  
е  
л  
а  
т  
ь  
в  
ы  
в  
о  
д  
:  
в  
к  
о  
н  
ц  
е  
с  
л  
о  
в  
а  
н  
а  
м  
е  
с  
т  
е  
б  
у

			К В Э И С П Р О И Э Н О С И Т С Я О Д И Н И Т О Т Ж Е Э В У			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--



			К — [ С ] .
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	ОПринимать пвнутреннюю рпозицию ешкольника на дуровне еположительного лотношения к яурокам чтения. Т В М Е С Т О Н О В О Й Б У К В Ы Н

Интерактивное оборудование

а  
«  
Л  
Е  
Н  
Т  
Е  
Б  
У  
К  
В  
»  
.  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
В  
С  
Е  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я

			е б у к в ы с о з в у к а м и . С р а в н и в а т ь , Г р у п п и р	
--	--	--	--	--

--	--	--

О  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
К  
Л  
А  
С  
С  
И  
Ф  
И  
Ц  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
В  
С  
Е  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я  
Е

Б  
У  
К  
В  
Ы  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
.  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
.  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я

С  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
а  
Ц  
И  
е  
й  
И  
П  
а  
У  
э  
а  
М  
И  
В  
С  
О  
О  
Т  
В  
е  
Т  
С  
Т  
В  
И  
И

			С О  З Н А К А М И  П Р Е П И Н А Н И Я .
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	ВПроявлять взаинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении язнаний и тспособов вдействий, творческий эподход к ввыполнению узаданий. кПринимать ивнутреннюю позицию [школьника на

	Интерактивное оборудование
--	----------------------------

буровне  
положительного  
отношения к  
урокам чтения.

б  
,

и  
з

с  
л  
о  
в

,

х

а

р

а

к

т

е

р

и

з

о

в

а

т

ь

и

х

,



С  
Р  
а  
В  
Н  
И  
В  
а  
Т  
В  
,  
О  
О  
Э  
Н  
а  
Ч  
а  
Т  
В  
О  
У  
К  
В  
О  
Й  
,  
Р  
э  
С  
П  
О  
э  
Н  
э

			В а т ь  В с л о в а х  Н о в ы е  з в у к и ,  ч и т а т ь  с л о г и
--	--	--	---

--	--	--

И  
С  
Л  
О  
В  
А  
С  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
.  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь

Р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
  
П  
о  
с  
ю  
ж  
е  
т  
н  
о  
й  
  
к  
а  
р  
т  
и  
н  
к  
е  
.  
  
Ц  
и  
т  
а  
т  
ь  
  
т

			Е К С Т . О П Р Е Д Е Л Я Т Ь Г Л А В Н У Ю М Ы С Л Ь Т Е К С Т А .			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

О  
з  
а  
п  
л  
а  
в  
л  
и  
в  
а  
т  
ь  
т  
е  
к  
с  
т  
.  
В  
о  
с  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
о  
д  
и  
т  
ь  
з  
в  
у

			R O B Y D  O P M Y C H O B C O S B Y F O M  [ H ]  H S  R O H H E	
--	--	--	---	--

--	--	--

П  
О  
И  
Х  
Б  
У  
К  
В  
Е  
Н  
Н  
О  
Й  
з  
а  
П  
И  
С  
И  
.  
А  
н  
а  
л  
и  
з  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь



Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
И  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
С  
Л  
О  
В  
,  
С  
О  
И  
И  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Е  
П  
О

			С Б У К В Е Н Н О Й З А П И С Ь Ю .
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	УПринимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Л И В А Т Ь , ч Т


			О	
			П	
			Л	
			У	
			Х	
			О	
			Й	
			Э	
			В	
			У	
			К	
			[	
			П	
			]	
			Н	
			А	
			К	
			О	
			Н	
			Ц	
			Е	
			С	
			Л	
			О	
			В	
			М	
			О	
			Ж	
			Е	
			Т	
			О	

|

|

--

			Б О З Н А Ч А Т Ь С Я  Р А З Н Ы М И  Б У К В А М И  —  л  и  б .  Н а
--	--	--	--

--	--	--

б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
и  
з  
м  
е  
н  
е  
н  
и  
е  
м  
с  
л  
о  
в  
а  
(  
с  
т  
о  
л  
б  
—  
с

т  
о  
л  
б  
ы  
)  
.  
у  
с  
т  
а  
н  
а  
в  
л  
и  
в  
а  
т  
ь  
с  
п  
о  
с  
о  
б  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
е  
н  
и

			я б у к в ы н а м е с т е г л у х о п о с о п л а с н о п о э в у			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

К  
а  
(  
и  
з  
м  
е  
н  
е  
н  
и  
е  
с  
л  
о  
в  
а  
)  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
м  
е  
с  
т  
о



			Н О В О Й Б У К В Ы Н А « Л Е Н Т Е Б У К В » .
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	СПринимать овнутреннюю шпозицию ошкольника на суровне тположительного аотношения к вурокам чтения. лПонимать япричины успеха ти неудач в


в собственной  
учебе.

П  
О  
П  
А  
Р  
Н  
О  
С  
Л  
О  
Г  
И  
С  
Б  
У  
К  
В  
А  
М  
И  
И  
И  
Б  
.  
Н  
А  
Б  
Л  
Ю  
Д

			а т ь э а а р т и к у л я щ и е й э в о н к и х с о л л а с н ы х 			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

			6 ] , [ 6 , ] и Г Л У Х и Х С О Г Л А С Н Ы Х [ П ] , [ П , ] В
--	--	--	--

--	--	--

			П а р а х . У с т а н а в л и в а т ь с х о д с т в о и р а з л и ч
--	--	--	--

--	--	--

			и е в п р о и з н е с е н и и [ б ] и [ п ] , [ б , ] и [ п ,
--	--	--	---

--	--	--

			П р а з л и ч а т ь п а р н ы е п о г л у х о с т и - э б о н к о с
--	--	--	--

--	--	--

			Т И С О П Л А С Н Ы Е З В У К И П О П И П О ' П
--	--	--	--

--	--	--



			<p>П , ]</p> <p>В</p> <p>С Л О В а х .</p>
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	<p>ВПроявлять взаинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении лзнаний и тспособов вдействий, творческий эподход к ввыполнению узаданий. кПонимать ипричины успеха и неудач в [ собственной дучебе. ]</p> <p>и</p> <p>[ д , ]</p>


И  
з  
с  
л  
о  
в  
,  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
з  
о  
в  
а  
т  
ь  
и  
х  
,  
с  
р  
а  
в  
н  
и  
в  
а  
т  
ь

			О О О Э Н Э Ч Э Т Б О У К В О Й , Р Э С И О Э Н Э В Э Т Б В С И О
--	--	--	---

--	--	--

			В а х н о в ы е з в у к и , ч и т а т ь с л о г и и с л о в а с
--	--	--	--

--	--	--

			И З У Ч Е Н Н О Й Б У К В О Й . Ц И Т А Т Ь Г Е К С Т . О Т В Е Т
--	--	--	---

--	--	--

Т  
ь  
н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
.  
С  
о  
с

			Т а в л я т ь  р а с с к а э  н а  э а д а н н у ю  т е м у  п о  с ю ж
--	--	--	---

--	--	--

Е  
Т  
Н  
О  
Й  
К  
А  
Р  
Т  
И  
Н  
К  
Е  
И  
О  
П  
О  
Р  
Н  
Ы  
М  
С  
Л  
О  
В  
А  
М  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л



Я  
Т  
Б  
М  
Е  
С  
Т  
О  
Н  
О  
В  
О  
Й  
О  
У  
К  
В  
Ы  
Н  
а  
«  
Л  
Е  
Н  
Т  
Е  
О  
У  
К  
В  
»  
.

33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	<p>УПроявлять сзаинтересованно тсть в априобретении и ирасширении азнаний и вспособов лдействий, итворческий вподход к авыполнению тзаданий. Приним вать внутреннюю позицию сшкольника на хуровне оположительного лотношения к сурокам чтения.</p> <p>Т В О И Р а з л и ч и е В П Р</p>

Интерактивное оборудование

			О и з н е с е н и и [ д ] и [ т ] , [ д , ] и [ т , ] . Р а з л
--	--	--	--

--	--	--

			И Ч А Т Ь П А Р Н Ы Е П О Г Л У Х О С Т И - Э В О Н К О С Т И С О П Л
--	--	--	---

--	--	--

			а с н ы е  э в у к и  [ д ]  —  [ т ]  и  [ д , ]  [ т , ]  в  с л о в	
--	--	--	---	--

--	--	--

			а х . В о с п р о и з в о д и т ь э в у к о в у ю о р м у с л о в	
--	--	--	---	--

--	--	--

С  
О  
З  
В  
У  
К  
О  
М  
[  
Т  
]  
Н  
а  
к  
о  
н  
ц  
е  
П  
о  
и  
х  
б  
у  
к  
в  
е  
н  
н  
о  
й

Э  
А  
П  
И  
С  
И  
.  
А  
Н  
А  
Л  
И  
З  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
Й  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
С



Л  
О  
В  
,  
С  
О  
П  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Е  
П  
О  
С  
Б  
У  
К  
В  
Е  
Н  
Н  
О  
Й  
Э  
А  
П  
И  
С

			В Ю . У С Т А Н А В Л И В А Т Ь , Ч Т О Г Л У Х О Й [ Т ] М О Ж Е Т
--	--	--	--

--	--	--

О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
А  
Т  
Ь  
В  
С  
Я  
Н  
А  
К  
О  
Н  
И  
Ц  
Е  
С  
Л  
О  
В  
Р  
А  
З  
Н  
Ы  
М  
И  
Б  
У  
К

В  
а  
м  
и  
—  
*m*  
и  
о  
.  
Н  
а  
б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
и  
з  
м  
е  
н  
е  
н  
и  
е  
м

			<p>С Л О В а  ( п л о т т —  п л о т т ы ,  т р у д —  т р у д ы ) .</p>
34	Гласные буквы Я, я.	1	III Проявлять рзаинтересованно ость в


и приобретения и  
расширения  
знаний и  
способов  
действий,  
творческий  
подход к  
выполнению  
заданий.

С  
Л  
О  
П  
О  
-  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
Й  
А  
Н  
А  
Л  
И  
Э  
С  
Л  
О  
В  
А  
(  
М

			<p>а я к ) : о п р е д е л я т ь к о л л и ч е с т в о с л о п о в , к о л</p>
--	--	--	--

--	--	--

			И Ч Е С Т В О  Э В У К О В  В  К а Ж Д О М  С Л О П Е .  О С Э Н а ч а	
--	--	--	---	--

--	--	--



Т  
ь  
с  
л  
и  
я  
н  
и  
е  
[  
ј  
,  
а  
]  
б  
у  
к  
в  
о  
й  
я  
.  
О  
б  
ъ  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
р  
а

Э  
Н  
И  
Ц  
У  
М  
Є  
Ж  
Д  
У  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Є  
С  
Т  
В  
О  
М  
Б  
У  
К  
В  
И  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
В

			С Л О В а х . Н а з ы в а т ь о с о б е н н о с т ь б у к в ы я (
--	--	--	---

--	--	--

О  
Б  
З  
Н  
А  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Ц  
Е  
Л  
Ы  
Й  
С  
Л  
О  
Г  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Е  
-  
Д  
В  
А  
З  
В  
У

			к а ) .
35	Гласные звуки и буквы.	1	П р о и з в о д и т ь  с л о г о - з в у к о в о й  а н а л и з  с

Интерактивное оборудование

			Л О В а  ( М а я к ) :  о п р е д е л я т ь  к о л и ч е с т в о  с л о п
--	--	--	---

--	--	--

			О В , К О Л И Ч Е С Т В О Э В У К О В В К З Ж Д О М С Л О П Е .
--	--	--	--

--	--	--

			Б О З Н А Ч А Т Ь С Л И Я Н И Е [ j , а ] Б У К В О Й Я . О Б Ь Я С
--	--	--	--

--	--	--



Н  
я  
т  
ь  
р  
а  
з  
н  
и  
ц  
у  
м  
е  
ж  
д  
у  
к  
о  
л  
л  
и  
ч  
е  
с  
т  
в  
о  
м  
б  
у  
к  
в  
и  
э

			В У К О В В С Л О В А Х . Н А З Ы В А Т Ь О С О Б Е Н Н О С Т Ь О У
--	--	--	--

--	--	--

			К В Ы Я ( О Б О З Н А Ч А Т Ь Ц Е Л Ь Н Ы Й С Л О Г - С Л И Я Н И Е —	
--	--	--	---	--

--	--	--

			Д В А Э В У К А ) .
36	Гласные звуки и буквы.	1	П Р О И Э В О Д И Т Ь С Л О П О - З В У К О В О Й З

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


			Н а л и з с л о в а ( <i>М</i> <i>а</i> <i>я</i> <i>к</i> ) : о п р е д е л я т ь к о л и ч е с т
--	--	--	---

--	--	--

В  
О  
С  
Л  
О  
П  
О  
В  
,  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
О  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
В  
К  
А  
Ж  
Д  
О  
М  
С

			Л О Г Е . О Б О З Н А Ч А Т Ь С Л И Я Н И Е [ J , а ] Б У К В О Й я
--	--	--	--

--	--	--

О  
б  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
р  
а  
з  
н  
и  
ц  
у  
м  
е  
ж  
д  
у  
к  
о  
л  
л  
и  
ч  
е  
с  
т  
в  
о  
м  
б



			У К В И Э В У К О В В С Л О В а х . Н а Э И В а т ь О С О О е Н Н
--	--	--	---

--	--	--

О  
С  
Т  
Ь  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
Я  
(  
О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Ц  
Е  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
Й  
С  
Л  
О  
П  
-  
С  
Л  
И

			я н и е — д в а з в у к а ) .
37	Гласные буквы Я, я.	1	Принимать и расширять социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

Интерактивное оборудование

			К О В О Й а Н а Л И Э С С О В а С И Л а С Н И М Э В У К О М [ а ]
--	--	--	---

--	--	--

			И О С Л Е М Я П К О П О С О П Л А С С Н О П О ( С О П О Р О Й Н А	
--	--	--	---	--

--	--	--

С  
Х  
Е  
М  
У  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
)  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
П  
И  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Я  
С  
Б

У  
К  
В  
О  
Й  
Я  
.  
С  
О  
П  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
Г  
И  
С  
Г  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
М  
И  
О

и  
я  
.  
Н  
а  
б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
п  
р  
о  
и  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
и  
е  
м  
с  
о  
п  
л  
а



С  
Н  
Ы  
Х  
  
В  
  
С  
Л  
О  
Г  
А  
Х  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Я  
Х  
  
С  
Я  
.  
  
Д  
Е  
Л  
А  
Т  
Ь  
В  
Ы  
В  
О  
Д

(  
П  
О  
Д  
Р  
У  
К  
О  
В  
О  
Д  
С  
Т  
В  
О  
М  
У  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Я  
)  
:  
Е  
С  
Л  
И  
В  
С  
Л  
И

			Я Н И И  П О С Л Е  М я Г К О Г О  С О Г Л А С Н О Г О  С Л Ы Ш И Т С я	
--	--	--	--	--

--	--	--

			э в у к [ ] ' , а ] ' , т о п и ш е т с я б у к в а я .
38	Гласные буквы Я, я.	1	Принимать авнутреннюю хпозицию ошкольника на дуровне иположительного тотношения к урокам чтения.


В  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
А  
Х  
С  
Л  
О  
В  
А  
С  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
Я  
И  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь

			» В К а к и х с л у ч а я х о н а о б о з н а ч а е т с л и я н и
--	--	--	---

--	--	--

			е	
			д	
			в	
			у	
			х	
			э	
			в	
			у	
			к	
			о	
			в	
			,	
			а	
			в	
			к	
			а	
			к	
			и	
			х	
			—	
			м	
			я	
			г	
			к	
			о	
			с	
			т	
			ь	
			п	
			р	
			е	

|

|

--

Д  
Ш  
Е  
С  
Т  
В  
У  
Ю  
Щ  
И  
Х  
  
С  
О  
Г  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Х  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
Г  
Е  
К  
С  
Т  
И  
Э



			а д а в а т ь  в о п р о с ы  п о е г о с о д е р ж а н и ю .  О п р е
--	--	--	--

--	--	--

			Д е л я т ь м е с т о б у к в ы я н а « л е н т е б у к в » .
39	Согласные	1	ВПроявлять


звуки [г], [г'],  
буквы Г, г.

взаинтересованно  
дств в  
е приобретении и  
л расширении  
я знаний и  
т способов  
в действий,  
творческий  
з подход к  
в выполнению  
у заданий.  
к Понимать  
и причины успеха  
и неудач в  
[ собственной  
г учебе.

и

[  
к

и

з

с

л

о

в

,

х

а

р

а

к

т

Е  
Р  
И  
Э  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Х  
,  
С  
Р  
А  
В  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
,  
О  
Б  
О  
Э  
Н  
А  
Ч  
А  
Т  
Ь  
О  
У

			К В О Й , Д а С П О э Н а В а Т ь  В С Л О В а Х  Н О В Ы е  э В У К И
--	--	--	--

--	--	--

			» Ч И Т А Т Ь С Л О П И И С Л О В А С И З У Ч Е Н И Ю Й Б У К В
--	--	--	--

--	--	--

О  
й  
.  
В  
ы  
я  
в  
л  
я  
т  
ь  
о  
т  
с  
у  
т  
с  
т  
в  
и  
е  
с  
л  
и  
я  
н  
и  
й  
с  
г  
л  
а  
с  
н

			Ы М И Б У К В А М И Ы И Я . У С Т А Н А В Л И В А Т Ь С Х О Д С Т			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--



В  
О  
И  
Р  
А  
З  
Л  
И  
Ч  
И  
Е  
В  
П  
Р  
О  
И  
З  
Н  
Е  
С  
Е  
Н  
И  
И  
[  
Г  
]  
И  
[  
К  
]  
,

			<p>[ Г , ] И [ К , ] . Р а з л и ч а т ь п а р н ы е п о г л у х о</p>
--	--	--	--

--	--	--

			С Т И - Э В О Н К О С Т И  С О Г Л А С Н Ы Е  З В У К И  [ Г ]  -  [ К ]
--	--	--	--

--	--	--

			И Г К В С Л О В А Х .
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	АПринимать и осознавать социальную роль лобучающегося, осознавать личностный смысл учения. рПонимать причины успеха и неудач в собственной учебе. в

--	--

--

Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
И  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
С  
Л  
О  
В  
,  
С  
О  
И  
И  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Е  
П  
О

			С Б У К В Е Н Н О Й Э А И И С Ь Ю . У С Т А Н А В Л И В А Т Ь , Ч Т О
--	--	--	---

--	--	--

			Г Л У Х О Й  [ К ]  Н а  К О Н Ц е  С Л О В  М О Ж е т  О Б О з н а ч
--	--	--	--

--	--	--

			а т ь с я  р а з н ы м и  б у к в а м и  — а и к .  н а б л ю д а т
--	--	--	--

--	--	--



			Ъ З а И Э М е Н е Н и е М С Л О В а ( с а н о а — с а н о а и ,
--	--	--	--

--	--	--

б  
о  
р  
о  
е  
у  
к  
—  
б  
о  
р  
о  
е  
у  
к  
у  
)  
.  
У  
с  
т  
а  
н  
а  
в  
л  
и  
в  
а  
т  
ь  
с  
п  
о  
с

о  
б  
р  
е  
д  
е  
л  
е  
н  
и  
я  
б  
у  
к  
в  
ы  
н  
а  
м  
е  
с  
т  
е  
п  
л  
у  
х  
о  
г  
о  
с

			О Г Л А С Н О П О З В У К А  ( И З М Е Н Е Н И Е  С Л О В А ) .
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	ВПринимать внутреннюю позицию школьника на уровне

	Интерактивное оборудование

я положительного  
отношения к  
урокам чтения.  
Понимать  
причины успеха  
и неудач в  
собственной  
учебе.

[  
ч  
,  
]

и  
э

с  
л  
о  
в  
,

у  
с  
т  
а  
н  
а  
в  
л  
и  
в  
а  
т  
ь

с

П  
О  
М  
О  
Щ  
Ь  
Ю  
  
У  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Я  
,  
  
Ч  
Т  
О  
  
З  
В  
У  
К  
  
[  
Ч  
,  
]  
  
В  
С  
Е  
Г  
Д  
А  
  
М

			Я П К И Й , П Л У Х О Й . Р А С П О З Н А В А Т Ь В С Л О В А Х Н О
--	--	--	--

--	--	--

			В Ы Й  Э В У К .  Х а р а к т е р и э о в а т ь  е п о ,  о о э н а ч а	
--	--	--	--	--

--	--	--



			Т Ь  Б У К В О Й . Ц И Т А Т Ь С Л О Г И - С Л И Я Н И Я , У С Т А Н А
--	--	--	---

--	--	--

В  
Л  
И  
В  
Э  
Т  
Ь  
,  
ч  
т  
о  
в  
с  
л  
о  
л  
е  
ч  
а  
и  
ш  
е  
т  
с  
я  
в  
с  
е  
г  
д  
а

			<p>а , в с л о п е ч у в с е г д а ш и ш е т с я у : п о с к о л ь</p>
--	--	--	--

--	--	--

			К У Э В У К [ ч , ] В С Е Г Д а М я Г К И Й , Е Г О М я Г К О С Т
--	--	--	---

--	--	--

			Ъ Н Є Н а Д О П О К а э Ы В а Т Ъ О С О Б О Й О У К В О Й . Ц И Т
--	--	--	---

--	--	--

			а т ь с л о в а с и з у ч е н н о й б у к в о й .
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	ВПринимать и вюсваивать дсоциальную роль еобучающегося, лосознавать яличныйный тсмысл учения. в э


			В У К [ Ч , ] И Э С Л О В , У С Т А Н А В Л И В А Т Ь С П О М О Щ
--	--	--	---

--	--	--

			ь ю у ч и т е л я , ч т о э в у к [ ч , ] в с е г д а м я г к и й
--	--	--	---

--	--	--



			» Г Л У Х О Й . Р а с п о э н а в а т ь в с л о в а х н о в ы й э
--	--	--	---

--	--	--



			К В О Й . Ц И Т А Т Ь С Л О Г И - С Л И Я Н И Я ; С Л О В А С И Э У
--	--	--	--

--	--	--

			Ч Е Н Н О Й Б У К В О Й . О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р О С : « П О С
--	--	--	--

--	--	--

			е м у в с о ч е т а н и и ч а п и ш е т с я б у к в а а ? »
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости	1	III Проявлять заинтересованность в


предшествующих согласных звуков.

и приобретения и расширения знаний и способностей, действий, и творческий подход к выполнению заданий.

С  
Л  
О  
П  
О  
-  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
Й  
А  
Н  
А  
Л  
И  
З  
С  
Л  
О  
В  
А  
А  
У

			С И ( С О П О Р О Й Н А С Х Е М У ) . С О С Т А В Л Я Т Ь С Л О В
--	--	--	---

--	--	--

			О	
			а	
			у	
			с	
			и	
			н	
			э	
			б	
			у	
			к	
			в	
			.	
			О	
			б	
			ь	
			я	
			с	
			н	
			я	
			т	
			ь	
			,	
			к	
			а	
			к	
			О	
			б	
			О	
			э	
			н	
			а	
			ч	
			е	

Vertical line

Vertical line

--



			Н а м я п р о с т в с о п л а с н о п о э в у к а п с ' л . С о п
--	--	--	---

--	--	--

			Н О С И Т Б Э В У К О В У Ю О О П М У С И О В Э Э У С Б С Е И О	
--	--	--	--	--

--	--	--

С  
Х  
Е  
М  
О  
Й  
.  
У  
С  
Т  
А  
Н  
А  
В  
Л  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
О  
Э  
В  
У  
К  
О  
В

			В С Л О В Е .
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	УПринимать и чосваивать а социальную роль собучающегося, тосознавать вличностный осмысл учения. вПринимать авнутреннюю тпозицию вшкольника на уровне вположительного отношения к оурокам чтения. б с у ж д е н и и п р о б

Интерактивное  
оборудование

			Л Е М Ы : « К а р о б о з н а ч и т ь м я п р о с т ь с о п л а с н о
--	--	--	---

--	--	--

			П О Н А К О Н И И Е С Л О В А А У С Б У Т И И Т А Т В С Л О В А	
--	--	--	--	--

--	--	--

			С ь В С е р е д и н е и к о н ц е , п р о и з в о д и т ь и х			
--	--	--	---	--	--	--

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

			С Л О П О - Э В У К О В О Й а н а л и з , о б н а р у ж и в а т ь н е с
--	--	--	--

--	--	--



О  
Т  
В  
Е  
Т  
С  
Т  
В  
И  
Е  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
А  
Б  
У  
К  
В  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
У

Э  
В  
У  
К  
О  
В  
.  
Д  
Е  
Л  
А  
Т  
Ь  
В  
Ы  
Б  
О  
Д  
:  
О  
У  
К  
В  
А  
Ь  
Э  
В  
У  
К  
А  
Н  
Е

			О Б О Э Н А Ч А Е Т , О Н А Н У Ж Н А Д Л Я О Б О Э Н А Ч Е Н И Я М
--	--	--	--

--	--	--

			я п к о с т и  п р е д ш е с т в у ю щ е п о с п л а с н о п о  э в у к			
--	--	--	---	--	--	--

			а
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	<p>ВПроявлять взаинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении язнаний и тспособов вдействий, творческий зподход к ввыполнению узаданий.</p> <p>к</p> <p>[ ш ]</p> <p>и э</p> <p>с л о в ,</p> <p>н а б л ю д а т ь</p>

--

			Э А И Р О И Э Н О Ш С Н И С М Н О В О П О Э В У К А В С Л О В А Х ,	
--	--	--	--	--

--	--	--

У  
С  
Т  
А  
Н  
А  
В  
Л  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
О  
С  
Н  
О  
В  
Е  
Н  
А  
Б  
Л  
Ю  
Д  
Е  
Н  
И  
Й  
,  
Ч  
Т

			О з в у к [ ш ] г л у х о й и в с е г д а т в е р д ы й . Д е л
--	--	--	--

--	--	--



			а т ь в ы в о д ( п о д р у к о в о д с т в о м у ч и т е л я ) : э	
--	--	--	--	--

--	--	--

			Т И  Б У К В Ы  Н Е  У К А З Ы В А Ю Т  Н А  Т О ,  К А К  Н А Д О  П
--	--	--	---

--	--	--

			Р О И Э Н О С И Т Ь Э В У К [ И ] ; Э В У К [ И ] В С Е Г Д А О С Т
--	--	--	--

--	--	--

			а е т с я  т в ё р д ы м .
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.  с  и з у ч е н н о й

Интерактивное оборудование

			Б У К В О Й . О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р О С Ы : « К а к а я Б У К
--	--	--	--

--	--	--

В  
а  
П  
И  
Ш  
е  
т  
с  
я  
В  
с  
о  
ч  
е  
т  
а  
н  
и  
и  
*и*  
*и*  
?  
»  
,  
«  
К  
а  
к  
а  
я  
б  
у  
к

В  
а  
ш  
и  
ш  
е  
т  
с  
я  
в  
с  
о  
ч  
е  
т  
а  
н  
и  
и  
*и*  
е  
?  
»  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь

			М е с т о н о в о й б у р в н и н а « Л е н т е б у р в » .	
			С о о	

--	--	--



Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
В  
С  
Е  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
Ы  
Е  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
С  
О  
З  
В  
У  
К  
А  
М  
И  
.

С  
р  
а  
в  
н  
и  
в  
а  
т  
ь  
и  
к  
л  
а  
с  
с  
и  
ф  
и  
ц  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь  
и  
э  
у  
ч  
е  
н  
н  
ы

			е б у к в ы .
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	ВПроявлять взаинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении лразнаний и тспособов вдействий, творческий зподход к ввыполнению узаданий. кПринимать внутреннюю [ позицию жшкольника на ] уровне положительного иотношения к зурокам чтения.  с л о в ,  н а б л

--	--

--	--

			Ю Д А Т Ь Э А П Р О И Э Н О Ш Е Н И Е М Н О В О П О Э В У К А В С			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

Л  
О  
В  
а  
х  
,  
У  
С  
Т  
а  
Н  
а  
В  
Л  
И  
В  
а  
Т  
Ь  
Н  
а  
О  
С  
Н  
О  
В  
е  
Н  
а  
Б  
Л  
Ю  
Д  
е  
Н

			И Й , Ч Т О З В У К [ Ж ] З В О Н К И Й И В С Є Г Д А Т В Є Р Д
--	--	--	--

--	--	--

Ы  
Й  
.  
Р  
а  
с  
п  
о  
э  
н  
а  
в  
а  
т  
ь  
в  
с  
л  
о  
в  
а  
х  
н  
о  
в  
ы  
й  
э  
в  
у  
к  
.  
Х

			а р а к т е р н э о в а т ь е п о , о о о э н а ч а т ь о у к в о й ц
--	--	--	---

--	--	--



			И Т А Т Ь С Л О Г И - С Л И Я Н И Я , У С Т А Н А В Л И В А Т Ь Н А О
--	--	--	---

--	--	--

С  
Н  
О  
В  
Е  
Н  
А  
Б  
Л  
Ю  
Д  
Е  
Н  
И  
Й  
,  
Ч  
Т  
О  
В  
С  
Л  
О  
Г  
Е  
Ж  
И  
П  
И  
Ш  
Е  
Т  
С

			я в с е п д а и , в с л о п е ж е — е . С о с т а в л я т ь	
--	--	--	--	--

--	--	--

			Р а с с к а з  П о с ю ж е т н о й  к а р т и н к е .
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	УПринимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. лПонимать причины успеха


ви неудач в  
а собственной  
тучебе.

ь

,

ч

т

о

г

л

у

х

о

й

[

ж

]

н

а

к

о

н

ц

е

с

л

о

в

м

о

ж

е

			Т О О З Н А Ч А Т Ь С Я Р А З Н Ы М И Б У К В А М И — Ж И ш .
--	--	--	---

—

—

--

Н  
а  
б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
з  
а  
и  
з  
м  
е  
н  
е  
н  
и  
е  
м  
с  
л  
о  
в  
а  
(  
*м*  
*а*  
*л*  
*ь*  
*ш*  
—





С  
О  
Б  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Е  
Н  
И  
Я  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
Н  
А  
М  
Е  
С  
Т  
Е  
П  
Л  
У  
Х  
О  
П  
О

			С О П Л А С Н О П О З В У К А ( И З М Е Н Е Н И Е С Л О В А ) . К Л А
--	--	--	---

--	--	--

			С С И О И Ц И Р О В З Т Ь С Л О В З В С О О Т В Е Т С Т В И И С И Х
--	--	--	--

--	--	--

З  
Н  
а  
ч  
е  
н  
и  
е  
м  
  
(  
с  
л  
о  
в  
а  
,  
  
н  
а  
з  
ы  
в  
а  
ю  
щ  
и  
е  
  
п  
р  
е  
д  
м  
е  
т  
ы  
;

С  
Л  
О  
В  
а  
,  
Н  
а  
з  
ы  
в  
а  
ю  
щ  
и  
е  
д  
е  
й  
с  
т  
в  
и  
я  
)  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т

			Ы М Е С Т О Н О В О Й Б У К В Ы Н а « л е н т е б у к в » .
49	Гласные буквы Ё, ё.	1	Принимать новый статус

			Интерактивное

			<p>о «ученик», ивнутреннюю э позицию в школьника на о уровне д положительного и отношения к т школе. в Проявлять заинтересованно ость в л приобретении и о расширении г знаний и о способов - действий, э творческий в подход к у выполнению к заданий.</p> <p>о в о й а н а л и э с л о в а ё</p>
--	--	--	--

оборудование

			Ж И К . О Б О З Н А Ч А Т Ь С Л И Я Н И Е [ j , о l Б У К В О Й ё
--	--	--	---

--	--	--



О  
б  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
р  
а  
з  
н  
и  
ц  
у  
м  
е  
ж  
д  
у  
к  
о  
л  
и  
ч  
е  
с  
т  
в  
о  
м  
б  
у

К  
В  
И  
З  
В  
У  
К  
О  
В  
В  
С  
Л  
О  
В  
а  
х  
.  
П  
Р  
И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Р  
Ы

Р  
а  
н  
е  
е  
и  
з  
у  
ч  
е  
н  
н  
ы  
х  
б  
у  
к  
в  
,  
и  
м  
е  
ю  
щ  
и  
х  
т  
у  
ж  
е  
о  
с

О  
Б  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
Б  
.  
С  
Р  
З  
В  
Н  
И  
В  
З  
Т  
Б  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
И  
С  
О  
С  
Т  
З  
Б  
С

Л  
О  
В  
И  
И  
Х  
Б  
У  
К  
В  
Е  
Н  
Н  
У  
Ю  
З  
А  
П  
И  
С  
Ь  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
Т  
Е  
К  
С  
Т

О  
т  
в  
е  
т  
с  
т  
в  
е  
н  
н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к

			С т а . З а д а в а т ь в о п р о с ы п о с о д е р ж а н и ю т е к
--	--	--	--

--	--	--

			С Т а . О Э а П Л а В Л М В а Т Б Т е К С Т . П е р е с к а э В а Т Б
--	--	--	---

--	--	--



Т  
е  
к  
с  
т  
.  
Н  
а  
б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
п  
р  
о  
и  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
и  
е  
м  
с  
о  
п

			Л а с н ы х  в  с л о г а х - с л и я н и я х  с  ё .
50	Гласные буквы Ё, ё.	1	Принимать авнутреннюю хпозицию ошкольника на дуровне иположительного тотношения к вурокам чтения.


В  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
А  
Х  
С  
Л  
О  
В  
А  
С  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
Ѓ  
И  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
,

В  
к  
а  
к  
и  
х  
с  
л  
у  
ч  
а  
я  
х  
о  
н  
а  
о  
б  
о  
з  
н  
а  
ч  
а  
е  
т  
с  
л  
и  
я  
н  
и  
е

			Д В У Х  Э В У К О В , а  В  К а К И Х  —  М я Г К О С Т Ь  П Р Е Д
--	--	--	---

--	--	--

			Ш е с т в у ю щ и х  с о г л а с н ы х .  О п р е д е л я т ь  М е с т о	
--	--	--	---	--

--	--	--

			О У К В Ы Э Н А « Л Е Н Т Е О У К В Ы » . О О Э Н А Г Э Л В О У К	
--	--	--	---	--

--	--	--

			В О Й Э П Л А С Н Ы Й З В У К [ О ] П О С Л Е М Я П К И Х С О П
--	--	--	--

--	--	--



			л а с н ы х .
51	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	<p>ВПринимать вновый статус д«ученик», е внутреннюю лпозицию я школьника на туровне в положительного отношения к э школе.</p> <p>вПроявлять узаинтересованно ксть в приобретении и [расширении ] знаний и 'способов ] действий, творческий вподход к выполнению пзаданий.</p> <p>рПонимать опричины успеха ци неудач в е собственной сучебе.</p> <p>с е с л</p>


			О П О - Э В У К О В О П О а Н а Л И Э а С Л О В а <i>m</i> <i>p</i> <i>a</i> <i>M</i> <i>e</i> <i>a</i> <i>y</i> . П Р
--	--	--	--

--	--	--

			Е О С Р З О В И В А Т В С Л О В А ( М О Й — М О Ё — М О Я , т
--	--	--	---

--	--	--

			<p>е о й — т е о ё — т е о я ) ; М о д е л и р о в а т ь с л о л о —</p>
--	--	--	--

—

—

--

Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
И  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
С  
Л  
О  
В  
,  
С  
О  
Ш  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
А  
Ж  
Д

О  
е  
с  
л  
о  
в  
о  
с  
е  
п  
о  
с  
х  
е  
м  
о  
й  
-  
м  
о  
д  
е  
л  
ь  
ю  
.  
Д  
е  
л  
а  
т  
ь  
в

			Ы В О Д : Б У К В а й О Б О з н а ч а е т С О П Л а С Н Ы Й Э В У К
--	--	--	--

--	--	--

			» Н Е В Х О Д Я Щ И Й В С Л И Я Н И Е ; Э В У К [ j » ] С Л О П
--	--	--	--

--	--	--



			а н е о о р а э у е т . х а р а к т е р и з о в а т ь н о в ы й э в	
--	--	--	--	--

--	--	--

			У К , О Б О З Н а ч а т ь О У К В О Й . Ц И Т а т ь С Л О В а С И
--	--	--	---

--	--	--

Э  
У  
Ч  
Е  
Н  
Н  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О

с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
и  
о  
б  
о  
с  
н  
о

			В Ы В а т ь м е с т о б у к в ы н а « л е н т е б у к в » .
52	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,


к осознать  
т личностный  
е смысл учения.  
р Понимать  
и причины успеха  
з и неудач в  
о собственной  
в учебе.

а

т

ь

н

о

в

ы

й

з

в

у

к

,

о

б

о

з

н

а

ч

а

т

ь

б

у

к

в

О  
й  
.  
Ц  
и  
т  
а  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
а  
с  
и  
з  
у  
ч  
е  
н  
н  
о  
й  
б  
у  
к  
в  
о  
й  
.  
О  
т

В  
с  
т  
а  
т  
у  
т  
ы  
н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
р  
с  
т  
а  
.



О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
И  
О  
Б  
О  
С  
Н  
О  
В  
Ы  
В  
З  
Т  
Ь  
М  
Е  
С  
Т  
О  
Б  
У  
К  
В  
Ы

			Н а « Л е н т е б у к в » . З а д а в а т ь в о п р о с ы п о с о
--	--	--	---

--	--	--

Д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
.  
О  
з  
а  
г  
л  
а  
в  
л  
и  
в  
а  
т  
ь  
т  
е  
к  
с  
т  
.  
П

			е р е с к а з ы в а т ь т е к с т .
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	ВПроявлять вваинтересованно дсть в еприобретении и лрасширении язнаний и тспособов вдействий, творческий эподход к ввыполнению узаданий. кПонимать ипричины успеха и неудач в [ собственной хучебе. ]

и

			[ х , ] и э с л о в <i>n</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>m</i> у х — <i>n</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>m</i> у х <i>u</i> , х а р а к т е
--	--	--	---

--	--	--

Р  
И  
З  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Х  
,  
С  
Р  
А  
В  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
,  
О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
Е  
Н  
И  
Е  
Б  
У  
К

			В О Й . Р а с п о з н а в а т ь В с л о в а х н о в ы с з в у к и ,
--	--	--	--

--	--	--

			Ч И Т А Т Ь С Л О П И И С Л О В А С И З У Ч Е Н И О Й Б У К В О
--	--	--	--

--	--	--



			И . С О П О С Т А В Л Я Т Ь Э В У К И [ Г ] — [ Г , ] , [ К ] —
--	--	--	--

--	--	--

			[ К , ] , [ Х ] — [ Х , ] , В Ы Я В Л Я Т Ь С Х О Д С Т В О И	
--	--	--	---	--

|

|

--

Р  
а  
з  
л  
и  
ч  
и  
е  
в  
и  
х  
п  
р  
о  
и  
з  
н  
е  
с  
е  
н  
и  
и  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь

			И О С Н О В Ы В А Т Ь М Е С Т О Б У К В Ы Н А « Л Е Н Т Е Б У
--	--	--	---

--	--	--

			К В » . С Р а В Н И В а Т Ь , Г Р У П П И Р О В а Т Ь И К Л а С С И Ф
--	--	--	---

--	--	--

И  
Ц  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
В  
С  
Е  
И  
З  
У  
Ч  
Е  
Н  
И  
Ы  
Е  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й

			<p>Н а « л е н т у б у к в » .</p>
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	<p>СПроявлять озаинтересованность в приобретении и срасширении тзнаний и аспособов вдействий, лтворческий яподход к твыполнению взаданий.</p> <p>з в у к и [ г ]</p>


			[ Г, ], ,
			[ К ], -
			[ К, ], ,
			[ Х ], -
			[ Х, ], ,
			В В Л Л Я

--	--	--



Т  
Ь  
С  
Х  
О  
Д  
С  
Т  
В  
О  
И  
Р  
А  
З  
Л  
И  
Ч  
И  
Е  
В  
И  
Х  
П  
Р  
О  
И  
З  
Н  
О  
Ш  
Е  
Н  
И

И  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
И  
О  
Б  
О  
С  
Н  
О  
В  
Ы  
В  
З  
А  
Т  
Ь  
М  
Е  
С  
Т  
О  
Б  
У  
Р  
В

Ы  
Н  
а  
«  
Л  
е  
н  
т  
е  
б  
у  
к  
в  
»  
.  
С  
р  
а  
в  
н  
и  
в  
а  
т  
ь  
,  
г  
р  
у  
п  
п  
и  
р  
о

В  
а  
т  
ь  
и  
к  
л  
а  
с  
с  
и  
о  
и  
п  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь  
в  
с  
е  
и  
з  
у  
ч  
е  
н  
н  
ы  
е  
о

			У К В Ы С О П О Р О Й Н А « Л Е Н Т У Б У К В » .
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. т е


			К С Т . О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р О С Ы П О С О Д Е Р Ж А Н И Ю
--	--	--	---

--	--	--

Т  
е  
к  
с  
т  
о  
в  
.  
З  
а  
д  
а  
в  
а  
т  
ь  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю

			· О Э А П Л А В Л И В А Т Б Т Е К С Т · И Е Р Е С К А З Ы В А Т Б Т Е
--	--	--	---

--	--	--



			К С Т · С р а в н и в а т ь э в у к о в о й с о с т а в с л о в и и
--	--	--	--

--	--	--

х  
б  
у  
к  
в  
е  
н  
н  
у  
ю  
з  
а  
п  
и  
с  
ь  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
и  
о  
б  
о  
с  
н  
о

			В Ы В а т ь м е с т о б у к в ы н а « л е н т е б у к в » .
56	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	1	Принимать внутреннюю опозицию


и школьника на  
этом уровне  
в положительном  
отношении к  
урокам чтения.  
и Понимать  
причины успеха  
и неудач в  
собственной  
учебе.

Л  
О  
П  
О  
-  
Э  
В  
У  
К  
О  
В  
О  
И  
А  
Н  
А  
Л  
И  
З  
С  
Л  
О  
В  
А  
Ю  
Л

			а . О б о з н а ч а т ь с л и я н и е [ j , у l б у к в о й ю . О
--	--	--	---

|

|

--

О  
б  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
р  
а  
з  
н  
и  
ц  
у  
м  
е  
ж  
д  
у  
к  
о  
л  
л  
и  
ч  
е  
с  
т  
в  
о  
м  
о  
б  
у  
р  
к  
е

			И Э В У К О В В С Л О В а х . Н а э Ы В а Т Б О С О С е Н Н О С Т
--	--	--	---

--	--	--

			Ъ Ы У К В Ы Ю О О Э Н А Ч А Т Ь Ц Е Л Ы Й С Л О П - С Л И Я Н И			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--



			е — д в а з в у к а ) . П р и в о д и т ь п р и м е р ы р а н е е
--	--	--	---

--	--	--

И  
з  
уч  
е  
н  
н  
ы  
х  
б  
у  
к  
в  
,  
и  
м  
е  
ю  
щ  
и  
х  
т  
у  
ж  
е  
о  
с  
о  
б  
е  
н  
н  
о

			С Т Б . У Э Н а В а Т Б , С Р а В Н И В а Т Б И Р а э Л И Ч а Т Б э
--	--	--	--

--	--	--

			а л а в н ы е  и  м а л е н ь к и е ,  п е ч а т н ы е  и  п и с ь м е
--	--	--	---

--	--	--

			<p>Н Н Ы Е  Б У К В Ы  Ю , ю .</p>
57	Гласные буквы Ю, ю.	1	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>С О Б  Ч Т</p>

--	--

--

Е  
Н  
И  
Я  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
Ю  
В  
Н  
А  
Ч  
А  
Л  
Е  
С  
Л  
О  
В  
И  
П  
О  
С  
Л  
Е  
Г  
Л  
А  
С

			Н Ы Х В С Е Р Е Д И Н Е И Н А К О Н Ц Е С Л О В . П Р О И З В О
--	--	--	--

--	--	--

Д  
И  
Т  
Ь  
С  
О  
П  
О  
Р  
О  
Й  
Н  
а  
С  
Х  
Е  
М  
У  
-  
М  
О  
Д  
Е  
Л  
Ь  
С  
Л  
О  
П  
О  
-  
З  
В  
У



			<p>K O B O K a H a J H 3 C J O B a C I J a C H H M 3 B Y F O M [ , Y</p>
--	--	--	--

--	--	--

			П О С Л Е М Я П К О П О С О П Л Я С Н О П О . Ц И Т А Т Ь С Л О П
--	--	--	---

--	--	--

			И - С Л И Я Н И Я С Б У К В О Й Ю . С О П О С Т А В Л Я Т Ь С Л О П И
--	--	--	---

--	--	--

С  
л  
а  
с  
н  
ы  
м  
и  
у  
и  
ю  
.  
Н  
а  
б  
л  
ю  
д  
а  
т  
ь  
н  
а  
д  
п  
р  
о  
и  
з  
н

			Е С Е Н И Е М  С О Г Л А С Н Ы Х  В  С Л О Г А Х - С Л И Я Н И Я Х  С  Б
--	--	--	--

--	--	--

			У К В О Й  Ю .
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	ВПринимать и юсваивать дсоциальную роль еобучающегося, лосознавать яличныйный тсмысл учения.  Б  З В У К  [ Ц ]  И З  С Л О В А  К У

---



---



---



---

э  
н  
е  
ц  
с  
о  
п  
о  
р  
о  
й  
н  
а  
с  
х  
е  
м  
у  
,  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
з  
о  
в  
а  
т  
ь

			е п о ( с о п л а с н ы й , п л у х о й , в с е п д а т о л ь к о	
--	--	--	---	--

--	--	--



			Т В Ё Р Д Ы Й ) , О Б О Э Н А Ч А Т Ь Б У К В О Й . Р А С П О Э Н А В А
--	--	--	--

--	--	--

			Т Б В С Л О В а х Н О В Ы Й З В У К , Ч И Т а Т Ь С Л О Г И И	
--	--	--	---	--

--	--	--

			<p>С Л О В А С И З У Ч Е Н Н О Й Б У К В О Й .</p>
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	<p>Владеть а навыками з сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных а различных т социальных в ситуациях, уметь не создавать ( конфликтов и с находить выходы из спорных о ситуаций.</p> <p>П</p>


О  
Р  
О  
Й  
Н  
а  
«  
Л  
Е  
Н  
Т  
У  
Б  
У  
К  
В  
»  
)  
Б  
У  
К  
В  
Ы  
,  
К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
е  
И  
С

			П О Л Ь З У Ю Т С Я Д Л Я О Б О З Н А Ч Е Н И Я Т В Е Р Д О С Т И С О
--	--	--	---

--	--	--

			П Л А С Н Ы Х , И Б У К В Ы , К О Т О Р Ы М И О Б О З Н А Ч А Ю Т С Я
--	--	--	---

--	--	--

			В С Е Г Д а  Т В ё Р Д Ы е  С О П Л а С Н Ы е  э В У К И  ( <i>Ж</i> ,  <i>ш</i> ,
--	--	--	--

--	--	--

			и ) . Ц И Т А Т Ь С Т И Х О Т В О Р Н Ы Е Т Е К С Т Ы . В Ы П О Л Н Я
--	--	--	---

--	--	--



Т  
в  
э  
а  
д  
а  
н  
н  
и  
я  
к  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
м  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
и  
о  
б  
о  
с

			Н О В Ы В а т ь М е с т о Б у к в ы н а « л е н т е Б у к в ы » .
60	Гласный звук	1	ВПринимать и

--

[э], буквы Э, э.

воспринимать  
десоциальную роль  
обучающегося,  
осознавать  
личностный  
смысл учения.

В

З

В

У

К

И

З

Н

а

ч

а

л

а

с

л

о

в

а

э

х

о

.

У

с

т

а

н

			а	
			в	
			л	
			и	
			в	
			а	
			т	
			в	
			,	
			ч	
			т	
			о	
			э	
			в	
			у	
			к	
			[	
			э	
			]	
			-	
			э	
			н	
			а	
			к	
			о	
			м	
			ы	
			й	
			,	
			т	
			.	
			к	
			.	

Vertical line

Vertical line

--

Р  
а  
н  
ь  
ш  
е  
  
У  
ж  
е  
  
В  
ы  
д  
е  
л  
я  
л  
и  
  
е  
г  
о  
  
В  
  
с  
л  
о  
г  
а  
х  
-  
с  
л  
и  
я  
н

			И я х и о б о з н а ч а л и б у к в о й е . О з а п л а б л и в а т
--	--	--	--

--	--	--

В  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
Ы  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
И  
О  
Б  
О  
С  
Н  
О  
В  
Ы  
В  
З  
Т  
Ь  
М  
Е  
С

			<p>Т О</p> <p>Б У К В Ы</p> <p>Н А</p> <p>« Л Е Н И Н Т Е</p> <p>Б У К В »</p> <p>.</p>
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<p>Владеть</p> <p>в навыками</p> <p>сотрудничества</p> <p>со взрослыми и</p> <p> сверстниками в</p> <p> различных</p> <p> социальных</p> <p> ситуациях, уметь</p> <p> не создавать</p> <p> конфликты.</p> <p>В</p> <p>У</p> <p>К</p>




			П э л в н а ч а л е с л о в и п о с л е г л а с н ы х . О б о э	
--	--	--	--	--

--	--	--

			Н а ч а т ь б у к в о й э д а н н ы й э б у к в н а ч а л е с л
--	--	--	--

--	--	--

О  
В  
И  
П  
О  
С  
Л  
Е  
Г  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Х  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
С  
Н  
О  
В  
О

И  
Б  
У  
К  
В  
О  
Й  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
Г  
Е  
К  
С  
Т  
Ы  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О

П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
О  
В  
.  
З  
А  
Д  
А  
В  
А  
Т  
Ь  
В

О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
.  
П  
Е  
Р  
Е  
С  
К  
А  
З  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь  
Т  
Е  
К

			С Т Ы .
62	Чтение и словарная работа.	1	Владеть и навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты. К С Т Ы . О Т В Е Ч А Т Ь Н А В О П Р


О  
С  
Ы  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
О  
В  
.  
З  
А  
Д  
А  
В  
А  
Т  
Ь



В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
.  
  
П  
Е  
Р  
Е  
С  
К  
А  
З  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь

			Т е к с т ы .
63	Чтение и словарная работа.	1	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.
			О т в е ч а т ь  н а


В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
О  
В  
.  
  
З  
А  
Д  
А  
В

			а т ь в о п р о с ы п о с о д е р ж а н и ю . П е р е с к а з ы
--	--	--	--

--	--	--

			В а т ь  т е к с т ы .
64	Чтение и словарная работа.	1	Владеть и навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.  к с т ы .  О т в е ч а т ь


Н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к  
с  
т  
о  
в  
.

а  
д  
а  
в  
а  
т  
ь  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
.  
П  
е  
р  
е  
с

			К а з ы в а т ь т е к с т ы .
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	ВПринимать и восваивать дсоциальную роль е обучающегося, лосознавать яличныйный тсмысл учения. вПроявлять заинтересованно эсть в вприобретении и урасширении кзнаний и способов [ действий. щ , ] и э




			С Л О В , У С Т А Н А В Л И В А Т Ь С П О М О Щ Ь Ю У Ч И Т Е Л Я ,	
--	--	--	--	--

--	--	--

			Ч Т О  З В У К  [ Щ , ]  С О Г Л А С Н Ы Й ,  В С Е Г Д А  М Я Г К И Й
--	--	--	---

--	--	--

			Г Л У Х О Й . Р а с п о з н а в а т ь в с л о в а х н о в ы й э
--	--	--	--

--	--	--



К  
В  
О  
Й  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
Г  
И  
-  
С  
Л  
И  
Я  
Н  
И  
Я  
,  
У  
С  
Т  
А  
Н  
А  
В  
Л  
И  
В  
А

Т  
ь  
н  
а  
о  
с  
н  
о  
в  
е  
н  
а  
б  
л  
ю  
д  
е  
н  
и  
й  
и  
с  
о  
о  
б  
щ  
е  
н  
и  
я  
у  
ч  
и

			Т е л я , ч т о в с л о г е <i>и</i> <i>а</i> п и ш е т с я в с е г д а <i>а</i> ,
--	--	--	--

--	--	--





			У з в у к [ щ , ] в с е п д а м я п к и й , е п о м я п к о с т ь
--	--	--	---

|

|

--

			Н Е Н А Д О П О К А З Ы В А Т Ь О С О Б Ы М И Б У К В А М И .
66	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	Владеть навыками сотрудничества


Буквы *Щ, щ*.

е со взрослыми  
д сверстниками в  
я различных  
т социальных  
ь ситуациях, уметь  
не создавать  
э конфликты и  
в находить выходы  
у из спорных  
к ситуаций.

[  
щ  
,  
]

и  
э

с  
л  
о  
в  
,

у  
с  
т  
а  
н  
а  
в  
л  
и  
в  
а  
т  
ь

			С П О М О Щ Ь Ю У Ч И Т Е Л Я , Ч Т О Э В У К [ Щ ,   С О П Л А С
--	--	--	---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

			Н Ы Й , В С Е Г Д А М Я Г Р И Й , Г Л У Х О Й . Ц И Т А Т Ь С Л О В
--	--	--	--

--	--	--

			а с и з у ч е н н о й б у к в о й . ц и т а т ь с т и х о т в о р н	
--	--	--	--	--

--	--	--

Ы  
Е  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
Ы  
.  
В  
Ы  
П  
О  
Л  
Н  
Я  
Т  
Ь  
З  
А  
Д  
А  
Н  
И  
Я  
К  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
А  
М  
.

Р  
а  
с  
п  
о  
з  
н  
а  
в  
а  
т  
в  
б  
с  
л  
о  
в  
а  
х  
н  
о  
в  
ы  
й  
э  
в  
у  
к  
.  
Х  
а  
р  
а



			К Т Е Р Р И З О В А Т Ь Е П О , О Б О З Н А Ч А Т Ь О У К В О Й .
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	ВПринимать и усваивать социальную роль


Буквы *Щ, ш.*

е обучающегося,  
лосознавать  
я личностный  
т смысл учения.

ь

э

в

у

к

[

щ

,

]

и

э

с

л

о

в

,

у

с

т

а

н

а

в

л

и

в

а

т

ь

			С П О М О Щ Ь Ю У Ч И Т Е Л Я , Ч Т О Э В У К [ Щ ,   С О П Л А С
--	--	--	---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

--

			Н Ы Й , В С Е Г Д А М Я Г К И Й , Г Л У Х О Й . О П Р Е Д Е Л Я Т Ь	
--	--	--	--	--

--	--	--

			И О С Н О В Ы В А Т Ь М Е С Т О Н О В О Й Б У К В Ы Н А « Л Е
--	--	--	---

--	--	--

			н т е б у к в » .
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. и [ Ф ] и [ Ф , ] и з


С  
Л  
О  
В  
,  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
з  
о  
в  
а  
т  
ь  
и  
х  
,  
с  
р  
а  
в  
н  
и  
в  
а  
т  
ь  
,  
о

			О З Н А Ч А Т Ь О У К В О Й , Р А С П О З Н А В А Т Ь В С Л О В А Х
--	--	--	--

--	--	--



Н  
О  
В  
Ы  
Е  
  
Э  
В  
У  
К  
И  
,  
  
Ч  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
  
С  
Л  
О  
Г  
И  
  
И  
  
С  
Л  
О  
В  
А  
  
С  
  
И  
  
Э

			У Ч Е Н Н О Й Б У К В О Й . С О П О С Т А В Л Я Т Ь И О П И З Р Н О С Л			
--	--	--	--	--	--	--

О  
Г  
И  
С  
Б  
У  
К  
В  
А  
М  
И  
Ф  
И  
Е  
.  
Н  
А  
Б  
Л  
Ю  
Д  
А  
Т  
Ь  
Э  
А  
Р  
Т  
И  
К

			У л я щ и е й  г л у х и х  с о г л а с н ы х  [ Ф ] ,  [ Ф , ]  и  э в	
--	--	--	---	--

--	--	--

О  
Н  
К  
И  
Х  
  
С  
О  
П  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Х  
  
[  
В  
]  
,  
  
[  
В  
,  
]  
  
В  
  
П  
а  
р  
а  
х  
.  
  
Ц  
и  
т  
а

Т  
Ь  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Н  
Ы  
Е  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
Ы  
.  
В  
Ы  
П  
О  
Л  
Н  
Я  
Т  
Ь  
З  
А  
Д  
А  
Н

			И Я  К  С Т И Х О Т В О Р Н Ы М  Т Е К С Т А М .
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	УПринимать свнутреннюю тпозицию ашкольника на нуровне аположительного вотношения к лурокам чтения.  И В А Т Ь


С  
Х  
О  
Д  
С  
Т  
В  
О  
И  
Р  
А  
З  
Л  
И  
Ч  
И  
Е  
В  
П  
Р  
О  
И  
З  
Н  
Е  
С  
Е  
Н  
И  
И  
[  
Ф  
]



			И В , О , И В , . Р а э л и ч а т ь И а р н ы е И
--	--	--	---

--	--	--

			О З В О Н К О С Т И — Г Л У Х О С Т И С О Г Л А С Н Ы Е З В У К И	
--	--	--	---	--

—

—

--

			В	
			]	
			—	
			]	
			О	
			]	
			И	
			]	
			В	
			,	
			]	
			—	
			]	
			О	
			,	
			]	
			В	
			С	
			Л	
			О	
			В	
			а	
			х	
			.	
			О	
			П	
			Р	
			е	
			д	

—

—

--

Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
И  
О  
Б  
О  
С  
Н  
О  
В  
Ы  
В  
З  
А  
Т  
Ь  
М  
Е  
С  
Т  
О  
Н  
О  
В  
О  
Й  
Б  
У  
К  
В  
Ы

			<p>н а « л е н т е б у к в » .</p>
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p>лПринимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. дПроявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. е с к и</p>


			Й а н а л и з с л о в а л и с т в я с о п о р о й н а с х е м у
--	--	--	--

--	--	--

О  
б  
с  
л  
у  
ж  
д  
а  
т  
ь  
п  
р  
о  
б  
л  
е  
м  
у  
:  
к  
а  
к  
о  
б  
о  
з  
н  
а  
ч  
и  
т  
ь  
о  
б  
у

			К В а М И  П Р И М Ы К а Н И е  С О Г Л а С Н О Г О  [ Т , ]  К  С Л И Я
--	--	--	--

--	--	--



			Н И Ю П а Т а П Р О И З В О Д И Т Ь Ф О Н Е Т И
--	--	--	--

--	--	--

			ч е с к и й а н а л и з с л о в а с ъ е л с о п о р о й н а с х
--	--	--	--

--	--	--

Е  
М  
У  
·  
У  
С  
Т  
А  
Н  
А  
В  
Л  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
,  
Ч  
Т  
О  
И  
О  
С  
Л  
Е  
М  
Я  
Г  
К  
О  
П  
О  
С

			О Г Л А С Н О Г О [ С , ] , С Л Ы Ш И Т С Я С Л И Я Н И Е [ j , э ]	
--	--	--	--	--

|

|

--

Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
С  
Р  
А  
З  
Д  
Е  
Л  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
Ы  
М  
Т  
В  
Ё  
Р  
Д  
Ы  
М

			Э Н А К О М , О Б Ь Я С Н Я Т Ь , Ч Т О И О К А З Ы В А Е Т Э Т А О
--	--	--	--

--	--	--

			У к в а  п о с л е  с о п л а с н ы х  п е р е д  п л а с н ы м и  я ,			
--	--	--	---	--	--	--

			е , ю , ё .
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>с р а з д е л и т е л ь н ы м</p>




			М Я П К И М  Э Н А К О М  И  М Я П К И М  Э Н А К О М  —  П О К А Э А Т
--	--	--	---

--	--	--

			Е Л Е М  М я Г К О С Т И ,  У С Т А Н А В Л И В А Т Ь  Р А Э Л И Ч И Я .	
--	--	--	---	--

--	--	--

Щ  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Н  
Ы  
Е  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
Ы  
.  
В  
Ы  
П  
О  
Л  
Н  
Я  
Т  
Ь  
Э

а  
д  
а  
н  
и  
я  
  
к  
  
с  
т  
и  
х  
о  
т  
в  
о  
р  
н  
ы  
м  
  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
м  
.  
  
о  
т  
в  
е  
ч  
а  
т  
ь

Н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
.  
П  
е  
р  
е  
с

К  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
т  
е  
к  
с  
т  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
м  
е  
с  
т  
о  
б  
у  
к  
в  
ы

Ъ  
Н  
а  
«  
Л  
е  
Н  
т  
е  
О  
у  
к  
в  
»  
.  
С  
о  
о  
т  
н  
о  
с  
и  
т  
ь  
в  
с  
е  
и  
з  
у  
ч  
е

			Н Н Ы Е  Б У К В Ы  С О  З В У К А М И .
72	Русский алфавит.	1	ЛПринимать нвнутреннюю апозицию лшкольника на иуровне зположительного иотношения к рурокам чтения. оПонимать впричины успеха аи неудач в тсобственной вучебе.  Л Е Н




			Т У О У К В : Н а з Ы В а Т Ь И Р У И И Ы О У К В ( И а С Н Ы е ,
--	--	--	---

\_\_\_\_\_

--	--

			С О П Л А С Н Ы Е , П Л А С Н Ы Е , О Б О З Н А Ч А Ю Щ И Е М Я П Р О
--	--	--	---

—

--	--

			С Т В С О П Л А С Н Ы Х , И Т Д .) . И Р А В И Л Ь Н О Н А З Ы В
--	--	--	---

\_\_\_\_\_

--	--

			а т ь в с е б у к в ы . с р а в н и в а т ь п о р я д о к р а с п о
--	--	--	--

\_\_\_\_\_

--	--

			Л О Ж Е Н И Я  Б У К В Н А  « Л Е Н Т Е  Б У К В »  И  В  А Л Ф А В И
--	--	--	--

\_\_\_\_\_

--	--

			Т е . у с т а н а в л и в а т ь , ч т о п о с л е д о в а т е л ь н о с
--	--	--	--

—

--	--

			Т ь  Б у к в  н а  « л е н т е  Б у к в »  и  в а л ф а в и т е  р а
--	--	--	---

\_\_\_\_\_

--	--

			Э Н А Я · Ц И Т А Т Ь А Л Ф А В И Т · Н А З Ы В А Т Ь К О Л И Ч Е С Т В
--	--	--	--

—

--	--



			о б у к в р у с с к о п о а л ф а в и т а .
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	СПринимать и росваивать а социальную роль в обучающегося, носознать и личностный в смысл учения. аПроявлять тзаинтересованно всть в приобретение и врасширении взнаний и сспособов

- Организовыват ь свое рабочее место под руководством учителя.	
- Осуществлять контроль в форме сличения	

			<p>к действий.</p> <p>а Воспринимать з объединяющую а роль России как н государства, н территории ы проживания и е общности языка.</p> <p>п р Соотносить е понятия «родная д природа» и п «Родина».</p> <p>о л- Проявлять о уважение к своей ж семье, ценить е взаимопомощь и н взаимоподдержк и у членов семьи и я друзей.</p> <p>с - Принимать п новый статус р «ученик», о внутреннюю ч позицию и школьника на т уровне а положительного н отношения к н школе, в м принимать образ с «хорошего о ученика».</p>			<p>своей работы с заданным эталонном.</p> <p>-Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталонном (образцом).</p> <p>-В сотрудничеств е с учителем определять последователь ность изучения материала.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

д- Внимательно  
е относиться к  
р собственным  
ж переживаниям и  
а переживаниям  
н других людей;  
и нравственному  
е содержанию  
м поступков.

н- Выполнять  
а правила личной  
з гигиены,  
ы безопасного  
в поведения в  
а школе, дома, на  
т улице, в  
ь общественных  
г местах.

р- Внимательно  
о относиться к  
е красоте  
в окружающего  
п мира,  
р произведениям  
о искусства.

з- Адекватно  
в воспринимать  
е оценку учителя.

д  
е  
н  
и  
я

Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
в  
т  
е  
к  
с  
т  
е  
и  
ч  
и  
т  
а  
т  
ь  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и

			я , в к о т о р ы х р а с с к а э ы в а е т с я , к а к ж е н я у
--	--	--	---

--	--

			ч и л с я  п о в о р и т ь  б у к в у  « р » .  н а х о д и т ь  и  н а
--	--	--	---

--	--

			Э Ы В А Т Ь И О Н Р А В И В И И С С Я С Л О В А И Э Т Е К С Т А , В
--	--	--	--

--	--

О  
С  
П  
Р  
И  
Н  
Я  
Т  
О  
П  
О  
Н  
А  
С  
Л  
У  
Х  
.  
В  
Ы  
Б  
Р  
А  
Т  
Ь  
В  
О  
З  
М  
О  
Ж  
Н  
Ы  
Й



			Д Л Я  Ч Т Е Н И Я  П О  Р О Л Я М  О Т Р Ы В О К  Т Е К С Т А  С А М О
--	--	--	---

--	--

			С Т О Я Т Е Л Ь Н О .
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Принимать рный статус и «ученик», двнутреннюю упозицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.  С С К А З Ы  П О  И Л Л Ю

	Интерактивное оборудование

С  
т  
р  
а  
ц  
и  
и  
.  
С  
л  
у  
ш  
а  
т  
ь  
в  
р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
н  
а  
о  
с

Н  
О  
В  
Е  
И  
Л  
Л  
Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
И  
.  
П  
О  
Д  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
С  
А  
М  
О  
С  
Т  
О  
Я  
Т  
Е  
Л

Б  
И  
О  
С  
Л  
О  
В  
а  
,  
С  
Л  
И  
З  
К  
И  
Е  
П  
О  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
У  
К  
С  
Л  
О  
В  
У  
«  
О

Т  
Е  
Ч  
Е  
С  
Т  
В  
О  
У  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
Б  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
С  
А  
М  
О  
С  
Т  
О  
Я  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
.

О  
т  
в  
е  
ч  
а  
т  
ь  
н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
п  
о  
т  
е  
к  
с  
т  
у

О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
г  
л  
а  
в  
н  
у  
ю  
м  
ы  
с  
л  
ь  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
:  
с  
о  
о  
т  
н



О  
С  
И  
Т  
Ь  
Е  
Е  
С  
П  
О  
С  
Л  
О  
В  
И  
Ц  
Е  
Й  
.  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
С  
В  
О  
И  
М  
И

			С Л О В А М И  С М Ы С Л  Э Т О П О  Т Е К С Т А .			
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители и словенские».	1	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причин		Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	

еы успеха и  
бнеудач в  
нсобственной  
уучебе.

ю

э

а

д

а

ч

у

у

р

о

к

а

.

.

О

с

у

щ

е

с

т

в

л

я

т

ь

р

е

ш

е

н

и

е  
у  
ч  
е  
б  
н  
о  
й  
з  
а  
д  
а  
ч  
и  
п  
о  
д  
р  
у  
к  
о  
в  
о  
д  
с  
т  
в  
о  
м  
у  
ч  
и  
т  
е

Л  
я  
.  
С  
л  
у  
ш  
а  
т  
ь  
т  
е  
к  
с  
т  
в  
ч  
т  
е  
н  
и  
и  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
.  
ч  
и  
т  
а

Т  
Б  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
С  
З  
М  
О  
С  
Т  
О  
Я  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
И  
З  
В

е  
с  
т  
н  
у  
ю  
  
и  
  
н  
е  
и  
з  
в  
е  
с  
т  
н  
у  
ю  
  
и  
н  
о  
о  
р  
м  
а  
ц  
и  
ю  
  
в  
  
т  
е  
к  
с  
т

Е  
.  
Р  
а  
с  
с  
Е  
а  
э  
И  
В  
а  
Т  
ь  
О  
Т  
О  
М  
,  
Ч  
Т  
О  
Б  
И  
Л  
О  
Н  
е  
И  
э  
В  
е  
С



Т  
Н  
О  
,  
В  
П  
а  
р  
е  
.  
Р  
а  
с  
с  
м  
а  
т  
р  
и  
в  
а  
т  
ь  
и  
л  
л  
ю  
с  
т  
р  
а  
ц  
и  
ю  
.  
,

Д  
Е  
Л  
А  
Т  
Ь  
П  
О  
Д  
П  
И  
С  
И  
К  
И  
Л  
Л  
Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
И  
Н  
А  
О  
С  
Н  
О  
В  
Е

			Т е к с т а .			
76	В. Крупин «Первый букварь».	1	СПринимать и восваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.			
			Т е к с т в ч т е н и и у ч и т е л я .			

Н  
а  
с  
л  
у  
х  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
и  
з  
в  
е  
с  
т  
н  
у  
ю  
и  
н  
е  
и  
з  
в  
е  
с  
т

			Т Н У Ю  И Н Ф О Р М А Ц И Ю .
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	СПроявлять озаинтересованно ость в тприобретении и нрасширении ознаний и способов идействий, творческий вподход к выполнению изданий.  Л Л Ю С Т Р А Ц И Ю

Интерактивное оборудование

В  
У  
ч  
е  
б  
н  
и  
к  
е  
с  
к  
н  
и  
г  
а  
м  
и  
н  
а  
в  
ы  
с  
т  
а  
в  
к  
е  
.  
О  
п  
р  
е

Д  
Е  
Л  
И  
Т  
Ь  
Н  
А  
З  
В  
А  
Н  
И  
Е  
С  
К  
А  
З  
К  
И  
Н  
А  
О  
С  
Н  
О  
В  
Е  
И  
Л  
Л  
Ю  
С  
Т

Р  
а  
щ  
и  
и  
.  
щ  
и  
т  
а  
т  
ь  
с  
а  
м  
о  
с  
т  
о  
я  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
о  
т  
р  
ы  
в  
о  
к  
и  
э



			С к а з к и . О п р е д е л я т ь , и з к а к о й к н и г и п р о
--	--	--	---

--	--	--

			<p>         Ч И Т А Н Н Ы Й О Т Р Ы В О К  </p>
78	<p>         Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.       </p>	1	<p>         ЧПринимать иновый статус т«ученик», а внутреннюю тпозицию в школьника на уровне сположительного аотношения к мшколе. О С Т О Я Т Е Л Ь Н О       </p>


			Р а с с к а з ы  Л . И . Т о л с т о г о .  О п р е д е л я т ь  с м ы с
--	--	--	---

--	--	--

			Л И О С Т У П К О В П Е Р О Е В ; С О О Т Н О С И Т Ь П О С Т У П К И
--	--	--	---

--	--	--

Г  
Е  
Р  
О  
Е  
В  
С  
О  
С  
В  
О  
И  
М  
И  
П  
О  
С  
Т  
У  
П  
К  
А  
М  
И  
.  
П  
Р  
И  
Д  
У  
М  
Ы  
В  
А

Т  
ь  
с  
в  
о  
и  
р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
н  
а  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
е  
н  
н  
ы  
ы  
е  
ж  
и  
з  
н  
е  
н

			Н Ы Е  С И Т У А Ц И И .  Н а х о д и т ь  Р а с с к а э ы  и э а э О У
--	--	--	--

--	--	--

			К И Л · Н · Г О Л С Т О Г О В У Ч Е Б Н И К Е ·
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	УПринимать и госваивать а социальную роль добучающегося, вюознавать в личностный а смысл учения. Т В П




			О	
			Н	
			а	
			э	
			в	
			а	
			н	
			и	
			ю	
			с	
			м	
			ы	
			с	
			л	
			р	
			а	
			с	
			с	
			к	
			а	
			э	
			о	
			в	
			к	
			.	
			у	
			ш	
			и	
			н	
			с	
			к	
			о	
			п	
			о	

Vertical line

Vertical line

--

			Ц И Т Э Т Б С Э М О С Т О У Е Л Б Н О Р Э С С К Э Э И . С О О Т Н
--	--	--	---

--	--	--

			О С И Т Ь  П Л А В Н У Ю  М Ы С Л Ь  Р А С С К А Э А  С  Е П О  Н А Э В
--	--	--	---

--	--	--

а  
н  
и  
е  
м  
.  
П  
р  
и  
д  
у  
м  
ы  
в  
а  
т  
ь  
с  
в  
о  
и  
р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
н  
а  
о  
с  
н

			О В Е Ж И Э Н Е Н Н Ы Х С И Т У А Ц И Й .
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценированное стихотворение. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. на а и э у с т ь

	Интерактивное оборудование
--	----------------------------

И  
З  
В  
Е  
С  
Т  
Н  
Ы  
Е  
О  
Т  
Р  
Ы  
В  
К  
И  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
Я  
«  
Г  
Е  
Л  
Е  
О  
О

			Н > . Р а с с к а з ы в а т ь П о и л л ю с т р а ц и я м о б и з о
--	--	--	--

--	--	--

Б  
р  
а  
ж  
е  
н  
н  
ы  
х  
н  
а  
н  
и  
х  
с  
о  
б  
ы  
т  
и  
я  
х  
.  
С  
о  
о  
т  
н  
о  
с  
и  
т  
ь  
к



Н  
И  
Г  
И  
  
И  
  
Р  
И  
С  
У  
Н  
К  
И  
,  
  
К  
Н  
И  
Г  
И  
  
И  
  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
.  
  
В  
О  
С  
П  
Р  
О  
И  
Э

			В О Д И Т Ь  Д И А Л О Г  Г Е Р О Е В  П Р О И З В Е Д Е Н И Я .
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	Проявлять заинтересованно сть в априобретении и трасширении


в знаний и  
способов  
действий,  
творческий  
подход к  
выполнению  
заданий.

Т  
О  
Я  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
Я  
.

З

а  
ч  
и  
т  
ы  
в  
а  
т  
ь  
и  
з  
т  
е  
р  
с  
т  
а  
с  
т  
и  
х  
о  
т  
в  
о  
р  
е  
н  
и  
я  
м  
е  
с  
т  
а

			Г Д Е Г Е Р О И Р А З П О В А Р И В А Ю Т Н Е П Р А В И Л Ь Н О .	
--	--	--	---	--

--	--	--

Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
Я  
Н  
А  
И  
З  
У  
С  
Т  
Ь  
,  
И  
З  
О  
Б  
Р  
А  
Ж  
А

			Я	
			С	
			П	
			О	
			М	
			О	
			Щ	
			Ь	
			Ю	
			М	
			И	
			М	
			И	
			К	
			И	
			И	
			Ж	
			Є	
			С	
			Т	
			О	
			В	
			М	
			О	
			Н	
			О	
			Л	
			О	
			Г	
			И	
			Г	
			Є	

Vertical line

Vertical line

--

			Р о е в .
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1	Принимать и исполнять социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованно сть в приобретении и расширении знаний. н и е о б а в т о р е ; н а х о д и

Интерактивное оборудование



Т  
В  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
Е  
С  
О  
О  
Б  
Щ  
Е  
Н  
И  
Я  
И  
З  
В  
Е  
С  
Т  
Н  
У  
Ю  
И  
Н  
Е  
И  
З  
В

Е  
С  
Т  
Н  
У  
Ю  
И  
Ф  
О  
Р  
М  
А  
Ц  
И  
Ю  
.  
Д  
О  
П  
О  
Л  
Н  
Я  
Т  
Ь  
И  
Ф  
О  
Р  
М  
А  
Ц  
И  
Ю

			О С З В Т О Р Е Н А О С Н О В Е Р А С С М А Т Р И В А Н И Я В Ы С			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

Т  
а  
в  
к  
и  
к  
н  
и  
г  
.  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
н  
а  
в  
ы  
с  
т  
а  
в  
к  
е  
н  
у  
ж  
н  
у  
ю

			К Н И Г У . Ц И Т А Т Ь С А М О С Т О Я Т Е Л Ь Н О Г Е К С Т . О Т
--	--	--	--

--	--	--

В  
е  
ч  
а  
т  
ь  
н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю

			Т Е К С Т а . П Р И Д У М Ы В А Т Ь С В О И З А П О Л О В К И . С О
--	--	--	--

--	--	--

			О Т Н О С И Т Ь И Х С О Д Е Р Ж А Н И Е М Т Е К С Т А .
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных




т социальных  
р ситуациях, уметь  
ине создавать  
в конфликты и  
а находить выходы  
т из спорных  
в ситуаций.

в  
ы  
с  
т  
а  
в  
к  
у

к  
н  
и  
г

с  
.

м  
а  
р  
ш  
а  
к  
а  
.

о  
п  
р  
е  
д

Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Т  
Е  
М  
У  
В  
Ы  
С  
Т  
А  
В  
К  
И  
Н  
А  
О  
С  
Н  
О  
В  
Е  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н

Н  
Ы  
Х  
В  
а  
р  
р  
и  
а  
н  
т  
о  
в  
(  
с  
т  
и  
х  
и  
д  
л  
я  
д  
е  
т  
е  
й  
,  
в  
е  
с  
е  
л  
ы  
е

С  
Т  
И  
Х  
И  
Д  
Л  
Я  
Д  
Е  
Т  
Е  
Й  
)  
.  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
С  
М  
Ы  
С  
Л  
С  
Л  
О  
В

а  
«  
У  
Г  
О  
М  
О  
Н  
»  
,  
П  
Р  
И  
Д  
У  
М  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь  
,  
К  
А  
К  
М  
О  
Ж  
Е  
Т  
В  
Ы  
П  
Л

я  
д  
е  
т  
ь  
«  
у  
п  
о  
м  
о  
н  
»  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
г  
е  
р  
о  
е  
в  
с  
т  
и  
х  
о

Т  
В  
О  
Р  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
С  
А  
М  
О  
С  
Т  
О  
Я  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
Ч  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
И  
З  
У  
С  
Т

Б  
.  
С  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
Я  
С  
П  
Р  
О



			<p>ч и т а н н ы м  н а и з у с т в .</p>
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	<p>СПринимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p>ч т е н и</p>

--

--

и  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
.  
В  
о  
с  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
о  
д  
и  
т  
ь  
н  
а  
с  
л  
у  
х  
с  
л  
о  
в  
а

К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
Е  
П  
О  
М  
О  
Г  
А  
Ю  
Т  
П  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
А  
В  
И  
Т  
Ь  
К  
А  
Р  
Т  
И  
Н  
У

П  
Р  
И  
Р  
О  
Д  
Ы  
.  
Д  
О  
П  
О  
Л  
Н  
Я  
Т  
Ь  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
С  
П  
О  
М  
О  
Щ  
Ь  
Ю  
С  
Л  
О  
В

з  
а  
п  
и  
с  
а  
н  
н  
ы  
х  
н  
а  
д  
о  
с  
к  
е  
.  
В  
о  
с  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
о  
д  
и  
т  
ь  
с

П  
О  
М  
О  
Щ  
Ь  
Ю  
У  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Я  
С  
О  
З  
Д  
А  
Н  
Н  
Ы  
Й  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
.  
Н  
А  
З  
Ы  
В

			2 T B T E D O E B D 2 C C R 2 3 2 . O T B E r 2 T B H 2 B O H D O C
--	--	--	--

--	--	--

Ы  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
.  
Р  
А  
С  
С  
К  
А  
Э  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь  
О  
Г  
Е  
Р  
О  
С  
Е  
Р



			а с с к а з а  с  п о м о щ ь ю  о п о р н ы х  с л о в .
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	Владеть а навыками ссотрудничества ссо взрослыми и мсверстниками в аразличных тсоциальных

Интерактивное оборудование

р ситуациях, уметь  
не создавать  
конфликты.

а

т

ь

в

ы

с

т

а

в

к

у

к

н

и

г

.

н

а

х

о

д

и

т

ь

н

у

ж

н

у

ю

к

			Н И Г У . Р а с с к а з ы в а т ь о к н и г е . Ц и т а т ь н а и з у с
--	--	--	--

--	--	--

Т  
ь  
э  
н  
а  
к  
о  
м  
ы  
е  
с  
т  
и  
х  
и  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
н  
а  
о  
с  
н  
о  
в  
е

С  
а  
м  
о  
с  
т  
о  
я  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
п  
о  
в  
ы  
б  
о  
р  
а  
п  
о  
н  
р  
а  
в  
и  
в  
ш  
е  
е  
с  
я

П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Е  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Н  
Р  
А  
В  
С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Й  
С

			М Ы С Л  Р А С С К А З А  В .  О С Е Е В О Й .
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	1	ОПринимать и посваивать рсоциальную роль еобучающегося, досознавать еличный лсмысл учения. яПонимать тпричины успеха ви неудач в собственной нучебе. а с


Т  
р  
о  
е  
н  
и  
е  
с  
т  
и  
х  
о  
т  
в  
о  
р  
е  
н  
и  
я  
.  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
а  
,



К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
Е  
П  
О  
М  
О  
Г  
А  
Ю  
Т  
П  
Е  
Р  
Е  
Д  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
С  
Т  
Р  
О  
Е  
Н  
И  
Е  
.Ц

			И т а т ь с т и х о т в о р е н и е , о т р а ж а я н а с т р о е н и е
--	--	--	--

--	--	--

			Ц И Т Э Т Б С Э М О С Т О Я Т Е Л Б Н О Т Е К С Т . , О Т Б Е Г Э Т Б
--	--	--	---

--	--	--

Н  
а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
т  
е  
к  
с  
т

			а . П Р И Д У М Ы В А Т Ь С В О И З А П О Л О В К И ; С О О Т Н О С И
--	--	--	---

--	--	--

			Т В Э А П О Л О В К И С О Д Е Р Ж А Н И Е М Т Е К С Т А .
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	1	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

Интерактивное оборудование

а различных  
т социальных  
р ситуациях, уметь  
и не создавать  
в конфликты и  
а находить выходы  
т из спорных  
ь ситуаций.

в  
ы  
с  
т  
а  
в  
к  
у

к  
н  
и  
п  
;

н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь

н  
у  
ж  
н  
у  
ю

			К Н И Г У , р а с с к а з ы в а т ь о н е й . ц и т а т ь н а и э
--	--	--	---

--	--	--



У  
С  
Т  
Ь  
З  
Н  
А  
К  
О  
М  
Ы  
Е  
С  
Т  
И  
Х  
И  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Н  
А  
О  
С  
Н  
О

			В е с а м о с т о я т е л ь н о г о в ы с о р а п о н р а в и в ш е е с
--	--	--	--

--	--	--

я  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
е  
.  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
н  
а  
с  
т  
р  
о  
е  
н  
и  
е  
с

Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Р  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
с  
л  
о  
в  
а  
,  
к  
о  
т  
о  
р  
ы  
е  
с  
т

О  
М  
О  
П  
А  
Ю  
Т  
П  
Е  
Р  
Е  
Д  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
С  
Т  
Р  
О  
Е  
Н  
И  
Е  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Т  
И

			х о т в о р е н и е , о т р а ж а я н а с т р о е н и е .
88	Проект «Живая Азбука».	1	ДПроявлять азаинтересованно всть в априобретении и трасширении взнаний и способов одействий.


Б  
р  
а  
з  
н  
у  
ю  
  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
с  
т  
и  
к  
у  
  
б  
у  
к  
в  
ы  
.  
  
П  
о  
д  
б  
и  
р  
а  
т  
ь

С  
Л  
О  
В  
а  
  
С  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Е  
Н  
Н  
Ы  
М  
И  
  
Б  
У  
К  
В  
а  
М  
И  
  
В  
Н  
а  
ч  
а  
л  
е



			с е р е д и н е и в к о н ц е с л о в а .
89	Проект «Живая Азбука».	1	Принимать социальную роль в обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  о б р а з

--

--

Н  
У  
Ю  
  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
с  
т  
и  
к  
у  
  
б  
у  
к  
в  
ы  
.  
  
П  
о  
д  
б  
и  
р  
а  
т  
ь  
  
с  
л  
о

			В а с о п р е д е л е н н ы м и б у к в а м и в н а ч а л е , с е			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

			Р е д и н е и в к о н ц е с л о в а .
90	<b>Наши достижения.</b>	1	РПроявлять азаинтересованно эсть в лприобретении и ирасширении чзнаний и аспособов тдействий, втворческий подход к гвыполнению лзаданий. а с н ы


Е  
И  
С  
О  
П  
Л  
А  
С  
Н  
Ы  
Е  
З  
В  
У  
К  
И  
,  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
О  
Л  
И  
Ч  
Е  
С

			Т В О С Л О П О В Б В С Л О В Е . Р з э Л И ч з Т В С О П Л з С Н Ы е
--	--	--	---

--	--	--

Э  
В  
У  
К  
И  
П  
О  
Т  
В  
Е  
Р  
Д  
О  
С  
Т  
И  
-  
М  
Я  
П  
К  
О  
С  
Т  
И  
,  
Э  
В  
О  
Н  
К  
О  
С  
Т  
И

			Г Л У Х О С Т И . С О С Т А В Л Я Т Ь С Х Е М У С З М О С Т О Я Т Е Л
--	--	--	---

--	--	--



В  
Н  
О  
П  
Р  
И  
Д  
У  
М  
А  
Н  
Н  
О  
Г  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
В  
Т  
Е

			К С Т , В Ы Д Е Л Я Т Ь В Н Е М П Р Е Д Л О Ж Е Н И Я .
91	Проект: «Живая Азбука»	1	
92	Проект: «Живая	1	


	Азбука». Защита проектов.						
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Принимать и осознавать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Р о в а т ь с я в у ч е б н и к е .</p> <p>Н а х о д и</p>	<p>- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>-Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>- Группировать, классифицировать</p>	<p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению</p> <p>Понимать точку зрения другого</p> <p>Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>	<p>- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>-Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>-В сотрудничестве с учителем определять</p>	

			т ь н у ж н у ю г л а в у в с о д е р ж а н и и у ч е б н и к а .	предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям		последователь ность изучения материала.	
--	--	--	---	--	--	---	--

П  
О  
Н  
И  
М  
А  
Т  
Ь  
У  
С  
Л  
О  
В  
Н  
Ы  
Е  
О  
Б  
О  
З  
Н  
А  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я  
,  
И  
С  
П  
О  
Л  
Ь  
З  
О

В  
а  
т  
ь  
и  
х  
п  
р  
и  
в  
ы  
п  
о  
л  
н  
е  
н  
и  
и  
з  
а  
д  
а  
н  
и  
й  
.  
П  
р  
е  
д  
п  
о  
л

а  
г  
а  
т  
ь  
н  
а  
о  
с  
н  
о  
в  
е  
н  
а  
з  
в  
а  
н  
и  
я  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
е  
г  
л  
а

В  
Ы  
.  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
в  
с  
л  
о  
в  
а  
р  
е  
н  
е  
п  
о  
н  
я  
т  
н  
ы  
е  
с  
л  
о  
в  
а



94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	<p>Проявлять интересованно ность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>т в с о д е р ж а н и е р а з д е л а . Р а с</p>				

С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
Н  
И  
Г  
И  
Н  
А  
В  
Ы  
С  
Т  
А  
В  
К  
Е  
В  
С  
О  
О  
Т  
В  
Е  
Т  
С  
Т  
В

			И И С Т Е М О Й Р А З Д Е Л А , С Р А В Н И В А Т Ь И Х , Р А С С
--	--	--	---

--	--	--

			К а з ы в а т ь о к н и г е с т в к и п о к о л л е к т и
--	--	--	---

--	--	--

В  
Н  
О  
С  
О  
С  
Т  
а  
В  
Л  
Е  
Н  
Н  
О  
М  
У  
П  
Л  
а  
н  
У  
.  
Н  
а  
х  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
а

К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
Е  
П  
О  
М  
О  
Г  
А  
Ю  
Т  
П  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
А  
В  
И  
Т  
Ь  
С  
А  
М  
О  
П  
О  
Г

е  
р  
о  
я  
  
и  
л  
и  
  
е  
г  
о  
  
р  
е  
ч  
ь  
.  
  
И  
с  
п  
о  
л  
ь  
з  
о  
в  
а  
т  
ь  
  
п  
р  
и  
е  
м  
  
э

В  
У  
К  
О  
П  
И  
С  
И  
П  
Р  
И  
И  
З  
О  
Б  
Р  
А  
Ж  
Е  
Н  
И  
И  
Р  
А  
З  
Л  
И  
Ч  
Н  
Ы  
Х  
Г  
Е  
Р  
О



			е в .
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	ВПринимать и оосваивать социальную роль побучающегося, росознавать иличный нсмьсл учения. иСоблюдать мморально- азтические тнормы, впроявлять доброе отношение к нлюдям. а с л у х п р о и з в е д е н и е . О

--

--

Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
П  
О  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Ю  
Х  
У  
Д  
О  
Ж  
Е

С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
О  
Г  
О  
П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
П  
Е  
Р  
Е  
Д  
А  
В  
А  
Т  
Ь  
Х  
А  
Р

			а к т е р р п е р о я с п о м о щ ь ю ж е с т о в , м и м и к и , и
--	--	--	--

--	--	--

Э  
О  
Б  
Р  
А  
Ж  
А  
Т  
Ь  
Г  
Е  
Р  
О  
Е  
В  
.  
О  
П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Г  
Л  
А  
В  
Н  
У  
Ю  
М  
Ы

С  
Л  
В  
;  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
Г  
Л  
А  
В  
Н  
У  
Ю  
М  
Ы  
С  
Л  
Ь  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А

			Н И Е М  П Р О И З В Е Д Е Н И Я .
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.	1	ВПринимать и осваивать социальную роль побуждающего, расознавать личностный смысл учения.  И М А Т Ь  Н А  С Л У Х

Интерактивное оборудование

П  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
е  
.  
Ц  
и  
т  
а  
т  
ь  
с  
т  
и  
х  
и  
н  
а  
и  
з  
у  
с  
т  
ь  
.  
О



П  
Р  
Е  
Д  
Е  
Л  
Я  
Т  
Ь  
Г  
Л  
А  
В  
Н  
У  
Ю  
М  
Ы  
С  
Л  
Ь  
;  
С  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
Г  
Л  
А

			В Н У Ю  М Ы С Л Ь  С  С О Д Е Р Ж А Н И Е М  П Р О И З В Е Д Е Н И Я  .
97	Выразительное	1	ВПринимать и


чтение с  
опорой на  
знаки  
препинания.

воспринимать  
социальную роль  
обучающегося,  
осознавать  
личностный  
смысл учения.

е  
л  
ь  
н  
о  
ч  
и  
т  
а  
т  
ь  
л  
и  
т  
е  
р  
а  
т  
у  
р  
н  
ы  
е  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е

Д  
Е  
Н  
И  
Я  
  
П  
О  
  
Р  
О  
Л  
Я  
М  
,  
  
И  
С  
П  
О  
Л  
Ь  
З  
У  
Я  
  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
А  
Ц  
И  
О  
Н  
Н  
Ы  
Е

			С Р Е Д С Т В А  В Ы Р А З И Т Е Л Ь Н О С Т И .
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1	Владеть и навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.  С Л У Х

--

--

П  
Л  
А  
В  
Н  
О  
  
П  
О  
С  
Л  
О  
Г  
А  
М  
  
И  
  
Ц  
Е  
Л  
Ы  
М  
И  
  
С  
Л  
О  
В  
А  
М  
И  
;  
  
П  
Е  
Р

			е д а в а т ь  и н т о н а ц и о н н о  к о н е ц  п р е д л о ж е н и я .	
--	--	--	--	--

--	--	--

О  
б  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
н  
а  
з  
в  
а  
н  
и  
е  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
я  
.  
В  
ы  
б  
и  
р



			а т ь и з п р е д л о ж е н н о л о с п и с к а с л о в а д л я х			
--	--	--	---	--	--	--

--	--	--

а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
с  
т  
и  
к  
и  
  
р  
а  
з  
л  
и  
ч  
н  
ы  
х  
  
г  
е  
р  
о  
е  
в  
  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д

			е н и я .
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	СПроявлять озаинтересованно зсть в дприобретении и арасширении взнаний и аспособов тдействий. ь с л о в е с н ы й п о р т р е т б у к в ы

Интерактивное оборудование

И  
Р  
И  
Д  
У  
М  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь  
Н  
Е  
Б  
О  
Л  
Ь  
Ш  
И  
Е  
С  
К  
А  
З  
К  
И  
,  
Г  
Е  
Р  
О  
Я  
М  
И

			К О Т О Р Ы Х  я в л я ю т с я  б у к в ы .
100	Конкурс учебов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  С т и х и  н а


И  
З  
У  
С  
Т  
В  
Ь  
.  
В  
Ы  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
Е  
Д  
Л  
Я  
К  
О  
Н  
К

У  
р  
с  
а  
  
с  
  
п  
о  
м  
о  
щ  
ь  
ю  
  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
я  
,  
  
р  
о  
д  
и  
т  
е  
л  
е  
й  
.  
  
у  
ч  
а  
с

Т  
В  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
  
В  
  
К  
О  
Н  
К  
У  
Р  
С  
е  
  
Ч  
Т  
е  
Ц  
О  
В  
;  
  
Д  
е  
К  
Л  
а  
М  
И  
Р  
О  
В  
а  
Т



В  
с  
т  
и  
х  
и  
н  
а  
п  
у  
б  
л  
и  
к  
у  
;  
о  
ц  
е  
н  
и  
в  
а  
т  
ь  
с  
е  
б  
я  
в  
р  
о

			Л и ч т е щ а .				
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1	Соблюдать иморально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  -Сравнивать	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  -Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	

			<p>н о , ц е л ы м и с л о в а м и , п р и п о в т о р е н и и — ч</p>	<p>предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям</p>		<p>-В сотрудничеств е с учителем определять последователь ность изучения материала.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

И  
Т  
А  
Т  
Ь  
В  
Ы  
Р  
А  
З  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
;  
В  
О  
С  
П  
Р  
И  
Н  
И  
М  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
С  
Л  
У

х  
х  
у  
д  
о  
ж  
е  
с  
т  
в  
е  
н  
н  
о  
е  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
е  
.  
А  
н  
а  
л  
и  
з  
и  
р

О  
В  
А  
Т  
Ь  
П  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Е  
Н  
И  
Ы  
Й  
В  
У  
Ч  
Е  
Б  
Н  
И  
К  
Е  
К  
А  
Р  
Т  
И  
Н

Ы  
Й  
П  
Л  
А  
Н  
.  
С  
О  
О  
Т  
Н  
О  
С  
И  
Т  
Ь  
И  
Л  
Л  
Ю  
С  
Т  
Р  
А  
Ц  
И  
Ю  
С  
О  
Д  
Е  
Р

Ж  
а  
н  
и  
е  
м  
  
т  
е  
р  
с  
т  
а  
.  
  
Р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
  
с  
к  
а  
з  
ы  
у  
  
н  
а  
  
о



			С Н О В Е  К А Р Т И Н Н О Г О  П Л А Н А  .				
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	СПроявлять рзаинтересованно асть в вприобретении и нрасширении изнаний и вспособов адействий, ттворческий вподход к выполнению рзаданий. а з л и				

Ч  
Н  
Ы  
Е  
П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
М  
А  
Л  
Ы  
Х  
И  
Б  
О  
Л  
Ь  
Ш  
И  
Х  
Ж  
А  
Н  
Р  
О

В  
:  
Н  
а  
х  
о  
д  
и  
т  
ь  
о  
б  
щ  
е  
е  
и  
о  
т  
л  
и  
ч  
и  
я  
.  
О  
т  
г  
а  
д  
ы  
в  
а  
т  
ь

з  
а  
г  
а  
д  
к  
и  
н  
а  
о  
с  
н  
о  
в  
е  
к  
л  
ю  
ч  
е  
в  
ы  
х  
(  
о  
п  
о  
р  
н  
ы  
х  
)

С  
Л  
О  
В  
,  
С  
О  
Ч  
И  
Н  
Я  
Т  
Ь  
З  
А  
Г  
А  
Д  
К  
И  
,  
Н  
Е  
Б  
Ы  
Л  
И  
Ц  
Ы  
:  
О  
Б  
Ь  
Е  
Д

			И Н Я Т Ь  И Х  П О  Т Е М А М .
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	СПринимать и росваивать а социальную роль в обучающегося, носознавать иличный в смысл учения.  а т ь  Р а з л и ч н ы е


П  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
я  
  
м  
а  
л  
ы  
х  
  
и  
  
б  
о  
л  
ь  
ш  
и  
х  
  
ж  
а  
н  
р  
о  
в  
:  
  
н  
а

Х  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
О  
Б  
Щ  
Е  
И  
О  
Т  
Л  
И  
Ч  
И  
Я  
.  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
,  
Ч  
Т  
О



Т  
а  
к  
о  
е  
П  
е  
с  
е  
н  
к  
а  
;  
О  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
т  
е  
м  
п  
и  
и  
н  
т  
о  
н  
а

Ц  
и  
о  
н  
н  
у  
ю  
  
в  
ы  
р  
а  
з  
и  
т  
е  
л  
ь  
н  
о  
с  
т  
ь  
  
ч  
т  
е  
н  
и  
я  
.  
  
в  
ы  
р  
а  
з  
и  
т

Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
Ч  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
П  
Е  
С  
Е  
Н  
К  
И  
,  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Е  
В  
У  
Ч

			е б н и к е .
104	Потешки. Герои потешек.	1	<p>Проявлять заинтересованно сть в яприобретении и расширении знаний и яспособов тдействий, творческий , подход к выполнению чзаданий.</p> <p>т о  т а к о е  п о т е ш к а ;  п р</p>


И  
В  
О  
Д  
И  
Т  
Ь  
П  
Р  
И  
М  
Е  
Р  
Ы  
П  
О  
Т  
Е  
Ш  
Е  
К  
.  
В  
Ы  
Р  
А  
З  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
Ч

			И Т А Т Ь П О Т Е Ш К И , П Е Р Е Д А В А Я Н А С Т Р О Е Н И Е С П
--	--	--	--

--	--	--

О  
М  
О  
Щ  
Ь  
Ю  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
З  
А  
Ц  
И  
И  
.  
О  
Б  
Ь  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
О  
Т  
Л  
И  
Ч  
И  
Е  
П  
О  
Т  
Е

Ш  
к  
и  
о  
т  
д  
р  
у  
г  
и  
х  
м  
а  
л  
ы  
х  
л  
и  
т  
е  
р  
а  
т  
у  
р  
н  
ы  
х  
ж  
а  
н  
р  
о  
в



105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	<p>Принимать и воспринимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>е л ь н о ч и т а т ь л и т е р а т у р н ы е п р о и з</p>


В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
  
П  
О  
  
Р  
О  
Л  
Я  
М  
,  
  
И  
С  
П  
О  
Л  
Ь  
З  
У  
Я  
  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
А  
Ц  
И  
О  
Н  
И

Ы  
Е  
С  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
В  
А  
В  
Ы  
Р  
А  
З  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь  
Н  
О  
С  
Т  
И  
.  
Д  
О  
К  
А  
З  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь

			Ч Т О П Р О Ч И Т А Н Н О Е П Р О И З В Е Д Е Н И Е — Э Т О Н Е
--	--	--	--

--	--	--

			Б Ы Л И Ц А , П О Д Б И Р А Т Ь К Р И С У Н К А М С Т Р О Ч К И И Э
--	--	--	--

--	--	--

			С Т И Х О Т В О Р Е Н И Я .
106	Сказки А.С. Пушкина.	1	СПринимать и росваивать а социальную роль в обучающегося, носознать иличный в смысл учения. а т ь н а р о д н у ю и л и

Интерактивное оборудование

			Т е р а т у р н у ю  с к а з к у .  Н а з ы в а т ь  п е р о е в  с к а з
--	--	--	---

--	--	--

К  
И  
И  
П  
Р  
И  
Ч  
И  
Н  
Ы  
С  
О  
В  
Е  
Р  
Ш  
А  
Е  
М  
Ы  
Х  
И  
М  
И  
П  
О  
С  
Т  
У  
П  
К  
О  
В



			» Д а в а т ь и х н р а в с т в е н н у ю . И е р е с к з ы в а т ь
--	--	--	--

--	--	--

			С К А З К У П О Д Р О Б Н О Н А О С Н О В Е К А Р Т И Н Н О Л О			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

			П Л А Н А  И  П О  П А М Я Т И  .
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	ВПроявлять вваинтересованно рсть в априобретении и зрасширении изнаний и тспособов едействий.  Л Ь Н О  Ч И Т А Т Ь


Л  
И  
Т  
Е  
Р  
А  
Т  
У  
Р  
Н  
Ы  
Е  
  
П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
  
П  
О  
Р  
О  
Л  
Я  
М  
,  
  
И  
С  
П

			О Л Ь Э У Я  И Н Т О Н А Ц И О Н Н Ы Е  С Р Е Д С Т В А  В Ы Р А З И Т Е Л
--	--	--	--

--	--	--

			Ы Н О С Т И .
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка          планируемых          достижений.</b>	1	Особлюдать морально- этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  В О П Р О С Ы  П О  С О Д Е Р Ж А Н


И  
Ю  
П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
Л  
О  
В  
А  
,  
В  
Е  
Р  
Н  
О  
В

Ы  
Д  
Е  
Л  
Я  
Я  
У  
Д  
А  
Р  
Н  
Ы  
Й  
С  
Л  
О  
П  
.  
У  
Ч  
А  
С  
Т  
В  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
В  
Д  
И  
А  
Л



О  
Г  
Е  
П  
Р  
И  
О  
Б  
С  
У  
Ж  
Д  
Е  
Н  
И  
И  
П  
Р  
О  
С  
Л  
У  
Ш  
А  
Н  
Н  
О  
Л  
О  
(  
П  
Р  
О  
Ч  
И

Т  
а  
н  
н  
о  
л  
о  
)  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
я  
.  
ц  
и  
т  
а  
т  
ь  
ц  
е  
л  
ы  
м  
и  
с  
л

			<p>О В А М И . П О Д Р О Б Н О П Е Р Е С К А З Ы В А Т Ь Т Е К С Т .</p>				
109	Лирические стихотворения А. Майкова,	1	Понимать и причины успеха и неудач в	Проявлять индивидуальные	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться	Читать в соответствии с	Интерактивное оборудование

	<p>А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.</p>		<p>а собственной тучебе. в Принимать новый статус в «ученик», с внутреннюю лпозициюшкольн уика. х  л и р и ч е с к и е  с т и х о т в о р е н и я , п е р</p>	<p>творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворе-ний при выполнении проектных заданий.</p>	<p>друг с другом. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p>	<p>целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

е  
д  
а  
в  
а  
я  
  
н  
а  
с  
т  
р  
о  
е  
н  
и  
е  
,  
  
о  
т  
р  
а  
ж  
а  
я  
  
и  
н  
т  
о  
н  
а  
ц  
и  
ю  
  
н  
а

Ча  
ла  
а  
и  
к  
о  
н  
ц  
а  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и  
я  
,  
с  
о  
п  
о  
р  
о  
й  
н  
а  
э

Н  
а  
к  
п  
р  
е  
п  
и  
н  
а  
н  
и  
я  
в  
к  
о  
н  
ц  
е  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и  
я  
.  
Н  
а  
х

О  
Д  
И  
Т  
Ь  
В  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
И  
С  
Л  
О  
В  
Э  
,  
К  
О  
Т  
О  
Р  
Ы  
Е  
П  
О



М  
О  
П  
А  
Ю  
Т  
П  
Е  
Р  
Е  
Д  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
С  
Т  
Р  
О  
Е  
Н  
И  
Е  
А  
В  
Т  
О  
Р  
А  
,  
К  
А  
Р  
Т

			И Н Ы  П Р И Р О Д Ы ,  И М  С О З Д А Н И Ы Е .				
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	Проявлять заинтересованно хоть в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению				

заданий.

а  
г  
а  
д  
к  
а  
х  
с  
л  
о  
в  
а  
,  
с  
п  
о  
м  
о  
щ  
ь  
ю  
к  
о  
т  
о  
р  
ы  
х  
с  
р  
а  
в  
н

И  
В  
А  
Е  
Т  
С  
Я  
  
О  
Д  
И  
Н  
  
П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
  
С  
  
Д  
Р  
У  
Г  
И  
М  
;  
  
П  
Р  
И  
Д  
У  
М  
Ы

В  
а  
т  
ь  
с  
в  
о  
и  
с  
р  
а  
в  
н  
е  
н  
и  
я  
.  
О  
т  
г  
а  
д  
ы  
в  
а  
т  
ь  
з  
а  
г  
а  
д  
к  
и

			Н а о с н о в е к л ю ч е в ы х ( о п о р н ы х ) с л о в . С о т
--	--	--	---

--	--	--

			И Н Я Т Ь  Э А Г А Д К И  Н А  О С Н О В Е  П О Д С К А З К И ,  Д А Н Н
--	--	--	--

--	--	--

			О й в у ч е б н и к е .
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, досознавать личностный смысл учения. в з а г а д к а х с л о в

--

--



			а , с п о м о щ ь ю к о т о р ь ы х с р а в н и в а е т с я о д и н
--	--	--	--

--	--	--

П  
Р  
Е  
Д  
М  
Е  
Т  
  
С  
  
Д  
Р  
У  
Г  
И  
М  
:  
  
П  
Р  
И  
Д  
У  
М  
Ы  
  
В  
А  
Т  
Ь  
  
С  
В  
О  
И  
  
С  
Р  
А

В  
Н  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
О  
Т  
Г  
А  
Д  
Ы  
В  
А  
Т  
Ь  
З  
А  
Г  
А  
Д  
К  
И  
Н  
А  
О  
С  
Н  
О  
В  
Е  
К  
Л

Ю  
Ч  
Е  
В  
Ы  
Х  
(  
О  
П  
О  
Р  
Н  
Ы  
Х  
)  
С  
Л  
О  
В  
.  
С  
О  
Ч  
И  
Н  
Я  
Т  
Ь  
З  
А  
Г  
А  
Д  
К

И  
Н  
а  
о  
с  
н  
о  
в  
е  
п  
о  
д  
с  
к  
а  
з  
к  
и  
,  
д  
а  
н  
н  
о  
й  
в  
у  
ч  
е  
б  
н  
и  
к

			е .
112	Чтение стихотворений наизусть.	1	<p>ВПроявлять озаинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>н а  с л у х  х у д о ж е с т в е н н о е  п</p>

--

--

Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Е  
.  
Ц  
И  
Т  
А  
Т  
Ь  
С  
В  
Ы  
Р  
А  
Ж  
Е  
Н  
И  
Е  
М  
Н  
Е  
Б  
О  
Л

Ъ  
Ш  
О  
Е  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И  
Е  
,  
В  
Ы  
Д  
Е  
Л  
Я  
Я  
Г  
О  
Л  
О  
С  
О  
М  
В  
З  
Ж



			Н Ы Е  М Ы С Л И  И  С Л О В А  .
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1	ИПринимать и аосваивать бсоциальную роль любучающегося, юсознавать дличностный асмысл учения.  Т В  З А  Р И Т М О М  С


Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Н  
О  
Г  
О  
И  
Р  
О  
М  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
,  
С  
Р  
А  
В  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь

Р  
И  
Т  
М  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Й  
Р  
И  
С  
У  
Н  
О  
К  
Р  
А  
З  
Н  
Ы  
Х  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Е  
Н  
И

И  
.  
С  
р  
а  
в  
н  
и  
в  
а  
т  
ь  
с  
т  
и  
х  
о  
т  
в  
о  
р  
е  
н  
и  
я  
р  
а  
з  
н  
ы  
х  
п  
о  
э  
т

О  
В  
Н  
А  
О  
Д  
Н  
У  
И  
Т  
У  
Ж  
Е  
Т  
Е  
М  
У  
,  
Н  
А  
Р  
А  
З  
Н  
Ы  
Е  
Т  
Е  
М  
Ы

114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, , Г. Кружкова.	1	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы. У х П л а в н о П о с л о г а м и Ц е л ы м	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий. Предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей	Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания.	Читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных	
-----	---	---	---	--	---	--	--

И  
С  
Л  
О  
В  
А  
М  
И  
,  
П  
е  
р  
е  
д  
а  
в  
а  
т  
ь  
и  
н  
т  
о  
н  
а  
ц  
и  
о  
н  
н  
о  
к  
о  
н  
е

установок на  
успешную  
работу.

Ц  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
О  
Б  
Ъ  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
Н  
А  
З  
В  
А  
Н  
И  
Е  
П  
Р  
О  
И  
З



В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
В  
Ы  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
И  
З  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Й  
О  
Г  
О  
С  
П  
И  
С

К  
а  
с  
л  
о  
в  
а  
д  
л  
я  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
с  
т  
и  
к  
и  
р  
а  
з  
л  
и  
ч  
н  
ы  
х  
г

			е р о е в  п р о и з в е д е н и я .				
115	Юмористическ ие рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	ВПроявлять взаинтересованнос рть в априобретении и зрасширении изнаний и тспособов едействий, лтворческий вподход к нвыполнению озаданий.  ч и т а т ь				Интерактивное оборудование

Л  
И  
Т  
Е  
Р  
А  
Т  
У  
Р  
Н  
Ы  
Е  
П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
П  
О  
Р  
О  
Л  
Я  
М  
,  
И  
С  
П

			О Л Ь Э У Я  И Н Т О Н А Ц И О Н Н Ы Е  С Р Е Д С Т В А  В Ы Р А З И Т Е Л
--	--	--	--

--	--	--

			Б Н О С Т И .
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	Принимать исоциальную роль т обучающегося, а осознавать т личностный в смысл учения. Понимать в причины успеха с и неудач в л собственной у учебе. х  п л а в н о  п о  с л о п а м  и


Ц  
Е  
Л  
Ь  
М  
И  
  
С  
Л  
О  
В  
А  
М  
И  
;  
  
П  
е  
р  
е  
д  
а  
в  
а  
т  
ь  
  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
а  
Ц  
И  
О  
Н  
И

О  
К  
О  
Н  
Е  
Ц  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
О  
Б  
Ъ  
Я  
С  
Н  
Я  
Т  
Ь  
Н  
А  
З  
В  
А  
Н  
И  
Е



П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
В  
Ы  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
И  
З  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
О  
Г

			О С Ш И С К А С Л О В А Д Л Я Х А Р А К Т Е Р И С Т И К И Р А З Л И
--	--	--	--

--	--	--

			<p>ч н ы х  г е р о е в  п р о и з в е д е н и я .</p>
117	<p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой , К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.</p>	1	<p>ЧПринимать иновый статус т «ученик», авнутреннюю т позицию в школьника на уровне в положительного отношения к школе.</p> <p>у х  п</p>


			Л а в н о п о с л о п а м и ц е л ы м и с л о в а м и . п е р е д
--	--	--	---

--	--	--

			а в а т ь и н т о н а ц и о н н о к о н е ц п р е д л о ж е н и я . о
--	--	--	---

--	--	--

Б  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
н  
а  
з  
в  
а  
н  
и  
е  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
я  
.  
В  
ы  
б  
и  
р  
а  
т

			Ъ И Э П Р Є Д Л О Ж Є Н Н О Г О С П И С К А С Л О В А Д Л Я Х А Р
--	--	--	---

--	--	--

а  
к  
т  
е  
р  
и  
с  
т  
и  
к  
и  
р  
а  
з  
л  
и  
ч  
н  
ы  
х  
г  
е  
р  
о  
е  
в  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н



			и я .
118	Юмористическ ие рассказы для детей М. Пляцковско го.	1	Принимать и исполнять социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  В с л у х  П л а в н о  П о с л о г а м  и  Ц е л ы

Интерактивное оборудование

М  
И  
С  
Л  
О  
В  
А  
М  
И  
;  
П  
Е  
Р  
Е  
Д  
А  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
А  
Ц  
И  
О  
Н  
Н  
О  
К  
О  
Н

е  
щ  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и  
я  
.  
О  
б  
ъ  
я  
с  
н  
я  
т  
ь  
н  
а  
э  
в  
а  
н  
и  
е  
п  
р  
о  
и

З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
.  
В  
Ы  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
И  
З  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
Н  
О  
Г  
О  
С  
П  
И

С  
к  
а  
с  
л  
о  
в  
а  
д  
л  
я  
х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
с  
т  
и  
к  
и  
р  
а  
з  
л  
и  
ч  
н  
ы  
х

			г е р о е в п р о и з в е д е н и я .
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.  « п р о с е б я » ,


О  
С  
О  
З  
Н  
А  
В  
А  
Я  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Е  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
А  
,  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н

а  
в  
о  
п  
р  
о  
с  
ы  
п  
о  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
ю  
л  
и  
т  
е  
р  
а  
т  
у  
р  
н  
о  
г  
о  
т



е  
к  
с  
т  
а  
,  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
я  
т  
ь  
т  
е  
м  
у  
,  
и  
д  
е  
ю  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н

И  
я  
.  
З  
а  
у  
ч  
и  
в  
а  
т  
ь  
н  
а  
и  
з  
у  
с  
т  
ь  
н  
е  
б  
о  
л  
ь  
ш  
и  
е  
т  
е  
к  
с  
т  
ы

120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебной деятельности.</p>	<p>Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей</p>	<p>Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение</p>	
-----	---	---	---	---	--	---	--

С  
Т  
В  
И  
И  
  
С  
О  
Д  
Е  
Р  
Ж  
А  
Н  
И  
Е  
М  
  
Р  
Е  
З  
У  
Л  
Ь  
Т  
А  
Т  
О  
В  
  
Ш  
М  
У  
Ц  
Т  
И  
Т

ПОЗИТИВНЫХ  
установок на  
успешную  
работу.

У  
л  
а  
.  
А  
н  
а  
л  
и  
з  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь  
к  
н  
и  
г  
и  
н  
а  
в  
ы  
с  
т  
а  
в  
к  
е  
в

С  
О  
Т  
В  
Е  
Т  
С  
Т  
В  
И  
И  
С  
Т  
Е  
М  
О  
Й  
Р  
А  
З  
Д  
Е  
Л  
А  
.  
И  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
А  
В

Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
Н  
И  
Г  
У  
С  
В  
Ы  
С  
Т  
А  
В  
К  
И  
П  
О  
К  
О  
Л  
Л  
Е  
К  
Т  
И  
В  
Н  
О  
С  
О

С  
Т  
А  
В  
Л  
Е  
Н  
Н  
О  
М  
У  
П  
Л  
А  
Н  
У  
.  
П  
Р  
О  
Г  
Н  
О  
З  
И  
Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
С  
О  
Д  
Е  
Р



Ж  
а  
н  
и  
е  
Р  
а  
з  
д  
е  
л  
а  
.  
В  
о  
с  
п  
р  
и  
н  
и  
м  
а  
т  
ь  
н  
а  
с  
л  
у  
х  
у

			Д О Ж Е С Т В Е Н Н О Е  П Р О И З В Е Д Е Н И Е  .				
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоварово й, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	СПринимать рвнутреннюю апозицию вшкольника на нуровне иположительного вотношения к аурокам чтения.  Т Ь  Р				Интерактивное оборудование

			а с с к а з ы  и  с т и х о т в о р е н и я . Н а б л ю д а т ь  э а  р
--	--	--	--

--	--	--

И  
Т  
М  
О  
М  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Н  
О  
Г  
О  
П  
Р  
О  
И  
З  
В  
Е  
Д  
Е  
Н  
И  
Я  
,  
С  
Р  
А  
В

Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
Р  
И  
Т  
М  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Й  
Р  
И  
С  
У  
Н  
О  
К  
Р  
А  
З  
Н  
Ы  
Х  
С  
Т  
И  
Х  
О

Т  
В  
О  
Р  
Ч  
Е  
Н  
И  
Й  
.  
С  
Р  
А  
В  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
С  
Т  
И  
Х  
О  
Т  
В  
О  
Р  
Ч  
Е  
Н  
И  
Я  
Р  
А  
З  
Н

Ы  
Х  
П  
О  
Э  
Т  
О  
В  
Н  
а  
О  
Д  
Н  
У  
И  
Т  
У  
Ж  
е  
Т  
е  
М  
У  
,  
Н  
а  
Р  
а  
э  
Н

			Ы Е Т Е М Ы .
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоварово й, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.  П Л А В Н О  П О  С Л О П А М

--

--



И  
Ц  
Е  
Л  
Ы  
М  
И  
С  
Л  
О  
В  
А  
М  
И  
;  
П  
Е  
Р  
Е  
Д  
А  
В  
А  
Т  
Ь  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
А  
Ц  
И  
О

			Н Н О К О Н Н Е Ц П Р Е Д Л О Ж Е Н И Я . О Б Ь Я С Н Я Т Ь Н А З В А Н
--	--	--	--

--	--	--

и  
е  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
я  
.  
в  
ы  
б  
и  
р  
а  
т  
ь  
и  
з  
п  
р  
е  
д  
л  
о  
ж  
е  
н  
и

О  
Г  
О  
С  
П  
И  
С  
К  
А  
С  
Л  
О  
В  
А  
Д  
Л  
Я  
Х  
А  
Р  
А  
К  
Т  
Е  
Р  
И  
С  
Т  
И  
К  
И  
Р  
А  
Э

			Л И Ч Н Ы Х  Г Е Р О Е В  П Р О И З В Е Д Е Н И Я .
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	РПринимать авнутреннюю спозицию сшкольника на курровне аположительного зотношения к вурокам чтения.  В а т ь


О  
Б  
И  
Н  
Т  
Е  
Р  
Е  
С  
Н  
Ы  
Х  
С  
О  
Б  
Ы  
Т  
И  
Я  
Х  
,  
П  
Р  
О  
И  
З  
О  
Ш  
Е  
Д  
Ш  
И  
Х  
В

			Т е ч е н и е  г о д а  в  к л а с с е .  П о н и м а т ь , ч т о  э
--	--	--	--

--	--	--

Н  
а  
ч  
и  
т  
р  
а  
с  
п  
о  
л  
о  
ж  
и  
т  
ь  
с  
о  
б  
ы  
т  
и  
я  
в  
х  
р  
о  
н  
о  
л  
о  
г  
и  
ч  
е



			С К О М  П О Р Я Д К Е .
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	Принимать авнутреннюю эпозицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.  Пр о и з в е д е н и я ,  и х


З  
В  
Т  
О  
Р  
О  
В  
.  
О  
Т  
В  
Е  
Ч  
А  
Т  
Ь  
Н  
А  
В  
О  
П  
Р  
О  
С  
Ы  
;  
К  
О  
М  
М  
Е  
Н  
Т  
И

Р  
О  
В  
А  
Т  
Ь  
Ч  
Т  
Е  
Н  
И  
Е  
.  
В  
Ы  
Б  
И  
Р  
А  
Т  
Ь  
И  
З  
П  
Р  
Е  
Д  
Л  
О  
Ж  
Е  
Н  
И  
О  
Г

			О С П И С К А С Л О В А Д Л Я Х А Р А К Т Е Р И С Т И К И Р А З Л И
--	--	--	--

--	--	--

			Ч Н Ы Х  Г Е Р О Е В  П Р О И З В Е Д Е Н И Я .
125	<b>Оценка достижений.</b>	1	П С И М А Т Ь , К А К  С О Д Е Р Ж А

Vertical line separator

Vertical line separator


Н  
И  
Е  
  
П  
О  
М  
О  
Г  
А  
Е  
Т  
  
В  
Ь  
Б  
Р  
А  
Т  
Ь  
  
Н  
У  
Ж  
Н  
У  
Ю  
  
И  
Н  
Т  
О  
Н  
А  
Ц  
И  
Ю  
.  
  
П  
Е  
Р  
Е  
С  
К  
А  
З  
Ь  
В  
А  
Т  
Ь  
  
П  
Р  
О  
И  
З  
В

			е д е н и е  п о  р и с у н к а м ,  в о п р о с а м ,  п л а н у .				
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой	1	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной работе.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий. Предлагать варианты решения нравственной	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам	Интерактивное оборудование

			о т у н а у р о к е в с о о т в е т с т в и и с о о д е р ж а н и	проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей		оценивания. Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	
--	--	--	---	--	--	--	--



е  
м  
ш  
м  
у  
ц  
т  
и  
т  
у  
л  
а  
.  
А  
н  
а  
л  
и  
з  
и  
р  
о  
в  
а  
т  
ь  
к  
н  
и  
г  
и  
н  
а  
в

И  
С  
Т  
А  
В  
К  
Е  
  
В  
С  
О  
О  
Т  
В  
Е  
Т  
С  
Т  
В  
И  
И  
  
С  
Т  
Е  
М  
О  
Й  
  
Р  
А  
Э  
Д  
Е  
Л  
А

П  
Р  
Е  
Д  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Я  
Т  
Ь  
К  
Н  
И  
Г  
У  
С  
В  
Ы  
С  
Т  
А  
В  
К  
И  
П  
О  
К  
О  
Л  
Л

Е  
К  
Т  
И  
В  
Н  
О  
С  
О  
С  
Т  
А  
В  
Л  
Е  
Н  
Н  
О  
М  
У  
П  
Л  
А  
Н  
У  
.  
П  
Р  
О  
Г  
Н  
О  
З  
И  
Р  
О

В  
а  
т  
ь  
с  
о  
д  
е  
р  
ж  
а  
н  
и  
е  
р  
а  
з  
д  
е  
л  
а  
.  
В  
о  
с  
п  
р  
и  
н  
и  
м  
а  
т  
ь

			Н а  с л у х  х у д о ж е с т в е н н о е  п р о и з в е д е н и е .				
127	Рассказы В. Осеевой.	1	Выражать своё мнение при обсуждении				

упрощенных  
ситуаций.  
д) Принимать  
авторскую  
позицию  
школьника на  
уровне  
положительного  
отношения к  
урокам чтения.

Р  
У  
З  
В  
Я  
М  
И  
,  
Ч  
Т  
О  
Т  
А  
К  
О  
Е  
«  
Н  
А  
С  
Т  
О  
Я  
Щ  
А  
Я

			Д р у ж б а » , К о п о м о ж н о н а э в а т ь Д р у г о м , П р
--	--	--	---

--	--	--



И  
я  
т  
е  
л  
е  
м  
.  
ц  
и  
т  
а  
т  
ь  
п  
р  
о  
и  
з  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
е  
,  
о  
т  
р  
а  
ж  
а  
я  
н

			а с т р о е н и е , в ы с к а з ы в а т ь с в о ё м н е н и е о и р			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--

О  
Ч  
И  
Т  
А  
Н  
Н  
О  
М  
.  
Х  
а  
р  
а  
к  
т  
е  
р  
и  
з  
о  
в  
а  
т  
ь  
п  
е  
р  
о  
я  
х  
у  
д  
о  
ж  
е

			C T B E H H O I O T E R C T a H a O C H O B E H O C T Y H K O B . P
--	--	--	--

--	--	--

			а с с к а з ы в а т ь с о д е р ж а н и е т е к с т а с о п о р о й	
--	--	--	--	--

--	--	--

			Н а  и л л ю с т р а ц и и .
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой , М. Пляцковско го	1	ОПринимать внутреннюю позицию школьника на ду уровне положительного отношения к урокам чтения.  Т в  о с н о в н ы е  о с о б


Е  
Н  
О  
С  
Т  
И  
  
Х  
У  
Д  
О  
Ж  
Е  
С  
Т  
  
В  
Е  
Н  
Н  
О  
Г  
О  
  
И  
  
Н  
А  
У  
Ч  
Н  
О  
-  
П  
О  
П  
У  
Л

			я р н о г о т е к с т а ( с п о м о щ ь ю у ч и т е л я ) .
129	Сказки- несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	РПринимать авнутреннюю спозицию сшкольника на куровне




а положительного  
э отношения к  
урокам чтения.

в  
а  
т  
ь  
и  
с  
т  
о  
р  
и  
и  
и  
э  
ж  
и  
э  
н  
и  
б  
р  
а  
т  
ь  
е  
в  
н  
а  
ш  
и  
х

М  
Е  
Н  
Ь  
Ш  
И  
Х  
.  
Н  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
о  
с  
о  
б  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
и  
с  
к  
з  
о  
к  
-  
н  
е

С  
К  
а  
з  
О  
К  
;  
П  
Р  
И  
Д  
У  
М  
Ы  
В  
а  
Т  
Ь  
С  
В  
О  
И  
С  
О  
Б  
С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Е  
С

			К а з к и - н е с к а з к и ; н а х о д и т ь с к а з к и - н е с к а з к
--	--	--	---

--	--	--

И  
В  
К  
Н  
И  
Г  
А  
Х  
.  
С  
Р  
А  
В  
Н  
И  
В  
А  
Т  
Ь  
Х  
У  
Д  
О  
Ж  
Е  
С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
Ы  
Й  
И

			<p>н а у ч н о - п о п у л я р н ы й т е к с т .</p>
130	<p>Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p>	1	<p>ОПринимать и посваивать рсоциальную роль еобучающегося, досознавать еличностный лсмысл учения.</p> <p>я т ь</p>


О  
С  
Н  
О  
В  
Н  
Ы  
Е  
О  
С  
О  
Б  
Е  
Н  
Н  
О  
С  
Т  
И  
Х  
У  
Д  
О  
Ж  
Е  
С  
Т  
В  
Е  
Н  
Н  
О  
Г  
О  
И

Н  
а  
У  
ч  
н  
о  
-  
п  
о  
п  
у  
л  
я  
р  
н  
о  
п  
о  
т  
е  
к  
с  
т  
а  
(  
с  
п  
о  
м  
о  
щ  
ь  
ю  
у



ч  
и  
т  
е  
л  
я  
)  
.  
Р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
и  
с  
т  
о  
р  
и  
и  
и  
э  
ж  
и  
э  
н  
и

			б р а т ь е в н а ш и х м е н ь ш и х .				
131	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	О п р е д е л я т ь о с н о в н	Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.	

Ы  
е  
о  
с  
о  
б  
е  
н  
н  
о  
с  
т  
и  
х  
у  
д  
о  
ж  
е  
с  
т  
в  
е  
н  
н  
о  
г  
о  
и  
н  
а  
у  
ч  
н

О  
Л  
П  
О  
П  
У  
Л  
Я  
Р  
Н  
О  
П  
О  
Т  
Е  
К  
С  
Т  
А  
(  
С  
П  
О  
М  
О  
Щ  
Ь  
Ю  
У  
Ч  
И  
Т  
Е  
Л  
Я

)  
.  
Р  
а  
с  
с  
к  
а  
з  
ы  
в  
а  
т  
ь  
и  
с  
т  
о  
р  
и  
и  
и  
э  
ж  
и  
э  
н  
и  
б  
р  
а  
т  
ь  
е

			В Н а ш и х М е н ь ш и х .				
132	Оценка достижений.	1					